

ڈیڑھ سو سالہ یوم جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
کی مناسبت سے جدید اشاعت

ہندوستانی بابائی

تصنیف

امام حکمت و کلام علامہ محمد تقی عظیم آبادی

مکتبہ قادریہ لاہور

الْيَوْمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بانی ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی

(وفات: ۱۳۷۸ھ جزیرہ اندمان)

مترجم: عبد الشاہد خاں شروانی،

(وفات: ۱۳۰۴ھ علی گڑھ)

WWW.NAFSEISLAM.COM

مکتبہ قادریہ لاہور

جملہ حقوق محفوظ

- کتاب : الثورۃ الہندیۃ (باغی ہندوستان)
 تصنیف : علامہ محمد فضل حق خیر آبادی
 ترجمہ و تفسیر : عبدالشہ خان شروانی
 مقدمہ اور اس کے تعلقات : " " " "
 ابتدائیہ اور ضمیمہ : علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری
 طبع چہارم : المجمع الاسلامی مبارکپور (انڈیا)
 طبع پنجم : جمادی الاخریٰ ۱۴۱۸ھ نومبر ۱۹۹۷ء
 قیمت : —————

ٹپنے کا پتہ

مکتبہ قادریہ، داتا دربار مارکیٹ، لاہور

مردِ حق، غازی مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق
تھا کتابِ حریت کا بے گناہ پہلا درق

جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء میں فرنگی سامراج کے ظلم و بربریت
کے لرزہ خیز واقعات اور خونریز داستان،

مجاہدِ بنِ اسلام کی جہادِ وطنی، عیسٰی دوام، مردوں، عورتوں
اور بچوں کا قتل عام، پھانسیاں اور گالے پانی کی سزا

سینوں میں چلنی، ترپتی، آزادی کی چنگاری کو ہوا دینے والے
سرکف، سرفروش مجاہد، شہیدِ تحریکِ آزادیِ مسلمہ
محمد فضلِ حق خیر آبادی کے بے مثال علمی، ادبی اور محبِ اہل
کارنامے،

سلسلہ خیر آبادی کے جلیل القدر علماء کے مفصل حالات
زندگی۔

علامہ محمد فضلِ حق خیر آبادی کے مقدمہ اور اس کے متعلقات
کی تفصیل پر مشتمل نیا ضمیمہ۔

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن

از جناب امیر البیان سہروردی

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن
موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بہتا رہا
زندگی اس کی سر پایاں سوز و ساز عشقِ حقیقی
دیباستہ یاد اس سے لرزہ بر اندامِ بہت
سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زورِ جنوں
اس نے سمجھایا "نہیں ممکن نظیرِ مصطفیٰ"
کاتبِ اٹما اس کے فتوؤں سے فرنگی سامراج
وہ خطیبِ حریت، شعلہ نوا، جوشِ آفریں
اس کا وہ خیزندہ فاضل، اس کی سچی یادگار
ہند میں روشن کیا جس نے چلایا فلسفہ
آسمانِ اہل سنت کا درخشاں آفتاب

جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رسن
اللہ اللہ جنگِ آزادی کے سحر کا بانگین
دانش و حکمت میں حاصل تھا اسے معراجِ فن
اس کی شمشیر نگ سے کانپتا تھا اہرمن
اس نے پیدا کی تھی آزادی کی ہر دل میں لگن
گو نجات ہے آج تک یہ نعرہ باطل شکن
اس کے نعروں سے ہوئے بیدار شیرانِ وطن
جامعِ دہلی کو گرناتا رہا جس کا سخن
عاشقِ میرِ عرب، عبدِ خدا ہے ذوالمنن
پیکرِ علم و مہر، ظلمت میں شمعِ خیمین
ہند کے ظلمت کدوں پر چوہرہ جیلوہ فلک

مردِ حر، غازی، مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق

تھا کتابِ حریت کا بے گماں پہلا ورق

(رضا نے مصطفیٰ، صفحہ ۱۳۸)

(اضافہ از ناشر)

سے مدارِ مکتبہ الحق خیر آبادی۔

فہرست

صفحہ	مضامین
۷	حزب آغاز از ناشر
۴۹	مقدمہ از مؤلف
۵۸	تعارف از ابوالکلام آزاد
	سوانح حیات علامہ ابن خیر آبادی
۵۹	تمہید
۶۶	ولادت و نسب
۷۴	تعلیم و تربیت
۷۷	فطانت و ذہانت
۷۹	درس و تدریس
۸۰	کار و دست
۸۵	سمن فہمی
۹۱	شاعری و شہزادگاری
۱۰۴	سلسلہ تلمذ
۱۰۷	قصائیف
۱۱۳	بحث و مناظرہ
۱۲۷	بیعت
۱۲۹	اخلاق و عادات

۱۳۴	سیاست
۱۶۳	اخلاق
۱۶۳	تلاذذ

ضمیمہ (سلسلہ تلاذذہ)

۱۶۷	حیات شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی
۱۶۸	بدل الفضل مولانا حکیم سید برکات احمد ٹوٹی
۲۰۲	علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجیری
۲۲۱	مؤلف کتاب محمد عبدالشامخاں شروانی
۲۴۵	عکس نامہ گرامی مولانا علامہ فضل حق خیرآبادی
	الثورة الهندیہ

۲۵۱	رسالہ
۲۹۹	قصیدہ ہمزہ
۳۱۷	قصیدہ دالبہ
۳۲۸	عبارت اتمام

قیمہ باغی بہشت وستان (سلسلہ خیرآبادی)

۳۳۱	مولانا فضل امام کی ایک غیر بطور تصنیف کا تعارف (از ناشر)
۳۳۲	حجۃ العصر مولانا بدایت اللہ خاں جونپوری
۳۳۵	صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی (مصنف بہار شریعت)
۳۴۴	فقہ العصر مولانا یار محمد بہت دیالوی
۳۴۸	رئیس التکلمین مولانا سلیمان اشرف بہاری
۳۶۰	تلاذذہ مولانا عبدالحق خیرآبادی

حرف آغاز

اسلاف کے ذریعہ کارناموں کو منظر عام پر لانے کی کوشش کسی بھی قوم کی زندگی کی علامت سمجھی جاسکتی ہے، اسی سے قوت عمل میں اضافہ ہوتا ہے اور منجملہ مخلوق میں تحریک کی برقی رد و دوڑ جاتی ہے۔ غیر مصنف مؤرخین اور اہل قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے سچے کارناموں کو پورے زور شور سے چھیلا یا بلکہ اکابر اہل سنت کے قابل فخر کردار کو مشتبہ اور داغدار بنانے کے لئے زور قلم صرف کیا۔ حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرف جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدین اہلسنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نصیب نہ ہوئی، ضرورت ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق لٹریچر پیش کرے اور کامل تحقیق و جستجو کے بعد عمائدین اہلسنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدمات جلیلیہ سے عوام و خواص کو روشناس کرائے۔

اللہ المجد کہ مکتبہ قادریہ لاہور نے سراپا اہلسنت، اہل علم و فکر حضرات کی سرپرستی میں کام شروع کر دیا ہے، انشاء اللہ العزیز مستقبل قریب میں ایسا لٹریچر پیش کرنے کی کوشش کی جائے گی جس سے علمی، اعتقادی، مذہبی اور تاریخی ضرورت پوری ہو جائے۔ اس سلسلے کی ابتدائی کڑی، خاتم الحماہ علامہ فضل حق خیر آبادی کی حیات پر سب سے پہلی مبسوط کتاب "باغی ہندوستان" پیش خدمت ہے۔ امید ہے کہ علمی مخلوق میں یہ کتاب پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جائے گی اور ارباب بعیرت اپنے مفید مشوروں سے ہماری راہنمائی فرمائیں گے۔

علم و فضل | موافق و مخالف اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کشورِ علم کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں اس دور کے تمام مروجہ علوم سے فارغ ہو کر مسندِ تدریس کو زینت بخشی، عاقلاً اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کر لیا، اور علم و فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا۔

سرستہ لکھتے ہیں :-

”جمع علوم و فنون میں بیکتا سے روزگار میں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی
نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر ہل فضائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ
اہل کمال کے حضو میں بساط مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ
آپ کو یگانہ زفن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوائے کمال
کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھنے لگے۔“

منشی محمد جعفر نقاشی لکھتے ہیں :-

”مولوی فضل حق معقولی خیر آبادی جو اس زمانے میں محکم اعلیٰ شہر دہلی کے سرشتہ دار
اور علم منطق کے پتہ اور اخلاطون و سقراط و بقرات کی غلیبوں کی تصحیح کرنے والے
تھے۔“

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول میں متبحر فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ با کمال شاعر
بھی تھے عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یادگار ہیں۔ علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں
یا تو سرور کون و مکمل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت ۔
مولانا کا بلند پایہ کلام اس لائق ہے کہ اسے عربی ادب کے نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا محمد الدین
لکھتے ہیں :-

”قصائد غزل آپ کے امر اقیس اور لبید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں، نظم و نثر میں
آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ
جسمے ہوں گے۔“

مولانا اب دہلی جن کی نظر میں بڑے بڑے شعراء بھی دھچکتے تھے، شعر و سخن
علم و فضل حق اور غالب میں علامہ فضل حق خیر آبادی سے صرف شوق کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح
کو جلیب خاطر قبول بھی کرتے تھے۔ علامہ ہی کے یہاں پر غالب نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مولف

۱۔ مقالہ سرسید احمد شاہ دوم (مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور) ص ۱۳۸
۲۔ حیات سید احمد شہید (سوانح احمدی، مطبوعہ انجمن اکیڈمی کراچی) ص ۳۰۴
۳۔ مولانا محمد الدین مولانا : روح اللہ ادب - ص ۱۳۸

آپ حیات کے مطابق موجودہ دیوان غالب، علامہ اور مرزا غانی ہی کا انتخاب ہے۔ علامہ نے صرف غالب کی ۱۰ ادبی راہنمائی کی جبکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب کی حتی الوسع امداد فرمائی۔ علامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے بآسانی لگایا جاسکتا ہے۔ علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد کو ایک خط لکھا جس میں علامہ سے گہری عقیدت کی عکاسی اور روحانی درد و کرب کا نمایاں اظہار ہے، لیکن میں :-
 ”فخر ایجاد و تکوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے، غالب نیم مرده،

نیم جاں رہ جائے۔“

موت آتی ہے پر نہیں آتی
 اُگے آتی تھی حال دل پر نہیں
 شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہ گئے :
 ”یہ صیغ ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (مرزا غالب کو) فائدہ ہوا
 لیکن ادب اور حکمت کی جن بندیوں پر مرزا پسند وہاں فضل حق یا شیفتہ کیسے ساتھ
 دے سکتے تھے۔“

پروفیسر ریوسف سلیم چشتی نے اس کا سختی سے ٹٹس لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلط فہمی کی نشاندہی کی، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”اب شیخ محمد اکرام (ایم۔ اے، سابق آئی سی ایس، حال سی ایس پی) کو
 کوئی کیونکہ سمجھا سکتا ہے کہ ادب و حکمت کی جن بندیوں پر مولانا فضل حق خیر آبادی
 پہنچے، غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے، ان کی حیثیت مولانا کے سامنے طفل
 مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔“

چر نسبت خاک را با عالم پاک

”جو شخص نمود اور ثبوت میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتم الملک مولانا فضل حق مرحوم

لے نام سیتا پوری : غالب نام آدم، ص ۹۳ (جواہر ماہنامہ اردو سے نقلی علی گڑھ، دسمبر ۱۹۶۰ء)
 لے محمد اکرام شیخ : حکیم فرزانہ، ص ۵۲۔

پر فضیلت و بیاضی و سبب ہی کا موصول ہے۔ اگر اکرام سبب مولانا کا حاشیہ برقیاضی کے
 حصہ جیسے نویں جلد کا ارتکاب ہو گا نہ کہ سبب ہو گا نہ کہ سبب ہے کہ
 سبب تک فضل حق شامل نہ ہو انسان مولانا فضل حق کے
 مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔

مرزا حیرت کی غلط بیانی

حاشیہ قاضی کی بات اگلی تو قبول دوم سیٹا پوری مشہور مکتوب خانیق "مرزا حیرت دہلوی
 کا چہرہ ہوا ایک لشکر بھی ملاحظہ ہو لکھتے ہیں

"مولوی امیر محمد صاحب مرحوم نے مولوی فضل حق صاحب کی تصانیف (حاشیہ)
 وغیرہ پر تیرہ سو اعتراض کئے ہیں اور اس رسالہ کا نام تیرہ صدی رکھا ہے، مولوی
 شبلی صاحب نعمانی نے ان کثیر تعداد اعتراضوں کا جواب دینا چاہا تھا مگر یہ شہ پڑا
 یہ درست ہے کہ بعض علماء نے حاشیہ قاضی کچھ اعتراض کئے تھے لیکن علماء نے ان
 اعتراضات کو رد فرمایا نہیں سمجھا۔ مولوی محمد قاسم نانوتوی (مصنف تحذیر الناس) لکھتے ہیں:-
 "مولانا فضل حق صاحب مرحوم و مفتور کے حاشیہ قاضی پر بعض فقہاء وقت نے
 کچھ اعتراض کیے تھے، مگر انہوں نے دیکھا اور لوگ امیدوار تحریر جواب تھے پر آپ
 نے کچھ دیکھا اور یہ فرمایا کہ اس کے جواب بھی قاضی کے حاشیہ ہی میں
 ہیں۔"

لیکن تیرہ صدی والا مفتور بعض مرزا حیرت کی اعتراضات ہے۔

اس کے بعد میں پروفیسر کو ایچ۔ فادری کا ایک مکتوب پوری طرح حقیقت حال کو بے نقاب
 کرتا ہے۔ لکھتے ہیں:

"مجھے نہ کتاب حیات طیبہ اسوانج شہید تفصیل شہید اربعی اور

طبع مکتوب خانیق پروفیسر محمد رشید الدین صاحب نقاب، ص ۱۵۱-۱۵۲

مرزا حیرت دہلوی، حاشیہ حیات طیبہ، مکتوب خانیق، ص ۱۵۱

تہذیب و تمدن، نانوتوی، مکتوب خانیق، مکتوب خانیق، ص ۱۵۱

مرزا حیرت کا وہ حوالہ اور نوٹ دیکھا، اس سلسلہ میں عرض ہے کہ میری نظر سے نہ تو تیرہ صدی رسالہ گزرا اور نہ ہی اس حوالہ کے حوا میں سے اس رسالہ کا کہیں دوسری جگہ ذکر یا حوالہ دیکھا بلکہ مرزا نے اس کے مرتب سید احمد دہلوی اور مولف امیر احمد عاشق احمد سے ہیں۔ میں ان دونوں شخصیتوں سے بھی واقف ہوں اور نہ ہی یہ حوالہ کہیں نظر سے گزرا کہ علامہ شبلی مرحوم نے اس رسالہ کی جواب دہی کی کوشش کی۔

تذکرہ کالان دہلوی میرے سامنے ہے اس میں سید احمد یا امیر احمد کوئی ایسے صاحب نہیں ہیں جو تیرہ صدی رسالہ کے مرتب یا مولف ہوں، حیات شبلی کو بھی دیکھا، وہاں بھی علامہ شبلی کے حوالہ میں کوئی ایسا ذکر نہیں ہے کہ انہوں نے تیرہ صدی رسالہ کے جواب دہی کی کوشش کی۔

میری رائے ہے کہ مرزا حیرت کی یہ سب ذہنی اختراعات ہیں، مرزا حیرت نے حیات عیسوی میں چند اور کتابوں مثلاً میر دہلی، تذکرہ مشاہیر دہلی اور تواتر تلخ ملانے دہلی کے بھی حوالے کیے ہیں، میرے خیال سے ان کتابوں کا بھی تاج میں کوئی وجود نہیں ہے۔

دیے بھی مرزا کی یہ کتاب تاریخی مآخذ کے اعتبار سے مسترد ہے اسی طرح امیر الروایات بھی میرے خیال سے غیر مستند مآخذ ہے، اس میں بھی اکثر ناقابل اعتبار روایتیں جمع کر دی گئی ہیں۔

تلاذہ

علامہ مستند فضل حق خیر آبادی کی تعلیم کے بعد یہ سلسلہ سوزت ابتدا ہوئی ہیں

- ۸۔ مولانا طاہر بخش پنجابی (مذکورہ علامتے عالی از محمد اور حسن گرامی میں ۱۹۵۰ء)
- ۹۔ مولانا سید ادر علی سوسوانی (ایضاً میں ۱۹۹۰ء)
- ۱۰۔ نواب یوسف علی خان رامپوری (پنجی ہندوستان میں ۱۳۳۰ء)
- ۱۱۔ نواب گل علی خاں رامپوری (۱۳۹۰ء)
- ۱۲۔ مولانا محمد حسن گیلانی، جدِ امجد مولانا منظر حسن گیلانی، متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء-۱۳۰۳ھ/۱۸۸۵ء
- (نذیرتھا لخواطر جلد ششم، از حکیم عبدالحی گیسوی میں ۱۳۰۰ء)
- ۱۳۔ مولانا نور احمد دہلوی متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء (مذکورہ علامتے میں سنت الانشاہ محمد احمد قادری میں ۱۳۵۰ء)
- ۱۴۔ مولانا نور الحسن کاندھلوی متوفی ۱۳۸۵ھ/۱۸۶۸ء (مذکورہ علامتے ہندو اردو میں ۱۳۹۸ء)

تحریر کی آزادی ۱۸۵۷ء کے عوامل

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور سیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے قیامِ دہلی کے دوران اور اس کے بعد، گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چمڑی والے سپاہ باہن انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مغلوب کر کے ان کی دینی حیثیت و غیرت ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ ذیل میں علامہ کے ایک ہنگامی فارسی مکتوب کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس میں انگریزی حکومت کے اوجھے جھگڑوں کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ یہ مکتوب غائباً خانہ ان مغلہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے نام ہے، اس سے اندازہ ہو سکے گا کہ اس وقت کا ایک عالمِ دین حالاتِ حاضرہ سے کس قدر باخبر اور واقف و بات پر گفتنی گہری نظر رکھتا تھا، علامہ فرماتے ہیں:

اس ملک کے باشندے خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، ان میں کچھ گناہ اور کاشت کار ہیں، کچھ روزگار پیشہ، کچھ تاجر اور مالی حرفہ، کچھ لوگ درخشاں اور روزیہ دار ہیں، کچھ کی معاش بعض درجہ گری پر ہے۔ یہاں کے باشندے مسلمان بیشتر اور ہندو کمتر ایسے ہیں جو اپنا اصل وطن ترک

کر کے گئے اور سندھی زبان اُکر آباد ہوئے جب تک ہندوستان کی حکومت
 بادشاہوں اور امراؤں کے تصرف میں رہی اس ملک کے باشندوں کو
 سیت کی کوئی تنگی نہ تھی کیونکہ ہر قسم کی سرکاری خدمات خواہ وہ سپاہ
 کی نوکری ہو یا دوسری خدمات اس ملک کے باشندوں کے واسطے
 مفت تھیں اور یہاں کے باشندوں میں ہر شخص اپنے حوصلے اور دیانت کے
 موافق خدمت و جہد سپاہ یا مناصب میں اپنا روزگار پالیتا تھا۔

مگر جب سے انگریزوں کی حکمرانی ہوئی ہے اس وقت سے ہندو راج
 مدیش کی تنگی اور روزگار کا فقدان اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ عوام کی
 حالت تباہ ہو گئی ہے کیونکہ انگریز سرکار کے زمانے میں معاش کے سارے
 وسائل مفقود ہیں اور روزگار کے دروازے بند ہو گئے ہیں سوائے معدودہ
 چند لوگوں کے جنہیں عدالت و دیوانی، انگریزی، فوجداری پرمٹ، تقاضہ یا تحصیل
 کے عملے میں معمولی سی تنخواہ کی نوکری مل جاتی ہے، وہ بھی اب دفتروں
 کے تبدیل ہونے اور سرکاری کام کا ڈھانچہ بدل جانے کے بعد ایسا
 خطرہ رہا ہے کہ ان لوگوں سے چھین جائے گی۔

چنانچہ اس شر کے باشندوں کا حال اور یہاں کے تاجروں
 کی کیفیت یہ ہے کہ سرکار انگریز نے تجارت کے سارے گڑ اپنے قبضے
 میں رکھے ہیں اور تمام اجناس مثلاً کپڑا، سوت، برتن، گھوڑے
 اور دوسرے مویشی وغیرہ ملک آنگلستان سے لاتے ہیں اور اس ملک
 کے ہر پرشہر اور گاؤں میں فروخت کر کے خود نفع کمانے ہیں اور یہاں
 کے باشندوں کو نفع اندوزی کا کوئی موقع نہیں دیتے اس لئے بہار
 ملک کے تاجر اپنے پیشوں سے دستبردار ہو گئے ہیں۔

اور مقامی داروں کا حال یہ ہے کہ سٹیشن اور سٹیشن کے قرائین

کی دوسے اگرچہ انگریز سرکار نے عہد و پیمان کئے تھے کہ ساری
 لاخوابی زمینیں جو یکم جنوری ۱۸۸۱ء اور یکم جنوری ۱۸۸۳ء سے پہلے
 لاخوابی دار کے تصرف میں ہوگی، چاہے وہ ان کی سند رکھتا ہو یا نہ رکھتا
 ہو، اور خواہ ان کے واجب کو عفا کا اختیار ہو یا نہ ہو بالکل زمینوں
 کو ضبط نہ کیا جائے گا مگر اب بغیر کسی تحقیقات کے ہر ضلع میں معائنات
 ضبط کر لی گئی ہیں اور معافی داروں کے لئے کوئی وجہ معاشقاتی نہیں
 چھوڑی۔

اور کسانوں کا یہ حال ہے کہ ان پر اتنے محاصل واجب کر دئے
 گئے ہیں کہ ان میں ادا کرنے کی سکت نہیں ہے، ان کو بے استطاعتی اور
 بے مقدوری خود دفتر کلکٹر کے ریکارڈ سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ پس جب کسی
 کے لئے اس ملک میں روزگار باقی نہ رہا تو اب اہل حوزہ کس کے لئے کام
 کریں جو ان کا پیٹ بھرے، اور جب سارے ہی لوگ تنگی معاش میں
 مبتلا ہوں تو بیک منگے کو کون خیانت دے، یہ فقر سی کیفیت
 رعایا نے ہندوستان کی معاشی تنگی کی ہے۔

اور عورتوں کا جہان آباد کی رعایا کا اقتصادی حال بطور اجمال یہ ہے
 کہ ابتدائے محل سرکار انگریزی میں ہو ڈال، دیول و تین و نہت گروہ و ساکھ
 وغیرہ آباد و ٹیگ و دیونا پانا و ساکھ کس و بکھور و سوئی پت و گوڈا ندو
 جرسٹھ و کھر کنودہ و روہنگ و مہم و پانی و حصار، یہ سارے پر گئے جاگیر
 میں تھے اور جاگیرداروں کی سرکار میں جوار با آدمی فوج، انتظامیہ اور شاگو پیشہ
 کی خدمات پر مامور تھے، ان میں اکثر دیہات معافی گئے تھے، اب یہ سب پر گئے
 اور دیہات وارضیات سرکار انگریزی نے ضبط کر لی ہیں اور انھوں کو ان
 ایک قوت ہے روزگار جو گئے اور تمام ان میں روزگار عفا کی صورت نہ پید ہو گیا،

سنگڑوں پر تھی اور محتاج اپنی روزی کا داد و مدار چرخر کاتے رہتے تھے۔ یہ سب بچے یہ معروف کئے ہوئے تھے۔ اب دیہات کی تجارت سرکار سے اپنے ہاتھ میں لے لے رہے اور ہاتھ کی پتھریوں کی جگہ پن پتھریاں لگ گئی ہیں اور ذریعہ معاش بھی بناتا رہا۔ اسی طرح اہل حرفہ اور رہا ہو کار علوم کی تعلیم کے باعث لٹیر اندوڑی سے محروم ہو گئے اور جو کچھ سرمایہ ان کے پاس تھا کھاپی کر ہار کر دیا اور اپنے دیہاتے نکال دیئے۔

ان ساری دشوار دہیوں کے باوجود سرچارلس شکات بہادر کی پیشی سے حکم ہوا کہ ہم غریب "ڈرچ کپیڈری" ادا کریں اگرچہ کبھی سلاخین کے زمانے میں یہ ہم نہیں ہوئی مگر "حکیم حاکم مرگ" مناجات "سمجھ کر اسے بھی قبول کیا اور اب تک ادا کرتے رہے۔ اب ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا نیا حکم آیا ہے جس میں انہوں نے ہر گلی کوچہ میں پھانگ تعمیر کرنے کا حکم دیا ہے جس کا فائدہ دہیتے کو تھا نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔ ہم غریبوں نے فائدہ کشی کی مصیبت جھیل کر سامان گروئی رکھ کر یا بچ کھڑک کر ہزار ہا روپیہ خرچ کیا اور اس حکم کی تعمیل بھی کر دی اب ان کو تعمیر عمارتوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات یا چوکیدار کے قبائل سے ہم لوگوں کو آٹے دن تکلیف کا سامنا ہے مگر اسے بھی جھیل لیا۔ اس خبر کے علاوہ اب صاحب مجسٹریٹ بہادر نے ہر محلہ میں پانچ یا چھ بچوں کے مفرد کرنے کا حکم دیا ہے۔

اس طرح ملکہ ملکہ مکتوب سے پتہ چلتا ہے کہ انگریزی حکومت نے اہل ہند کو جسے بس اور ہمارے بنانے کے لیے کیا کیا حربے اختیار کئے اور مجبور انسانوں کو کس طرح سے دست و پائی کیا۔ مگر کے نزدیک تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے یہی حوالے تھے جن کی بنا پر

افسان کر اس میں مشہ نہیں ہو سکتا، انسانی سے محبت کس طرح جائز ہو سکتی
 ہے جب کہ لوگ اس بات اقدس (یعنی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے
 دشمن ہیں جن کے خیال اس میں ہر پیدائش کے لئے

جنگ آزادی کی ابتدا ہوئی، ۱۸۵۷ء میں ہوئی اس وقت علامہ فضل حق نے کہا
 اور میں بتیم تھے انہیں عاصی و بدولت سے بلایا گیا، علامہ کے اپنے الفاظ یہ ہیں،
 و اذھان فی و علی حنین من عیالہ
 و اهل و مع ذلک صحت مدعو او کان
 العلاء و الاقلاخ مرجوا و العرج و المرح
 مظلونا

”چونکہ دہلی میں میرے بہت سارے اہل و عیال تھے اس کے باوجود
 مجھے جیسا بھی گیا تھا وہاں بیانی و کمرانی کی قوی مسید تھی“

یہ امر تو اپنی ہندوستان کے معاملے سے واضح ہو جائے گا کہ بہادر شاہ ظفر
 کے عمار کے ساتھ گیسے مراسم تھے اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ صدر و مشورہ کے لئے
 انہوں نے ہی عمار کو بلایا ہوگا۔

اُس دور کے لوگ ناچوں سے پتہ چلتا ہے کہ عمار شریک و بار ہوتے رہے
 اور اپنے مشوروں سے راہنمائی کرتے رہے، اس لئے کی پوری تفصیل دتو و لانا مہدی
 سے ملتی ہے اور وہی مقرر ہے اسے تسلیم کیا، صرف اشارات ملتے ہیں مثلاً ایک جگہ
 عمار لکھتے ہیں۔

و اشروت الی الناس بما اقتضی ما فی و لغضی بہ

علامہ فضل حق نے اپنی عمار و اقتضیٰ اللہ میں ۳۴ م
 شہادت

شہادت اللہ میں ۳۵ م

عقلی و فطری اعتبار سے انسان مشرک ہے

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی راستہ اور مشورہ
سے آگاہ کیا لیکن انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ
پیری بات مانی ؟

ظاہر ہے کہ خدا کا یہ مشورہ صحیح راستے اور مسکرات ہی سے رہنمائی کر سکتا
تھا اور یہ بھی مسلم ہے کہ میدان جنگ میں دشمنے والی فوج وہ کام نہیں کر سکتی جو ایک
والشور کی رہنمائی کر سکتی ہے۔
دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

” میں بیٹھے راتوں کو طوافی میں برابر آگے جعتہ رہا اور
لاٹنی شروع ہو جانے پر خود بھیجا ۔۔۔۔ میں اپنی سسٹن
کی وجہ سے ایسے موقع پر ہلا ہوا کہ میں نے بڑا جرم کیا
جب نیک بہت معذرت لئے مجھے شہادت کے لئے پکارا
تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے سب و دم رہا جبکہ
معذرت مندوں نے مجھ پر شہادت کرکشی کیا ۔۔۔“

اس انکسار سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ علامہ کو صرف اس بات کا خوف
تھا کہ وہ مل جیاد میں حصہ لیکر حرام شہادت توہین دہش کے دروازہ پر غیب جیاد اور فکری
راہنمائی میں کسی سے پیچھے نہ تھے ۔ پیری اور جیاد و فہمی کی موت نے حقیقی شہادت بھی پر گریہ
یہ بات بھی قابل غور ہے کہ علامہ دہلی سے اپنے اہل و عیال کو لے کر چلے گئے
جسے جگہ انگریزوں کے تسلط کے بعد بھی پانچ دن تک وہیں بھرے رہے۔ اگر علامہ کو توحید

ملے دیکھ : ص ۲۵۵

میں علامہ کی رائے اور علامہ : قصائد علامہ ص ۱۰۵

آواز دے کرئی نصیحت نہ ہوگا تو اتنی دیر وہاں ٹھہرنے کی کوئی وجہ نہ تھی ورنہ فوراً کسی اور جگہ چلے جانا چاہئے تھا۔

سورہ تغابن کے منکم تیاری نہ ہونے اور انہوں کی غساری اور غفلت کی وجہ سے انگریزوں پر مسلط ہو گئے اور جی بھر کر غورنہی کی، اس دوران ملازمہ پانچ دن بیڑے کے پاسے وہی میں رہے، پھر ال دھیل سمیت چھپتے چھپاتے خیر آباد پہنچ گئے، سقوط پسلی کے باوجود اودھ کی حکم حضرت محل نے کمال جرات و بہمت کا مظاہرہ کیا، بجائے کر آنے والے فوجیوں کو پسندیدہ اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ قیام پذیر ہو گئیں، افواج کو علاقے کا انتقام کرنے اور دریائے گھاٹوں پر حفاظت کے لئے معین کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے تو اس کا قتل کر مٹا دیا جائے، ملازمہ اس جنگ بھی مشیر خاص کے طور پر شریک ہوئے۔

ملازمہ پر قائم کردہ مستدر کی رپورٹ میں لکھا ہے :

”یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چاند آدھی رات میں حضرت محل کے مشیران خاص ہیں، باغی فوج میں ان کی اربعہ شورے ”کے نام سے شہرت تھی جبکہ کبھی کبھی انہیں ”کھیری پارلیمنٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا اس شورے میں عزیم (ملازمہ فضل حق) بہت مستند تھا۔“

فصلے میں یہ بھی لکھا ہے :-

”وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد

نقصان پہنچا سکتا ہے، اس لئے انکشاف اور امن عام کر کے

نقصان ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے ؟

علامہ پر الزام قتل نہیں کیا گیا کہ انہوں نے بیگم حضرت حسن کے مشیر ہونے کی حیثیت سے برہمنی میں دو ایسے شخصوں کے قتل کا فتوے دیا تھا جو انگریز کے وفادار تھے۔ چپت نچان میں سے ایک شخص عبدالکیم نے بیان دیتے ہوئے کہا :

”مجھے شوخان اور مولوی فضل حق کے سامنے پیش کیا

گیا، مہر خان نے مولانا فضل حق سے دریافت کیا

کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے ؟ مولانا نے

فتوے دیا کہ یہ شخص فکلین کا ملازم ہے اس لئے

سزائے موت کا مستحق ہے“

خود علامہ نے صریح صورت حال کا انکشاف ان الفاظ میں کیا ہے :

”میری چلی ایسے دو مرتبہ، جھنگ اور تھخراؤ اور عبدالکیم

اور مرتضیٰ حسین نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم آیت

میں صواب دلا کرتے تھے جن کو کہتے ہیں کہ نصیر اللہ دست جو تھراؤ

اور ان لوگوں کی عزت و حریت انہوں نے مرتد کر رکھا ہے

سے بدل لیا تھا“

علامہ فضل حق نصیر آبادی نے اپنی تحریکات میں اپنے جہاد کا کارناموں کو اجاگر

۱۔ ایضاً ص ۱۶

۲۔ ایضاً ص ۱۷

۳۔ حضرت فضل حق نصیر آبادی، نصیر اللہ دست جو تھراؤ ص ۱۸

کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ الگ بات ہے۔ گرفتار رہ کر کوئی بات اٹھائی ہو۔
 ہندو میں بیک وقت گل کے شیر ہونے کی حیثیت سے اپنی کا دعائی کا اثر رہا بھی
 اگر نہیں کیا جب کہ قیام دہلی کے بارے میں کئی باتیں کہ گئے ہیں۔ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سرگرمیاں ہندو کی نسبت دہلی میں زیادہ تھیں۔
 سرحد جارت کیوں جو ایشیائی کشنز اودھ اور میجر بارو قائم مقام
 کٹر خیر آبادی کے م۔ مارچ ۱۸۵۹ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا۔

۲۔ بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ انور میں ملازم
 تھا۔ یہاں سے ویدہ داسہ دہلی آیا اور اس کے
 بعد وہ دہلیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم ملت رہا
 اچھے شخص کو سخت ترین سزا عطا چاہئے اور اسے
 خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دیا چاہئے۔
 پہلیوں اور کوششوں کے باوجود ہندوستانی کا فیصلہ بحال رہا اور عسکر
 کو لکھتے سے قاز کو تین مانی ہمساز میں سوار کر کے انڈیمان بھیج دیا گیا
 یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پورٹ بلیر پہنچا گئے

نتیجہ

ملا فضل حق خیر آبادی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے نامور شاہد تھے۔
 یہ وہ تاریخی حیثیت ہے جسے وہ نہیں کیا جاسکتا۔ ایک عرصہ تک

نے بہت دھرمک دہلی ۱۸۵۷ء
 نے ایک

ان کے فتوے جہاد میں شریک ہونے کا نتیجہ کسی اختلاف کے تقیم کو جہاد ثابت قریب
میں نہ بھی عمار کا ذکر کیا ہے اس فتوے کا ضرور ذکر کیا ہے خطا عید علیہ فیض ثلوثی
نے "باغی ہندوستان" میں ۱۵۶ مولوی حسین احمد مدنی نے نقش صہات جلد دوم
میں ۴۶ . مطلق انتظام اللہ شہابی نے آیت اندر پاکینی اور دہلی مسلمانوں
اور مولوی فضل حق غیر آبادی اور پسی جنگ ۱۸۵۷ء میں ۲۴ . غلام رسول
نے "اشارہ مسلمانوں کے ہماچ" میں ۲۰۶ . پر وزیر محمد یوسف آبادی نے
مولانا طیفین احمد بدایونی" میں ۲۱ . ۲۲ . ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے ایک مضمین
مولانا فضل حق غیر آبادی — سربراہ فضل . سربراہ حق . سربراہ غیر . اہمیت دارالہدایہ کی
ادان حق (شمارہ ۱۳ نومبر ۱۹۷۶ء) میں . مولانا عبد سوم ندوی نے "مکتبہ اسلام
جلد دوم" میں ۳۲۲ میں اور مولانا ریاست حق نے ماہنامہ معارف اہم گنہ اور اکتوبر ۱۹۷۲ء
میں ۳۱۲ میں وغیرہ وغیرہ .

لیکن ماضی قریب میں بعض لوگوں نے عمار کے فتوے جہاد کا انکار
کیا ہے اور کہا ہے کہ عمار کا دہلی ۱۷۱۵ء . اگست ۱۹۵۷ء سے پہلے ثابت
نہیں جب کہ فتوے جہاد جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا وسط میں جاری کیا
گیا تھا . نیز صادق الاشارہ . دہلی مورخ ۲۴ . جولائی ۱۸۵۷ء میں سکھوں
اخبار الطفر دہلی جو فتویٰ شائع ہوا تھا اس میں عمار کے دستخط نہیں ہیں
حالانکہ اس دور کے تاریخی روزناموں سے ۲۴ . اگست ۱۸۵۷ء کو عمار کی
برادر شاہ ظفر کے دربار میں موجودگی کا ثبوت ملتا ہے . اس سے یقین کیے
پیدا ہو گیا کہ عمار اس سے پہلے دہلی میں نہیں تھے . پھر اپنے دعوے کو ثابت
کرنے کیلئے مٹا نہیں کرے . جی ثبوت کرنا پڑے گا کہ دہلی سے صرف ایک ہی فتویٰ
جاری ہوا تھا جس کی نقل صادق الاشارہ میں لکھی تھی .

۱۹۵۷ء
لے . اہمیت دارالہدایہ کی . ادان حق (شمارہ ۱۳ نومبر ۱۹۷۶ء) میں . مولانا عبد سوم ندوی نے "مکتبہ اسلام
جلد دوم" میں ۳۲۲ میں اور مولانا ریاست حق نے ماہنامہ معارف اہم گنہ اور اکتوبر ۱۹۷۲ء

علامہ کے مخالفین کا تعصب

مولانا فضل حق خیر آبادی کے ساتھ یہ وسیع جڑی ہوئی کہ اول تو ان کی حیات پر بہت کم کام کیا گیا اور جو کچھ کیا گیا وہ برا تحقیق سنی سنائی باتوں پر مشتمل تھا۔ بہت سی غلط روایات ان سے منسوب کر دی گئیں جیسا کہ ”ہاشمی ہندوستان“ کے جسٹس جسٹس حواشی سے معلوم ہوگا۔

دوسری طرف بعض مؤرخین نے مذہبی مخالفت کی بنا پر ان پر ایک جملے لکھے اور ان کے بلند کردار کو مسبووح کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، جناب مہوم سیتا پوری نے بھی کہتے ہیں:

مولانا فضل حق خیر آبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ بد نصیب کردار ہے جسے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا، انگریز اور ان کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلابی ستاروں کے سلسلہ میں کسی نہ کسی منہج سے ان کا نام آگیا تھا لیکن مسلمانوں کا ایک ”پروپگنڈہ سٹ گر وپ“ مولانا سے اس لئے بیزار تھا کہ وہ ان کے مذہبی نظریات کے خلاف عالمانہ مصابہدہ کر چکے تھے، یہ بدعتِ علمی مہارت کوئی ذاتی اور عامیہ جنگ نہیں تھی جس کا سہارا لے کر مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستحقِ مصافحہ قائم کر دیا جاتا لیکن ہوا کچھ ایسا ہی۔

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے نادراستہ ضمیمہ دانستہ مولانا کی مدت اس انداز سے کی کہ خود ”مدح“ اور

”جو بیخ“ سر بگ بیاں ہو گئے جیسے تپا اس کا قیہہ یہ لکھا کہ
آج جب رسیخ اور قسطنیہ کی لگا میں ہارنچ کے ان اور اتی
ملک چھپیں تو دنیہ ہی ہدی ہوئی نظر آئی ہے

مولانا امین الدین علی عرشی دہلوی کا ایک مقالہ ”مولانا فضل حسن خیر آبادی
اور ۱۸۵۵ء کا فتولے جہاد“ اہستہ تحریک دہلی میں اگست ۱۹۵۷ء میں
شائع ہوا جس میں انہوں نے علامہ کے فتوے جہاد جاری کرنے، راج کے سامنے
اقرارِ جہد کرنے اور راج کے بادل ہواستہ جس دوام کا لہجہ کرنے کا نتیجہ
جائزہ لیا، اس ضمن میں انہوں نے قواب یوسف علی خاں والی رام پور کے نام حوالہ
کا ایک مکتوب نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پر تین الزامات نام
کئے گئے تھے :

- ۱۔ قواب خان بدخشاں خیرہ حافظ رحمت خاں بہادر نے جس
انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا
اور ان کی طرف سے نظامت دہلی جیسے کام انجام دیا۔
- ۲۔ جب انگریزوں نے بریلی مستح کر لی تو مولانا بیسوں سے بھاگ کر
اودھ پہنچے اور خان علی خاں کی طرف سے دیہست مسعدی کے چکدار
دشمن مقرر ہوئے۔

۳۔ مولانا نے اس کے بعد ایک باغی لشکر کی گمان اپنے ہاتھ میں لی۔
اس مکتوب کو تسلیم کر لیا جائے تو ماننا پڑے گا کہ علامہ کا تحریک
آزادی سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ ایک دوسرے شخص فضل حسن شاہ جہانپوری کے

۱۔ علامہ نام سید پوری ۱۔ غالب نام کوہم، طبع لاہور ۱۹۱۹ء، ص ۱۰۱۔

۲۔ امین الدین علی عرشی دہلوی ۱۔ اہستہ تحریک دہلی، اگست ۱۹۵۷ء

شعبہ جہانگیر امیری اور جہاد وطنی کے مصائب پر داشت کرنے پرستے جیسا کہ مولانا
عرشی نے ہی بتا کر دینے کی کوشش کی ہے اس سلسلے میں چند امور قابل
توجہ ہیں۔

۱۔ مذکورہ فصل حق خیر باری کا جنگ آنا ہی میں حصہ لینا مسلمات سے ہے مگر
اسے جھٹلانے کے لئے اس مکتوب کا عکس شائع کرنا ضروری تھا۔
۲۔ باب دہک نام نے مذکور کے مقدمے کی کارروائی مابین تحریک دہلی کے
نثارہ جون ۱۹۶۰ء میں شائع کرادی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے
کہ عوام پر مذکورہ ہانا الزامات میں سے کوئی الزام بھی قائم نہیں کیا گیا بلکہ خبروں
کے بیانات سے ثابت ہونے والے الزامات کی بنا پر ان کی جلد وطنی کا حکم
صادر کیا گیا جس کا تعلق بونڈی (اردو) کے ساتھ تھا، بریل یا محمدی کے
واقعات سے نہ تھا، التورۃ السدیہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے جیسا
کہ منقریب آئے گا۔

۳۔ مولانا عرشی نے علامہ کے شریک قتل سے نہ ہونے کے ضمن میں کہا ہے۔
”مولانا نے غارِ زہاد اور ائمہ اہلبیت و کے قتل سے دینے
کا تو ذکر کیا ہے مگر اپنا حوالہ بالکل نہیں دیا، اس
سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر وہ شریک قتل سے ہی ہوتے
تو عیسائی کو آگے چل کر دس، سو یا سو سو باب حکومت
کو اپنے مشورے دینے کا تذکرہ فرماتے ہیں یہاں بھی
قتل کی طرف کچھ نہ کچھ اشارہ ضرور کرتے؟ مگر
علامہ عرشی یہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ اگر علامہ تحریک آزادی سے

طیورہ ہوتے اور ان کے قدامت تمام کاروائی میں اشتباہ کی وجہ سے ہوتی ہوئی کہ علامہ اپنی نجی خود نوشت اثوۃ المست میں صریحاً بتاتی ہے کہ ان کا ذکر کرتے وقت انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ انہوں نے قید و بند کی وہ جہیں بیان کیا ہیں۔

انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں رہتا ہوں اور اللہ تعالیٰ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہوں۔ مجھے علامہ سے کام مقصد تھا کہ علم دین کے آثار کو صفات کتب سے بھی مشابہت دے۔

حاکم نصرانی کے سامنے دو مرتبہ، سخت دل دشمنوں (علیہ السلام) اور علیہ السلام نے چٹائی کھائی، وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم ہے کہ تمہارے کا دوست بھی نصرانی ہے اور ان دونوں کو تمہارے کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنا لیا۔

علامہ کا اشتباہ کی بنا پر اسیر ہونا اس اعتبار سے بھی قابل غور ہے کہ علامہ کوئی معمولی آدمی نہ تھے، دینی و غیر دینی مسائل و مسائل پر فاضل تھے، مسٹر ہارچ کیسبل اور مسٹر باروس نے اپنے فیصلے میں لکھا:

"ایک زمانے میں وہ خود بھی سرکاری ملازمت ترک کر کے

اودھ، رام پور، الودھ وغیرہ متغیر دوسری ریاستوں میں مقول

عهدوں پر مستاز رہا ہے، اس کی ہمیشہ بہت شہرت رہی ہے

جن گواہوں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ بھی مولوی

فضل حق کا نام اکثر ملے آئے تھے۔

ملے۔ علی علیہ السلام

اس نے مقدمے کے دوران ایک موقع پر یہ صفائی پیش کی
تھی کہ اور دو میں دو مشہور فضل حق ہیں لیکن یہ بات صاف جھوٹی
کہ وہ دو سر شخص فضل حق شاہجہانپوری (ضلع بریلی کا تحصیلدار
رہا ہے اور پچھلے دنوں چکلا دار اور باغیوں کا سرغنہ رہا ہے۔
لیکن لازم تو کبھی صاحب بیت رہا ہی نہیں بلکہ اس کی جیٹھ صاحب
ہوئے و مشورہ کی حیثیت سے شہرت رہی ہے۔

صاحب اکثر محمد ریاض اپنے ایک مضمون میں مالک رام پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ
مولوی فضل حق اتنا مسکین آدمی نہیں تھا کہ اسے کسی دوسرے
شخص کے بدلے میں عمر قید کی سزا دی جاتی اور اس کا کوئی پرہیز
حال نہ ہوتا۔ شاید انہیں (مالک رام وغیرہ کو) یہ معلوم نہیں کہ
اس کا چھوٹا بھائی مردار فضل الرحمن ریاست پٹیالہ کا وزیر تھا اور
نواب والا جاہ بہادر آت کر نامک اس کا عزیز قریب تھا اور
نواب سید برکت علی خاں بہادر جو انگریز سرکار میں بڑا مقتدر
تھا، اس کا بھائی تھا، کیا یہ سب حضرات اسے سنگدل ہو گئے
تھے کہ اپنے خاص اثرات، اقدان کے ایک بزرگ کو بے گناہ
ثابت کر کے اسے کھٹے استعمال نہیں کر سکتے تھے؟

انگریز حکومت اگر پابندی تو مقدمہ چلانے بغیر قتل کوئی بھی سزا دے سکتی تھی لیکن اس نے

ملے۔ صاحب کوکب، جی، شمارہ جون ۱۹۶۰ء، ص ۱۶

ملے۔ ایت، ص ۱۶

تفصیل، ج ۱، ص ۱۰۰، ملک، لاہور، ۱۹۶۰ء، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۱۰۰

ایسا نہیں کیا بلکہ تحقیق و تفتیش کے بعد عامہ کردہ الامارات کے ثابت ہو جانے اور ائمہ
صاف ہو جانے پر فیصلہ صادر کیا، ان امور کی بنا پر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب
اصلیت مشکوک ہو جاتی ہے۔

۵۔ مولانا عرشی راجپوتی نے فراتے جب دہلی پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے،

”اس وقت کے حالات کو بر نظر خاطر دیکھا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے
گا کہ دستخط کرنے والوں میں کچھ اہل علم ایسے بھی تھے جو دل و جان سے
انگریزی تسلط کے مخالف تھے اور انگریزوں کے خلاف جنگ کو مذہباً ضروری
جانتے تھے اس لئے انہوں نے یہ فتوے مرتب کیا اور اپنے اختیار اور
رضا مندی سے دستخط کئے، بقیہ نے میسر آؤٹھین کی شکست کے
بعد جان بچانے کی صورت بھی ایک تدبیر مقرر کی کہ جبر کی پناہ لی جائے، اس بنا
پر جس سے باز پرس ہوئی اس سے اپنی بھری کا اقرار کیا گئے

اگر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کو تسلیم کر لیا جائے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ عساکر
نے بھی جان بچانے کے لئے یہ تدبیر اختیار کی ہو کہ فضل حق دودھیں اتھارے پاس کیا ثبوت
ہے کہ جسے مجرم گردانا جا رہا ہے وہ میں ہی ہوں؟

حافظ الملک حافظ رحمت خاں شہید کے پوتے نواب خان بہادر خاں شہید
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے مست از مجاہدین میں شمار ہوتے ہیں، جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی
جی، امیت، نواب خان بہادر خاں شہید، امین آل پاکستان اور کپٹن کالفرنس کراچی میں
ان کے مجاہدانہ کارناموں کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے اور تفصیل بیان کیا ہے کہ نواب خان
بہادر خاں نے کس طرح افواج کو منظم کیا اور کس طرح انگریزی افواج کے مقابلہ میں
دلی اور کینٹر گرفتار ہو کر تختہ دار پر چڑھائے گئے،

لیکن حکم بہادر شہید پر مقدمہ چلا گیا تو انہوں نے جنگ آزادی سے اپنی

سات کا اہم کیا، جناب کا مہم سہیا پوری نے لاہور کے قدیم اخبار کوہ نور کی غائی سے
 خواب کان بہادر شہید کے قاتل کا ایک حصہ نقل کیا ہے، خواب صاحب نے اپنے بیان میں
 لکھا ہے۔

”جب تک فوج ہفتی، بریلی میں رہی، کسی نے اطاعت نہیں کی اور میر
 پانچس فوج نہ تھی کہ ان کو شرارت سے اذیت دے، میں نے کسی صاحب
 بیاد کے بارے میں جاننے کا حکم نہیں دیا بلکہ میں نے ملک کو بیادوں
 کی پورٹوں سے بچانے کے واسطے کوہشتیں کیں، میں بیگیس تھا
 اور انتظام شریروں کا نہ کر سکا، انہوں نے میرے حکم کو نہیں مانا بلکہ
 دے دے سب مرنے شروع کر دیے، کاربند رہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ایک
 اشتراک بھی درباب نقل صاحبان انگریزی کے جاری ہوا تھا، دے دے کتے تھے
 کفر کی اب نہیں آویں گے، جب میں نے آند آند انگریزوں کی مرنے توہیں
 فوراً بریلی سے نقل کیا اور فوج انگریزی سے صحت آرا نہیں ہوا“

کیا خواب صاحب کے بارے میں بھی یہ کہا جائے گا کہ انہوں نے پہلی جنگ آزادی میں
 کوئی حصہ نہیں لیا؟ اور اگر یہ کہا جائے کہ خواب خان بہادر شہید نے اپنی جان بچانے کی خاطر
 یہ بیان دیا تھا تو قاتل کے بارے میں بھی توجیہ کیوں قابل قبول نہیں ہو سکتی؟

۲۶۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کو بھی تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے مجاہدین میں شمار کیا جاتا
 ہے، اگرچہ اس بارے میں مستند مواد دستیاب نہیں ہو سکا لیکن ان کے معتقدین جو شہید
 کی بلند پرستیں صفت مجاہدین میں شامل کرنے پر توجہ ہیں، مولانا غلام رسول مہر لکھتے ہیں:۔
 ”ان بزرگوں، مولانا رشید احمد گنگوہی کو مولانا محمد قاسم نانوتوی اسنے بھی
 ۱۸۵۷ء کے جہاد آزادی میں حصہ لیا تھا، افسوس کہ صحیح تفصیلات جنگ
 معلوم نہ ہو سکیں۔“

شہید سید محمد رفیع، انگریز نوکمبر ۱۸۵۷ء میں ۲۱
 شہید غلام رسول مہر، اخبار حوضستان کے مجاہد، ص ۲۵۰

جہاں تک ان کے سوانح نگار مولانا عاشق الہی بریلوی کا بیان ہے اس سے قطع
 یہ پتہ نہیں چلتا کہ مولانا لنگوہی جنگ آزادی میں شریک تھے بلکہ ان کے بیان سے تو خیر خواہ لنگوہی
 ہونا معلوم ہوتا ہے۔ مولانا عاشق الہی جنگ آزادی کا نقشہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”بد نصیب، افغاناں پر بادشاہ و شہنشاہ نظر بادشاہ و ملکی کا وہ بانی
 سماں تھا جس میں کا تو سوں پر پرہیز کی پیشہ کی مبرئی خواہ اثری اور خد پر
 کرنے کے پیسے کھے جموں میں چھپے شروع ہوئے تھے۔ تیار ہو خیر والی
 رعایا کی نعمت تقدیر نے ان کو جو کچھ سمجھایا اس کا انہوں نے قبول کیا
 اور ان کی نسل و بچہ بھی ہے جن کے سروں پر موت کھیل رہی تھی
 انہوں نے کمپنی کے امن و عافیت کا زمانہ قدر کی نظر سے نہ دیکھا اور
 اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔“

”تحریک آزادی کا دور گزر گیا تو بعض لوگوں نے کسی مخالفت کی بنا پر بولسہ
 لنگوہی اور مولانا نانوتوی کے ”باغی“ ہونے کی خبری کر دی۔ مولانا عاشق الہی کے الفاظ
 یہ ہیں :-

”جب بغاوت و فساد کا قصہ فرو ہوا اور رحمدل گورنمنٹ کی حکمت
 نے دوبارہ غلبہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو بہن بڑوں نے
 کو سوائے اس کے اپنی، ہائی کا کوئی چارہ نہ تھا کہ جھوٹی پٹی تھنوں اور
 جھری کے پیشے سے سرکاری خیر خواہ اپنے کو ظاہر کریں۔ انہوں نے اپنا
 رنگ جمایا اور ان کو شہنشاہین معززات پر بھی بغاوت کا الزام لگایا جسے
 حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ :

”یہ حضرات حقیقتاً بے گناہ تھے مگر دشمنوں کی یادہ گوئی نے ان کو
 باغی و فساد پر مجرم و سرکاری خطاوار ٹھہرا دیا تھا اس لئے گرفتاری کی تلاش

اور خدا کیا تو انہوں نے کہا: "ہمارا کام خدا کا نہیں، نہ ہم مفسدوں کے ساتھی۔" تحقیق کے بعد ثابت ہوا کہ انہیں بنا دست سے کوئی تعلق نہیں تو رہا کہ دسے گئے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی اور غواب خان بہادر چٹاں کے بارے میں تو کیا جاسکتا ہے کہ
انہوں نے ظالم و جابر عالم کے سامنے، جہاں بچانے کی خاطر کسی دہلیہ کدویں جن سے بڑھتا تھا
کہ ان کا تو کڑا کڑا ہے کوئی تعلق نہیں لیکن مولانا انگڑی تو ظالم ملک کے سامنے نہیں بلکہ اپنی جگہ پر
میں "اگر مارا بھی گیا تو سر کا رنگ ہے" ایسے ارشاد کے باوجود اگر مولانا انگڑی جہاد میں
میں شامل ہیں تو علامہ فضل حق خیر آبادی کا کیا قصور ہے کہ انہیں یکدم غور سے غیبت میں قرار دیا جائے
مولانا انگڑی سے قصور ثابت ہونے تک ہر ماہ قید میں رہے، مولانا کو قوی کے گرفتار
ہونے کی نوبت ہی نہ آئی لیکن علامہ خیر آبادی کے جلاوطن ہونے اور غریب وطن کی مدد میں نہ جان میں ممالک
میں کسے شک ہو سکتا ہے، ان کا جہاد آزادی سے کسی قسم کا تعلق ثابت نہ ہو تو ان کے تشبیہ ہونے
میں کوئی شک نہیں کیونکہ وہ ایک ظالم حکومت کے جبر و تشدد کا محض شہنشاہ ہے اور جہاد وطن میں ملک
حقیقی کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

غالب کے مشہور محقق مالک رام نے علامہ فضل حق خیر آبادی کے مفاد کا فیصلہ ہے حضرت
 میں ماہنامہ تحریک، اپریل جون ۱۹۶۰ء میں پیش کیا ہے اور اس بنا پر کہ علامہ فتوائے دہلی میں
 شامل نہیں ہوتے، کیونکہ اس وقت دہلی میں موجود ہی نہ تھے، اور انہوں نے ایک موقع پر یہ بیان
 دیا تھا کہ وہ مرتبہ شخص کے شبے کی بنا پر میرے خلاف کارروائی کی جا رہی ہے، یہ نظریہ قائم کر دیا کہ
 "مولانا فضل حق مرحوم تھے ۱۹۵۸ء کی تحریک میں واقعی کوئی حصہ نہیں لیا تھا
 انہوں نے اس سے پہلے لوگوں کو جبریتیں دہلی کی جو اور اس کی
 طرف انہوں نے ایک جگہ اشارہ ہی کیا، لیکن جب یہ جگہ شروع ہوا تو
 وہ علامہ اس سے الگ تھلاک رہے، نہ علمی پہلو سے اس میں شریک ہوئے
 نہ علمی لحاظ سے، انہوں نے نہ کوئی فتویٰ لکھا نہ فتوہ اعلیٰ"۔

تھیں سال کو کافی سمجھتے ہوئے اس جگہ جناب نام سب پوری کی ایک عبارت نقل کرتے
ہا کہنا کہ چاہئے وہ رشتہ میں ۔

۱۔ آٹ کی حق اور ستر حق تحقیق کے اعتبار سے زیادہ فکام سے کم ، برادری اور
جوانی قدر و قدر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیر آبادی
نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے اس سلسلہ میں کئی مضامین شائع
آچکے ہیں جن کی بنا پر زیادہ رشتہ بصیرت افزائی کے اعتراف کے باوجود میں
اپنے قلم کو اس زیادہ نگاہ سے متفق نہیں کر سکا ۔

میں کہ ہم اپنے وطن کو چاہیے عوام فصل حق خیر آبادی کے حامی اور کارناموں کا حسب زیادہ
مستندانہ طور کا کافی اسرار الشوریۃ السندیۃ اور قضاہ قضاۃ السنۃ میں ، جناب نام سب پوری
انہیں مشکوک قرار دیا ہے یہاں پہلے کہتے ہیں ۔

”میں نے اس میں کوئی اور فیصل کے لئے ہوتے یہ منشر پرچے شمس العلماء مولوی
عبدالحق کو بھیجے تو اس نے نہ اس میں وہ اپنے بوڑھے باپ کی ربانی کے لئے کوئی حق
اگر یہ ان ہی لیا جائے کہ یہ منشر پرچے ایک سیاسی قیدی کے ساتھ صحیح و درست
حالت میں جلا کر آستان سے ہندوستان کے ساحل تک پہنچ گئے تو بھی یہ بات
قریب قریب نہیں ہے کہ ان کی ترقی تہذیب و دین کے وقت شمس العلماء مولوی عبدالحق نے
اس بات کو غور و فکر کیا ہو کہ یہ اوراق اگر حکومت ہند تک پہنچ گئے تو مولانا
کی رہائی و توار بھی نہیں حال ہو جائے گی ۔ ایسی صورت میں اس کا قوی امکان
ہے کہ ان کتابوں میں کچھ کچھ تحریک ضرور کی گئی ، وہ تحریک یا ترسیم یا انشا
کیا تھا ؟ اس کے اسے میں قصی طور پر تو کوئی بات کہی نہیں جاسکتی لیکن
روایت بالآخر بسا اور قضاۃ السنۃ پر زوں پر کوئی سے کچھ ہوتے تھے کی
دکھائی میں انہیں قلمی مولانا کی تصنیف جیسا ایک مل طلب تر ضرور ہے ۔“

نہیں بس اور یہ مسعود کی مسود نے تاریخ و کتابت لکھی :
 باطل نے حضرت فضل حق کو دینارنگ نے جینا سال
 ان میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی اور وہ ہیں یہ انتقال
 سال ہے مسود سے دہائی بہتہ
فضل حق خیر آبادی یک سال ۱۰۰۰

مولانا محمد سعید حسرت ام ۱۳۰۴ھ میں مولانا نذیر محمد بروری غیبیہ سید احمد بریلوی نے عربی
 میں نظر انداز کیا

قد توفی الال فضل الحق ع المعاجید ابلا سید
 ان لفظا الاولاد من سبلہ بجفار قلین من عیب
 قال تالیفہ الازہ وجہ فضل حق ہوائت الغیب
۱۰۰۰

یورپین مولانا نذیر محمد کی فارسی میں تفسیر کی ہے
 مولوی فضل حق جو بدست کرد جنتی گشت و نیست و بیک
 گشت سمیرخ لقا و زک فضل حق سر و دل غیب مرا
۱۰۰۰

شاہ اسماعیل دہلوی کی تحریک

مولانا محمد اسحاق صاحب دہلوی، مولانا فضل حق کے سلسلہ تلامذہ میں ہونے کی وجہ سے علامہ
 سے گراں گذار رکھتے ہیں، اس کے ساتھ شاہ اسماعیل دہلوی جن کے فطرت علامہ نے تمام عمر
 میں ادا کی جس کو اسے بھی نیا و نداد تلقین خاطر رکھتے ہیں، علامہ کے مسلک کو ترجیح دینے
 کے ساتھ پہلے ہی کہتا تھا میں کا، میں عقیدت میں باقہ سے نہ چمکے، اسی لئے انہوں نے

لفظ سید سے ان کو ایب توفی الال میں لکھا اور میں
 لکھ کر میں حسرت، لفظ میں مولانا محمد بروری الداعی علیہ السلام ۱۳۱۰ھ میں ۱۳۱۰ھ

جا جا یا تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ ان حضرات کا اختلاف صواب و عدم کے مشابہت کی طرح تھا اور یہ اختلاف میں اور فروعی اہمیت کا حامل تھا حالانکہ فرقہ بندی کی اہمیت کے معاملہ سے ہر شخص اپنے اس نتیجے پر پہنچے گا کہ یہ اختلاف صرف علمی تھیں بلکہ اصولی اور عقائدی تھا اور ایسے اختلاف کے ہوتے ہوئے ہر دو طریق کو حق پر نہیں کہا جاسکتا۔ جو لانا جہاں بھی مانتے ہیں کہ شاہ انیس نے عوام کو خدا سے کام لیا اور تقویٰ الایمان میں ان امور کو جو شرک علمی تھے شرک جلی کھڑا اور ان تقریرات سے توحید شور و شرک کے بارے میں یہ کہہ کر دل کو تسلی دے دی کہ :

”گو اس سے شورش ہوئی مگر توقع ہے کہ دھرم کو خود شک ہو جائے گی۔“

تقویٰ الایمان کا مفہوم عام پر آتا تھا کہ واقعی زبردست اختلاف پیدا ہو گیا اور سواد فقہ میں سنت کی طرف سے بیسیوں کتابیں آئیں اس کے رد میں کبھی نہیں۔ اس کتاب نے اختلاف واقف کیا ایسا اردو کا کھولا کہ ”شرش بھی ہوئی“ نرائی جڑائی بھی لنگر ٹھیک ہوتے کا مولد شاید یہ نیت نہ تھی بلکہ مولوی اسماعیل دہوی نے تقویٰ الایمان میں شفاعت کی تین نہیں بیان کیں اور شفاعت و حاجت (۱) شفاعت (۲) شفاعت بالادن (۳) اور پس دو قسموں کا بڑی شد و حد سے انکار کیا کسی نے یہ حاجت نقل کر کے ملا فضل حق خیر بادی کی خدمت میں مستفسر میں کیا اور پھر یہ کہ کام حق ہے یا باطل اس میں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس کا استغناء ہے یا نہیں اور اس کے قائل کا کیا حکم ہے ؟ غدار نے اس کے جواب میں ایک مسودہ کتاب تحقیق الفترے کی ابطال الطغویٰ کی طرح قائل اور اسے چار مقامات پر تقسیم کیا ، آخر کتاب میں قائل کا حکم بیان کرتے ہوئے فرمایا :

”جواب سوال ثبات این است کہ قائل این کلام اندو سے شرع صحیح
بلالشیعہ کا قریبے دین است بہرگز مؤمن و مسلمان نیست و حکم از شرعاً

قتل و تکلیف است ؟“

لے عبادت پیدائش و شوالی : دیکھنا ہندوستان : ص ۱۱۰

لے حکایت دریا : ۱ : اردو ان ٹاؤٹ کا نیا : پیش : ۱ : دیکھنا ہندوستان : ص ۱۱۰

لے تحصیل کیے : صیف اخبار : اردو ان ٹاؤٹ کا نیا : پیش : ۱ : دیکھنا ہندوستان : ص ۱۱۰

لے تحصیل کیے : صیف اخبار : اردو ان ٹاؤٹ کا نیا : پیش : ۱ : دیکھنا ہندوستان : ص ۱۱۰

لے تحصیل کیے : صیف اخبار : اردو ان ٹاؤٹ کا نیا : پیش : ۱ : دیکھنا ہندوستان : ص ۱۱۰

تہجہ، تہجہ نہ کہ جواب ہے کہ اس سے ہندو کام کا فائدہ اُڑانے شریعت کا فہم
بیدار ہے ہرگز مومن کو گمان نہیں ہے اس کا شرعی حکم قتل و کفر ہے ؟

اگر یگانہ دہریہ ہوتے ہوتے تہجہ اور مولوی اسماعیل دہریہ دونوں برحق ہو سکتے ہیں
وہ تو ذرا غلط فہمی ہے !

میدان کا نظریہ دینی نہیں تھا بلکہ جماعت امیری اُنڈیاں جانتے ہوئے اپنے سٹاک و مولانا
قندیل امیری کو ناموں پر نصیحت کی کہ میں تقویٰ الایمان کا بالائینا مذہب نہیں کر سکا اسی لئے یہ کام تم
سرا کام دینا ۔ ایسے حالات میں یہ کس طرح مان لیا جائے کہ علامہ نے ایک موقع پر فرمایا :
” میں اور مولوی اسماعیل پر تبرا کر دیں یہ نہیں ہو سکتا جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے

وہ بھی ہو سکتے تھے ۔ میرا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا ”

اور جب مولوی اسماعیل دہریہ کی شہادت کی خبر پہنچی تو سناٹے کے عالم میں کئی گھنٹے فاختوش بیٹھے
ہوتے رہے اور اس کے بعد پتہ چلا کہ اسماعیل کو ہم مولوی نہیں جانتے تھے بلکہ وہ امت محمدیہ کا حکیم
تھا۔ کوئی شے دینی جس کی کیفیت اور نسبت اس کے ذہن میں نہ ہو ۔ اہم مآذی نے اگر حاصل کیا
تو وہ دھڑلے لگا کر اور اسماعیل نے بعض اپنی قابیلیت اور استعداد خدا داد سے ”

ایسی خوب خرد حکایات کو فاختوش عقیدگی کا نتیجہ ہی قرار دیا جاسکتا ہے درحقیقت
ہے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں ہے ۔

اس بحث میں مولوی اسماعیل دہریہ نے یہ بھی کہہ دیا

” اس شخص کی تو شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو
کہ توئی نبی اور ولی ہو میں اور مرشد ” میری ادب علی اللہ علیہ
سلم کے برابر پیدا کر ؟ اے ”

ملفوظات مولانا محمد علی محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ

مکہ مکرمہ میں مولانا محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ

مکہ مکرمہ میں مولانا محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ مولانا محمد علی صاحبزادہ

میں اور چار سے بھی قطعہ دی میں جہاد کی لڑائیوں میں مسدود رہیں تھے

مولوی آفیل اور سیدنا صوبہ سرحد میں

مولانا عبداللہ شاہ شروانی نے بالی ہندوستان میں بابا جہاں سیدی آفیل دہلوی کے جہاد بالاکوٹ
کا ذکر کیا ہے اس سے مراد یہ معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ سرحد کی کاروائی کا ختم ہونا پیش کر دیا جائے۔
مولانا سیدنا احمد گنگوہی کا بیان ہے کہ

”سید صاحب نے پیدا جہاد یا محمد خاں مالک یا فغانستان سے کیا تھا“

اس جہاد کا غیر غلط خواہ لکھا۔ پشاور اور کوٹ قبضے میں آگئے۔ سید مراد علی مشی سرحد چوکی
درست و جزاء رکھتے ہیں۔

”داوید بن سترہ چشم دیدہ نقل کرتے ہیں کہ ۸۳۰ھ میں غلبہ سیدنا احمد

سرگرم و دلیاں کے بادشاہ سید عالم پشاور و کوٹ، برادر و دست محمد خاں

والی کابل کو پرست گری لشکر قزاقیاں شکست دی اور ملک پشاور و کوٹ

پر قبضہ کر کے اپنے اتحاد جہاد مقرر کئے اور بہ لقب سید بادشاہ مشہور ہوا۔

اس کے بعد مسیح خاں، سید خاں اور پٹالی قوم کے سرغنہ خاں وغیرہ سید صاحب کے مرید ہو گئے

لیکن اپنے دور کے مشہور باہمت سردار پانڈہ خاں نے بیعت نہ کی، سید صاحب اور مولوی آفیل

دہلوی نے ہتھیاروں سے طاقت کی اور بیعت کی دعوت دی لیکن وہ تیار نہ ہوئے اسی اثنا

میں سردار پانڈہ خاں کا چہرہ بھائی سردار دھواں سید صاحب سے بیعت ہوا اور بنایا کہ میرا بھائی میرا

بھائی دشمن ہے، میں اس کے دشمن ہوں پٹلیان جنوں سید صاحب نے اسے قتل دی اور

پانڈہ خاں پر کفر کا فتویٰ لگا دیا اس نے کہ وہ بیعت نہیں ہوا تھا اور اس سے جہاد کرنے

سے انکار کیا اور قتل و غارتگری کا سزا دیا۔ جمادی الثانی ۱۲۸۵ھ میں ۱۲۸۵ھ

لے جاتے تھے لیکن ان کے لشکر کا سردار سید عالم پشاور و کوٹ

سے جہاد کر کے

کے لئے پختہ سے موضع کسریٰ پہنچ گئے۔ پانیدہ خان کو چہ ملا تو وہ میں مقابل اگر صفت کیا ہو گی
صفت گشت و طوفان کے بعد پانیدہ خان کو شکست ہو گئی اور وہ وہاں ہی اگر موضع باہمی سے ہوا ہوا
موضع شہد بڑو (علاقہ گردور) پہلا گیا۔

سردار پانیدہ خان اس سے پہلے ہی سکھوں سے شکست کا تھا اور اس کے بعد بھی ان
سے برسرِ پیکار رہا لیکن اس وقت اسے اپنی حفاظت کی ہی صورت نظر آئی کہ بری سنگھ
سے امداد کی اپیل کی جائے جو اس وقت ہانسہ میں مقیم تھا۔ بری سنگھ نے امداد دینے کے لئے
یہ شرط عائد کر دی کہ تمہیں اپنا لڑکا جہانڈو خان بعدِ ضمانت میرے سپرد کرنا ہوگا تاکہ تم میرے
قتلات کوئی کاروائی نہ کر سکو، پانیدہ خان نے اس شرط کو مسترد کر دیا اور سکھوں کی دوڑ میں
فوج لے کر پھرتے کی طرف روانہ ہوا۔ دریاے سرگ کے راستے پر سید صاحب کے بھائی مولوی
احمد علی اور اس کے ساتھیوں نے مزاحمت کی۔ میدان کا راز گرم ہوا۔ بے شمار سکھ مارے گئے
مولوی احمد علی اور اچند ایک کے سوا ان کے قیام ساتھی مارے گئے۔ اس کے علاوہ موضع
چھربائی میں مقابلہ ہوا اور سید صاحب کے رفقاء کو شکست فاش ہوئی، اس کے بعد سید
صاحب پختہ چلے گئے۔

اس طرح پانیدہ خان کی جان بھی بچ گئی اور علاقہ بھی خالی ہو گیا لیکن بری سنگھ نے
حسبِ عہد اس کا لڑکا جہانڈو داپس دیکھا، وہ چاہتا تھا کہ پانیدہ خان خود آکر اپنے بیٹے کی
روائی کے لئے اتھا کرے لیکن پانیدہ خان کسی صورت میں بھی طاعت پر آمادہ نہ ہوا کہ اس
کے باپ کی وصیت مقلی کر کسی حاکم سے دے دے۔ اسی مسئلے میں اسے سکھوں سے برداشتہ ہونا پڑا اور
جائگہل معرکے ہوئے، بری سنگھ نے جہانڈو کو نجیت سنگھ کے پاس لاہور پہنچا دیا جہاں سے
سات سال بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اس جنگ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ سردار پانیدہ خان تمام
مہر سکھوں سے برسرِ پیکار رہا اور بالآخر ۱۵۵۵ء/۱۲۱۰ء میں فوت ہوا۔
اس تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سید صاحب کا تعلق سے کئی شہر گھٹ ہوئے۔

پیشہ کردہ سکھوں کی آمد حاصل کریں اور سرحد میں سید صاحب کی ناکامی کی بڑی وجہ دیا گیا کہ
 عقد رہا آئندہ اور بات بات پر کفر کے فتوے سے کیونکہ سرحد کے اکثر باشندے بستی جنفی،
 وندہ اور بہادر پور غیرت مند تھے، اگر آئندہ اور وہاں بیت ایسے امور درمیان میں حال نہ ہوتے تو
 شاید سید صاحب کو کبھی دہلی کا سفر دیکھنا پڑتا، بالآخر مولوی امبعلیل دہلوی اور سید صاحب
 ۱۱۱۱/۱۱۱۱ء میں تھانہ دکانوت کے قریب امر کے میں کام آئے اور عقیدت مندوں نے شہید مشہور
 کر دی۔ اس میں شک نہیں کہ سید صاحب نے سرحدی مسلمانوں کے علاوہ سکھوں سے بھی جہاد
 کیا مگر بات ابھی نشہ تحقیق ہے کہ وہ کبھی سکھ کے ہاتھوں مارے گئے یا کسی سرحدی چٹان کے
 ہاتھوں۔ سید صاحب کہتے ہیں :-

۱۱۱۱ء میں وہاں یوں لے پھاڑوں میں جا کر قیام کیا اور انہوں نے اس بات
 کا قصد کیا کہ سکھوں پر ہم لوگ جہاد کریں اور شہید ہوں لیکن چونکہ پہاڑی قومیں ان
 کے عقائد کے مخالف تھیں اس لئے وہ وہاں ان پہاڑیوں کو ہرگز اس بات پر راضی نہ
 کر سکے کہ وہ ان کی مسائل کو بھی اچھا سمجھتے۔

مگر چونکہ وہ سکھوں کے جو روئے تم سے نہایت تنگ تھے اس سبب وہ بچوں
 کے اس منصوبہ میں بھی شریک ہو گئے کہ سکھوں پر جہاد کیا جاوے اور آخر کار وہاں بچوں
 اور پہاڑیوں نے مل کر جہاد سکھوں پر جو بھی کیا لیکن چونکہ یہ قوم مذہبی مخالفت میں نہایت
 سخت ہے اس سبب اس قوم نے غیر میں وہاں بچوں سے دعا کر کے سکھوں
 سے اتفاق کر لیا اور مولوی محمد امبعلیل کو سید احمد صاحب کو شہید کیا۔

جناب ابن عربی کی یہی کہ اس سبب کہ میرے جہاد سکھوں کے خلاف لڑتے ہوئے
 شہید ہو گئے تھے۔

عمل یہ ہے کہ سرحدی تھانہ دکانوت کے سکھوں کے قیام سے نہایت
 نے اسکاتھوں کے اہل حق سے مشورہ کر خانی حقیقی سے ملے۔

۱۱۱۱ء میں وہاں سکھوں کے قیام سے نہایت تنگ تھے اس سبب وہ بچوں
 کے اس منصوبہ میں بھی شریک ہو گئے کہ سکھوں پر جہاد کیا جاوے اور آخر کار وہاں بچوں
 اور پہاڑیوں نے مل کر جہاد سکھوں پر جو بھی کیا لیکن چونکہ یہ قوم مذہبی مخالفت میں نہایت
 سخت ہے اس سبب اس قوم نے غیر میں وہاں بچوں سے دعا کر کے سکھوں سے اتفاق کر لیا اور مولوی محمد امبعلیل کو سید احمد صاحب کو شہید کیا۔

سید صاحب کی توفیق کہ پس نظر معلوم کر لے گئے مولا آسمین احمد و جیوندی کی عبادت
ایک اقتباس ملاحظہ فرمادہ گئے ہیں :-

سید صاحب کا اہل مقصد چرکہ مبدلستان سے انگریزی تسلط اور اہل کثرت کا طغیانی
تق کرنا تھا جس کے باعث ہندو اور مسلمان دونوں ہی پریشان تھے اس بنا پر آپ
اپنے ساتھ ہندوؤں کو بھی شرکت کی دعوت دی اور صاف صاف انہیں بتا دیا کہ
آپ کا نام مقصد ملک سے ایسی لوگوں کا اقتدار ختم کرنا ہے اس کے بغیر حکومت کسی کی
ہوگی اس سے آپ کو غرض نہیں ہے جو لوگ حکومت کے اہل ہوں گے ہندو یا
مسلمان یا دونوں وہ حکومت کریں گے ۔

مولانا غلام عثمانی نے ماہنامہ تجلی دیوبند میں اس پر یوں تبصرہ کیا ہے :
کوئی شک نہیں اگر استاد محترم حضرت مدنی کے ارشاد گرامی کو درست مان لیا
جائے تو حضرت اہل کی شہادت محض کہ وہ جہاں ہے ۔ اہل پریشانیوں کو دیکھ کر
کے نے غیر ملکی حکومت کے خاتمے کی کوشش کرنا اور اسی مقصد صلب العین نہیں
اس نصب العین میں کافر و مومن سب یکساں ہیں اس طرح کی کوشش کے دوران
مارا جانا اس شہادت سے بعید کیا نہیں رکھے گا جو اسلام کی ایک معزز ترین اور
مقصود اصطلاح ہے اور اس طرح کی کوششوں کے نتیجہ میں قید و بند کی سبب بھی
اٹھانا اجراء آخرت کا موجب کیوں ہوگا ؟

وضع احادیث | سید صاحب کے مریدین کو حقیقت میں منقادِ غالی بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہر جائز
اور ناجائز طریقے سے سید صاحب کی مدح و ثنا کرتے کے طور پر جو گئے تھے ۔
سطحِ زبان تک پہنچا کر من گھڑت روایات کو بھی اکرم صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرتے ہیں
بھی کوئی تنگی بہت محسوس نہیں کرتے تھے اشوہ اہل حدیث عوفا و عنایت اللہ تعالیٰ ہر نام و ناموس
کے نام ایک منکروب میں کہتے ہیں ۔

جنگے داؤں کے شرفیوں کے آگے جھکیں گے

اللہ یہ بھی فرمایا

ہم خود مسلمانوں کی سب سے بڑی غلطی سمجھتے ہیں کہ ہمیشہ انہوں نے اپنے ساتھ دین

ہی دیکھے ہیں یا گورنمنٹ پر اعتماد اور یا ہندوؤں اور کانگریس کی شرکت

لیکن خود مولانا آزاد ایک طرف شاہ و برطانیہ کی، کانگریس کے برقرار رہیں تصدیق خواں نظر آتے ہیں

ہوئی لندن میں از غنسل النبی عزت شان سے جب تا ہم یہی

کہنا آزاد نے بڑا کرادب سے مبارک شاہ کو اب ہم پریشی سے

ہی موقع پر ایک طویل تصدیق کے آخر میں یوں دعا گو ہیں :

دستم دعا کنوں ہر آرام کسے رب قدیر کر دگارم

باشد بہ ادب قیام شاہی باصوت و عجب عزد جاہی گہ

دوسری جانب جب ہندو نازی کا دور شروع ہوا تو بڑے زور سے مسلمانوں کو کانگریس

میں شریک ہونے کی تلقین کی چنانچہ ایک بیان میں کہا :

”مسلمانوں کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے گورنمنٹ برطانیہ کی طرف نہیں

دیکھنا چاہیے انہیں بادارانِ دین (ہندوؤں) کی طرف دیکھنا چاہیے، ان سے

بیگم ان نہیں رہنا چاہئے بلکہ جوق و جوق کانگریس میں شریک ہونا چاہئے

کانگریس کے ہاتھوں میں ان کے حقوق بالکل محفوظ ہیں“

علامہ اہل سنت نے جب نہیں ہندو مسلم اتحاد کی خرابیوں سے مطلع کیا تو وقتی قرار کے باوجود

اپنی مجلس میں تبدیلی پیدا نہ کی جس کی کچھ تفصیل تدریس میں پیش کی جا رہی ہے ایک وقت وہ صاحبِ کلمہ

آنا پوری کی پوری مدت اسلامیکہ کو سمجھوا دیا کرتے تھے اور ایک وہ وقت بھی آیا کہ مشرقی اور مغربی

پاکستان کی وحدت کو صیغہ نہیں ملتے تھے جگہ یہاں تک کہہ گئے :

”یہ کہنا کہ مذہبی ہم آہنگی ان علاقوں کو جو ہندوستانی، اقتصاد، سیاسی اور تمدنی طور پر

مکمل ہے، یہ جو بھی ہو ایک پاکستان کی تشکیل ضروری ہے۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲

وقت میں ہندو کرکٹ ٹیم نے ان لوگوں کے ساتھ سب سے بڑا غریب بنے: یہ چکا ہے
 کہ سروس نے ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کی جو نسلی، لسانی، اقتصادی اور
 سیاسی حدود سے باہر ترقی یافتہ دنیا کے ثابت کر دیا کہ پچیس چند قروں یا زیادہ سے
 زیادہ وسیع حدود کے بعد اسلام مدین اسلام کی بنا پر تمام مسلم ممالک کو ایک اسٹیٹ
 میں ضم کرنے میں ناکام رہا ہے

یہ باتیں کو چھوڑ کر سارے گناہ پر مبنی کہ مولانا آزاد کے دل دو زبان پر گناہ بھی پرستی کا عقیدہ تھی
 ۔۔۔ حالانکہ اس وقت ہمارے ہم وطن ہمارے تھے اور وہ اس طرح سے اس طرح ہو کر اسلام کو ناکام قرار
 دیتے ہوئے دیکھتے تھے، اگرچہ انہی سے پہلے کیا تھا

لاٹوئیس کے مولوی کی کیا پوچھتے ہو گیا ہے

گاندھی کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

مولانا آزاد و طارق پاکستان کے ان فیاضوں میں سے تھے جنہوں نے کبھی اس نظر پر کوئی دل سے
 بول نہیں کیا، انتخاب مملکت کے بعد صاف لفظوں میں اعلان کیا

”جناح کا یہ نظریہ کہ ہندوستان میں (ہندو اور مسلمان) دو جدا گانہ اقوام ہیں غلط فہمی

پر مبنی ہے، یہ اس بات میں ان سے متفق نہیں ہوں؟“

میں اس جعفری کہتے ہیں

”مستطابام پردہ“ یہاں کلام اس طرح ابھرے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا رتبہ

کی ذات پر تعابین سے آراہ اس کی رفاقت گاندھی کی پیار سندی، سوتلی ماں کی

ادنیٰ اور جوہر سے تسلی خاطر نہ انہیں اتنا بیل دیا کہ وہ مسلمانوں کے حق خود ارادیت

کے قائل نہیں تھے۔۔۔ آخر میں جب جوہر مال ٹریڈنگ اور گاناہی ملک چاہا، وہ انہیں تقسیم

ہند یعنی ہندوستان تسلیم کر لینے پر مجبور ہو گئے، مولانا تب بھی اپنے رفیقوں سے

ذہنی طور پر متفق نہ ہونے لگے۔۔۔ تحریک پاکستان کے راستے میں ہر سنگ گرا ہی گیا

پہلے تھا کہ یہ مواد ہی مگر بہت دور وقت آگاہ میں اس کی تردید کر دی جاتی لیکن کاغذ کی خوش رو
لانی سہولت گنہگار نہیں دیتے وہی اس سے ہم نے بعض مقامات سے انہی پاکستان مواد اور غیر ملکی
مصروف کر دیا ہے تاہم اسی بعض معر بہ باقی رہ گئی ہیں نیز سوکن کے حالات کی بغیر کدی ہے۔

جذاب تشکر

مکرمی عظیم مسند موت سے مراد سربلندی کا شکر و ارادگان کا ضروری ہے کہ انہوں نے شب و
روز کی مراقبہ کے بعد وہی ہندوستان پر جبر جبر سواشی تحریک فرمائے جن کی بدولت کتاب کی
نکاحیت میں اضافہ ہو گیا ہے، نیز قدم قدم پر ان کے شوق سے جہاد کے لئے مشعل راہ ثابت ہوئے،
جن کی وجہ سے ہم کتاب کو بڑھوتری میں پہنچ کر نے کے قابل ہوئے حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کے
شکر سے عہدہ برا نہیں ہو سکتے، ہمارے فاضل دوست محمد عالم مختار حتی بھی شکر کے مستحق
ہیں، انہوں نے جس اہل ہندوستان کا ناس فرجام کیا جو ہمیں کوششیں بسیار کے باوجود دوسری جنگ
سے چین لے گئے۔

استاد اسلام آباد ایضاً مستند القیوم جباری مدظلہ العالی جاسمہ نظامیہ منصوریہ (لامبھی) دنا فلم
ایم پی ٹی وی پر منظر پرکشت پاکستان، ملکہ اللہ علیہ عمر شریف تاجش تصویریں پید ہو، برادر جتیم مولانا محمد عبد النصار ظفر
سامری کی تصویریں کتب خانہ شمس الدین جھنگ بازار لاہور اور لکھنؤ شمس الدین محمد شہید تصویریں
نیز جہوں کی کوششیں لایم پی ٹی وی پر ان کی دوسرے یہ کتاب پاکستان میں پہلی بار پیش کی جاتی ہے۔

محمد عبدالحکیم شرف قادری
لاہور

۹۷ شیان ۱۳۹۴ ه
۱۰۸ بقیع ۱۳۹۵ ه

باسمہ جانہ

تازہ خواہی داشتن گردانمناسے سینہ را
گا ہے گا ہے باز خواں ایں قصہ پاریتہ را

آٹھ دس برس ہوئے میں دارالخیر اجیب میں مقیم اور حضرت الاستاذ علامہ المند
مولانا محبین الدین اجیری مرحوم و مغفور سے کسب علوم میں مشغول تھا۔ مولانا علامہ کی تعلیم کے ساتھ
ساتھ تربیت کا بھی پورا خیال فرماتے تھے۔ اکثر صحبتوں میں جہاد و حریت کی تلقین اور شہادت و
استقلال کا درس بھی دیتا تھا۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا ذکر بغیر جسے والہانہ انداز میں کرتا تھا۔
علامہ خیر آبادی مولانا کے پروردگار استاد بھی تھے اور عبادۂ آزادگی کے ہر صفت پر
بھی علامہ کا جس طرح علمی فضل و کمال تسلیم تھا اسی طرح انقلاب ۵۵ء میں محرم و شہادت
ضرب المثل تھا۔ مولانا جہاں درس گاہ میں بیٹھ کر علامہ کے منطقیات و فلسفیانہ حقائق و نکات
بیان فرماتے تھے وہیں دوسری صحبتوں میں اپنے اساتذہ و اسلاف سے منے ہوئے چشم
واقعات انقلاب اور علامہ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ بھی کرتے رہتے تھے۔

مجھ پر غیر معمولی شفقت تھی۔ سفر و حضر میں بیشتر ساتھ رہتا۔ جمعیتہ العلویہ ہند
مجلس احرار اسلام ہند اور دوسرے حریت پسند اداروں کے اجلاسوں میں بھی ہمیت کا
شرف اکثر حاصل رہتا تھا۔ اس فیض صحبت نے مجھ جیسے غاندھانی رجعت پسند کو قحطی
ہی دن میں پورا باغی بنا دیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں فلسطین سے متعلق چند تقریروں پر حکومت
لاہور نے مجھے گرفتار کر کے مقدمہ چلا دیا۔ مولانا حیل تھے کہ کم بے پایاں نے پریشانی
میں مبتلا کر دیا۔ خدا نے ایک سال بعد اسی صحبت سے جس پر ہزار راہیں قربان ہوں،
نجات دی تو مولانا نے خوش ہو کر ”کس اللہ پر یہ“ عنایت فرمایا۔

یہ رسالہ علامہ خیر آبادی نے جزیرہ آندمان میں بحالت مجبوری لکھا تھا۔ انقلد حضرت
 کے انسانک حادثات حکومتِ سلطہ کے عزائم اور اپنی تباہی و بربادی کا اپنے قصوں انداز میں
 نقل کیا ہے۔ جب حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کا کوردی (استاذ مولانا طفت اللہ
 علیہ الرحمہ) ایک گزشتہ خبر کی ترسیل پر تعظیم البدان کا ترجمہ کر کے ۱۲۷۷ھ میں رہائی پا کر
 ہندوستان پہنچے تو یہ رسالہ ملا سنے اپنے شفقت الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی
 کے پاس مفت کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کوئٹہ وغیرہ سے لکھ کر بھیج دیا تھا اسی رسالہ
 میں قصائد قندہ آندمان بھی تھے۔ مولانا عبدالحق نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا
 اور چند مخلصین و معتقدین نے اس کی نقلیں حزرہاں بنا کر اپنے پاس رکھیں۔

اس حرج اس کے نسخے خاص خاص حضرات کے پاس محفوظ ہو گئے حکومت
 کے خوف سے کسی نے اس کے عام کرنے کی کوشش کی نہ کوئی چھپوانے کی جرأت
 کر سکا۔ مولانا اجیری نے کسی بار ارادہ اشاعت کیا لیکن کل امپر مرہوٹ
 باوقیات کے مطابق پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

یہ موجودہ نسخہ مولانا نے اپنے قلم سے استاذ محترم مولانا حکیم برکات احمد بہاری
 ٹوکی کے نسخہ سے بڑا مذہب طالب علمی خوش خط نقل کیا تھا جو اسی پر جا بجا محل لغات بھی کر دیا گیا
 ہے۔ اس رسالے میں دو خطی قصائد قندہ آندمان بھی ہیں جو ۱۲۷۶ھ میں رسالہ کے ساتھ انہیں
 واقعات پر مشتمل لکھے گئے ہیں ایک قصیدہ ہمزہ اور دوسرا دلیہ ہے۔

تکمیل و رسیات اور مولانا اجیری کی وفات کے بعد میں ۱۹۴۰ء میں وطن مامون
 علیا آباد اور دارالعلوم حافطیہ سعیدیہ دادول ضلع علیگڑھ میں تدریسی خدمات اور خانگی مصروفیات
 میں پھنس گیا۔ ۷۷ ذی قعدہ ۱۹۴۵ء کو بھولی تحصیل (ترولی ضلع علیگڑھ) میں کسان کا نفرنس
 جس میں بیانیہ پر منعقد ہوئی۔

ہندوستان کے شہر ریڈرا سابق کانگریسی کیونسٹ بڑا کٹر گور محمد شرف علیہ السلام
 تھے کانفرنس سے فارغ ہو کر سابق تعلقات کی بنا پر غریب خانہ آبادی منزل بھولی ضلع
 علیگڑھ پہنچا یہاں پر رہتے رہتے یہاں سے کتاب خانہ کاشیانہ روز جائزہ لیتے رہے

رسالہ قدس بھی پانچہ میں لکھا۔ دیکھا اور دیکھتے چلے گئے عبارت کی فصاحت و بلاغت افسوس کی
روانی و سلاست پر موجد کرتے جاتے تھے جب زیادہ لطف آتا تھا یا متاثر کر لیا کوئی جملہ آتا
تھا تو مجھ کو مجھ کر مبتدا آواز سے مجھ سے منانے لگتے تھے شب کی مجلس میں جہاں بہت عذرہ
اور ملکی معاملات پر گفتگو ہی کی اکثر صاحب نے اس رسالہ کے ترجمہ کی بھی پر زور فرمائی پھر اس
خلاصہ کی ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے جملہ ہوا سبق یاد دلادیا۔ آتش شوق کی دلی ہوئی چٹکری پھر
ابھی میں نے اولین فرصت میں ترجمہ کرنے کا وعدہ کر لیا کچھ عرصہ بعد کٹر صاحب نے
مجھ سے پھر یاد دہانی کی اسی زمانہ میں مصروف نے اپنے دوست سید محمد کو ٹکی پھر مسلم
یونیورسٹی اسکول علیگڑھ کو بھی اس کے متعلق لکھا۔ ٹوکی صاحب نے بروقت حقائق مجھے
اس طرف متوجہ کیا۔

اسی درمیان میں سید الطاف علی شہید شاہ الہی پیم بحیثیت نئی کانفرنس سے ملاقات
ہوئی اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ سید صاحب نے سب سے پہلی علمی خدمت اسی رسالہ کے ترجمہ
کی میرے سپرد کی اب تو اسے تائید بھی جی سمجھا پڑا اور خدا کا نام لے کر اس بابہ گراں کو اٹھانے
کا عزم مصمم کر لیا۔

ایک نئے بان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کتنا دشوار امر ہے خصوصاً جب کہ ترجمہ
بالحمد و بھی ہوا اور الفاظ کے معانی نظر انداز نہ ہوں اس پھر یہ کہ صاحب فضل و کمال اور مسلم ادب
کی وہ تھر ریختی علامہ کی درجنوں معرکہ آلا تصانیف میں یہ تصنیف میں علمی و ادبی کمال پرست طور پر
جلوہ گر ہے اس رسالہ کی اہمیت ہوں جرحہ گئی ہے کہ خوفناک مصائب و رائج نگینہ حالات میں لکھا
گیا ہے شامہ خلعت کے سہائے فقیر نہ پاس میں ملبوس نضائے آذادی کی جگر جزیرہ اٹھان میں
محبوس اعزاز و احباب سے دوڑا اور اس پر مجبور و مقهور پھر بھی ادبیت کی پاشی پر ہی طرح حلاوت
رین اور فصاحت و بلاغت کی پوشش بیز ہے۔

۲۷ ستمبر ۱۹۳۵ء کو دلی جانا ہوا۔ امام احمد مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں حاضر
ہوئی میں نے رسالہ کے ترجمہ کا ذکر کیا تو نہ صرف کلمات بہت افزائی فرماتے بلکہ وقت کی اہم
قرین ضرورت بھی بتائی۔ یہ بھی پڑا کہ ۱۹۳۱ء میں مولانا معین الدین احمدی مرحوم نے یہ رسالہ

مجھے لکھا تھا میں نے عرض کیا کہ یہی رسالہ مولانا مرحوم نے مجھے عنایت فرمایا تھا اور میرے پاس محفوظ ہے بالآخر یہ ملے رہا کہ ترجمہ کی تکمیل کے بعد مولانا کی خدمت میں بھیجا جائے چنانچہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو خدیجہ جسرشی پادری مولانا کے پتہ پر کلکتہ روانہ کر دیا مولانا کلکتہ سے خرابی صحت کی بنا پر بندھ چکا تھا ضلع مرزا پور شریف نے گئے اور وہاں سے سواہرینے کے بعد ملاحظہ کر کے ۱۹ نومبر ۱۹۳۵ء کو دس روٹ کر دیا جو ۲۱ نومبر کو مجھے مل گیا مولانا شفت بزرگانہ سے چار مقام پر مختصر اصلاح بھی فرمائی رسالہ کے ساتھ حسب ذیل گرامی نامہ بھی باعث اقتدار ہوا :-

بندھیل (مرزا پور)

۱۱ نومبر ۱۹۳۵ء

حضرتی آپ کا خط اور رسالہ پہنچ گیا تھا۔ رسالہ کو میں نے سرسری نظر سے دیکھا ترجمہ صاف اور سلیس ہے رسالہ کو "تذویر" سے تعبیر کیجئے۔ اسے "ثورة الهندیہ" کے نام سے سنی کر کے بھی رسالہ جسرشاہ میں گرا دیا ہوں۔
 ادو میں عربی لفظ کا استعمال عادت ترکیب میں مستحسن نہیں مثلاً "اب محبوس ظلم و تباہ شدہ ہے" اسے یوں لکھنا چاہئے "اب محبوس ظلم اور تباہ شدہ ہے"۔

جس تفسیر کی عبارت سرسید مرحوم نے تہذیب الاخلاق میں نقل کی تھی اس کا نام غالباً سرانغیب تھا آپ کتب خانہ میں دیکھ کر کوئی تفسیر عربی قلمی غیر مطبوعہ موجود ہے یا نہیں؟ اگر موجود ہو تو سورہ نسا کے اس مقام کی تفسیر دیکھئے جس میں حضرت مسیح کی نسبت و ماقتلوہ و ماصلیوہ و لکن شہدہ لہم آیا ہے۔ یہی حضرت سرسید نے نقل کیا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس صنف کا ہم معلوم ہو جو عبارت سرسید مرحوم نے نقل کی تھی اس سے ثابت ہو سکے کہ صرف اوقات مسیح کا قاتل ہے میں نے تہذیب الاخلاق کا مجموعہ کلکتہ میں ڈھونڈا تھا مگر کتابوں میں وہ نہیں پایا۔ اگر آپ میں غیر مرتب ہو گئی ہیں۔ والسلام علیکم
 ابو الکلام

۱۔ اس رسالہ کا نام "تذویر" ہے جس کا ترجمہ "ثورة" ہے۔ ۲۔ اس رسالہ کی تفسیر مولانا نے "تذویر" کے نام سے لکھی ہے۔ ۳۔ اس رسالہ کی تفسیر مولانا نے "تذویر" کے نام سے لکھی ہے۔ ۴۔ اس رسالہ کی تفسیر مولانا نے "تذویر" کے نام سے لکھی ہے۔ ۵۔ اس رسالہ کی تفسیر مولانا نے "تذویر" کے نام سے لکھی ہے۔

میں نے اس رسالہ کے ترجمہ کے سلسلے میں کتاب خانہ حبیب گنج اور نقشبندیہ
 مسلم یونیورسٹی کے نسخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ایک نسخہ مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری شکار
 رشید علامہ خیر آبادی کے دست مبارک کا لکھا ہوا بھی دستیاب ہو گیا تھا یہ نسخہ مولانا سید
 سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر و فیات مسلم یونیورسٹی اشگر مولانا جو پوری کی دوسری
 مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج پہنچ گیا تھا۔ کتابت کے لحاظ سے دوسرے نسخوں
 سے قدیم اور صحیح ثابت ہوا۔

ترجمہ کرنے اور امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی سند قبول حاصل ہو جانے
 کے بعد خیال ہوا کہ اس نعت سے دوسروں کو بھی متنبہ ہونے کا موقع دیا جائے۔ بکرمی ٹروی
 مجید حسن صاحب مالک اخبار مدنیہ بجنور سے حسب مشورہ مولانا آزاد رجوع کیا گیا۔ موصوف
 نے میری آواز پر صدائے لبیک بلند فرمائی اور محدود کے خلیفہ الصدوق عزیز محترم سعید اختر
 بجنوری نے یہ ہم ثقافت بھی شروع کر دئے۔

رودادِ جہاد و حریت کی اشاعت کے لئے آزاد پریس اور مجاہد مالک مطبع کی ضرورت تھی
 وہ خدا نے پوری کی۔ اب ایک مرحلہ باقی تھا اور وہ یہ کہ علامہ حبیب صاحب فضل و کمال اور
 اہل قلیل کے رسالہ "الثورة الهندية" پر مقدمہ یا پیش نظر لکھنے والا بھی ایسے جیسا لگانہ روزگار
 محقق اور جادو نگار ادیب شہسوار بخش حریت اور مجاہد اعظم ہونا چاہئے۔ چاروں طرف نگاہیں
 دوڑائیں۔ پیشوائے اعظم امام الہند مولانا آزاد کے موالین اوصاف سے متصف کوئی دوسرا
 نظر نہ آیا۔

ایک طرف مولانا کی ہنگامہ خیز سیاسی مصروفیت کے ساتھ خرابی صحت دوسری
 جانب اس معاملہ کی اہمیت و ضرورت، اور تیسری علمی تہی مانگی و بے بضاعتی، اور چہم و فضل کی
 فراوانی و ہمہ گیری عقل و دل میں کشمکش پیدا ہوئی شوقِ قوم کے بڑھتا ہوا عقل و امن پکڑتی
 تھی۔ جذبہ فطرت و جذبات و ایمان تھا اور بچش و خرد راہ کے نشیب و فراز دکھاتے تھے۔
 آخر ۱۴ جون ۱۹۴۶ء کو یہ امتحان کا وقت آ ہی گیا۔ دہلی پہنچ کر شاہی دربار میں حاضری ہوئی۔
 آہستہ آہستہ حروفِ مدعا زبان پر آیا۔ حسب معمول خندہ پیشانی کے ساتھ قلمبند ہوا۔

بزرگائی بحث کیا۔

وہ اعلیٰ مشن جہان کی موجودگی کی وجہ سے کثرت کا اور عجم افکار کے پیش نظر اسی اقرار پر
اعتقاد کرتے ہوئے واپس آ گیا اس درمیان میں مستحکم موقع رہا کہ قد اہم سکون میسر آئے تو
یاد دہانی کر دیں مگر کوئی واقعہ نہ آیا، عارضی حکومت کی ترقیب کے سلسلے میں مولانا کا نزول اعلان
دی گیا تو ۲۰ اگست ۱۹۴۷ء کو خدمتِ واد میں حاضر ہوا، ایک گفتگو کی تفصیلی گفتگو میں یاد دہانی
کی گئی اور بہت سی اہم مشقت بزرگانہ فوراً آوازیں نکالیں فرمائی اور دوسرے دن صبح کو مختصر صفحات
تحریر کرنے کا وعدہ فرمایا۔

میں یہ بھی شکرت گزار ہوں کہ ہے کہ وقت موجود پر حسب وعدہ دو صفحے اپنے قلم سے
تقریر کر کے عنایت فرماتے یہ دو صفحے میرے نزدیک دو سو صفحات سے بھی زیادہ وزنی ہیں
مولانا کے رد کلز غیر بھی اس زمانے کی بڑی سے بڑی سند قبول ہے میں نے یہ مزاج کر کہ
”قبلا و غافلہ“ اور ”کلام و خیال“ کے مولانا آزاد اور نواب صدر یا جنگ بہادر کو سالوں کے
بعد کہا کہ دیکھا یہ نواب صاحب کو لکھا کہ آپ بھی اساد کے ترجمہ کے متعلق کچھ لکھ دیں
موصوفت سے جواب دیا کہ مولانا کے کچھ تحریر کر دینے کے بعد کسی کے لکھنے کی ضرورت ہی باقی
نہیں رہتی اور بہت کافی ہے سچ ہے سچ

تقدیر گو ہر شاہِ طائر یا بے اندہ جو ہری

جہاں کی خوش فہمی ہے کہ ہندوستان میں اس اور قلم الرجال میں ایسی گڑھی سبھی موجود ہے۔
گوہر کے کڑو کو کون جیون است مینوں یا قلمت در خستہ اندام
شاید نظیری کی پیش پوری نے مولانا ہی کے لئے کہا تھا۔

دکشت یاقوت ہر حال ہمارے سید ہر جاہل سید مایہ دولت ہمارے سید

پتہ میں نے سوچا تھا کہ دیباچہ میں علامہ خیر آبادی کی مختصر سوانح حیات کا بھی ذکر
کردوں گا مگر جب مجھے یہ سچا تو قلم پر قابو نہ لگا، دوسرے اس وقت تک سس چل
ایک اور مکتوبہ عظمیٰ کی کوئی سوانح حیات سب سے بھی دیہاتی تھی اور یہ خوف بھی اپنی جگہ دیکھ کر تھا
کہ اگر کچھ ان سوانح میں لکھی جائیں تو اسے حالات بھی دیکھیں گے جتنے

۵۵
پہم جد و جہد اور کشت و کاوش سے اب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

مصر میں جب علامہ کی معرکہ الارادہ کتاب بدریہ سعیدہ عجیبی ترجمہ طبع ہوا
تاسف کرتے ہوئے لکھا کہ افسوس ہے ایسے فاضل جلیل کے متعلق جیسے اتنا بھی معلوم نہیں
کی اس مصنف کا تعارف کر سکتے۔ ان خیالات کے پیش نظر ۸۰ سال کے بعد اس عجیبہ
کو اقبال کی جرات کرنا پڑی جو خوش نصیبی سے مسلسل سات سال مشغول ہو کر حصول علم
کی خاطر خیر آباد میں قیام رہا۔ علامہ کے اہل خاندان سے گھر کا سا واسطہ رہا۔ بزرگوں کی شفقت
اور برادرانوں کی عنایت شامل حال رہی۔ وقتاً فوقتاً علامہ کے اور ان کے غلط ارشید مولانا
عبدالحق کے حالات و واقعات سنا سنا ہوتے رہے۔

شعبان ۱۳۵۶ء کو حضرت الاستاذ علامہ احمد مولانا اجیری کی خدمت میں طابع کی
بندی اور نصیب کی فیروز مندی سننے پہنچا دیا۔ مولانا اجیری کی سلسلہ خیر آباد کے نہ صرف شاگرد
تھے بلکہ عاشق بھی تھے۔ جس ذوق و شوق اور جنود کی وارفتگی سے ذکر افاضل خیر آباد کرتے تھے
سننے والے اور دیکھنے والے ہی اس کی لذت سے واقف ہو سکتے ہیں۔ کافی ذخیرہ معلومات
اس دربار سے ہاتھ لگا تھا۔

مسیوں تاریکیوں اور دہنوں اند کرتے بھی دیکھنے پرست۔ ہر جگہ نہایت اختصار کے ساتھ
علامہ کا ذکر ملا۔ اس میں بھی مرزا اسد اللہ خان غالب کا شکر گزار ہونا پڑے گا کہ موصوف
نے بعد وفات بھی حق روستی ادا کیا۔ غالب کے تقریباً تمام تذکروں میں علامہ کا ذکر خیر
مختلف پہلوؤں سے ملا۔

مہاجر جلیل مولانا اسماعیل شہید کی سوانح حیات لکھنے والوں نے علامہ کے ساتھ بڑا غلم
روا رکھا۔ رنگ آمیزی اور بہتان طرازی سے بھی دریغ نہ کیا۔ خاص علمی مسائل کے مناظر
بڑا کو ذاتی انصاف و عناد پر محمول کیا۔ مجھے اس مقام پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالنی پڑی۔ علامہ
کے حالات کے سلسلے میں مختلف مقامات کو خطوط لکھنا پڑے۔ میں ان تمام دستوں اور
بزرگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری عرصہ داشت پر تکلیف گوارا کر کے حالات بھیجے۔
سب سے زیادہ مدد فریتی عزیز مولوی سید نجم الحسن جموی خیر آبادی نے سنبھالی۔

علامہ کی کتاب میں کچھ غلطیاں اور غلطیاں تھیں جنہیں اس کتاب میں جہاں جہاں ممکن ہو سہجہ
تعمیل و اصلاح کے ساتھ تصحیح کیا گیا۔ مولانا سید نجم الحسن جموی خیر آبادی

[illegible]

عمر گرامی مسٹر منیر خان فاضل اوسط حضرت الاستاذ مولانا محمد بشیر خان راجہ پوری
صدر مدرسین مدرسہ نیا فتحپور آباد نے علامہ کے دیوانخانہ کے شکستہ دروازہ کا اندرون دیکھ کر
خوش ہو کر روانہ کیا اس میں بھی فریق مستہم کی کوششوں ہی کو مدلل ہے مولوی حکیم غفر الحق فیروز
مولانا عبدالحق سلمہ ہندو کی تسبیح کا تفصیلی حال لکھ کر اعانت قربانی مفتی نظام اللہ شہابی اکبر آبادی
کے تذکرہ علامہ کو پہنچا ہندوستان ہند کے بھی کافی مدد ملی موصوف کے مفید شعور سے بھی شال
مال رہے ہندوستان کے مشہور لیڈر عبدالحجید خواجہ بیر سطر صدر آل انڈیا مسلم مجلس سید بشیر الدین
غلامی بن شہر پوری مسلم ریورسٹی علیگڑھ اور نواب سدر یاد جنگ بہاؤ مولانا محمد مصیب الرحمن
خان شروانی رئیس حبیب گنج ضلع علی گڑھ سے بھی وقتاً فوقتاً حالات پارمیہ اور واقعات گزشتہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

پرتگیزیوں میں سے کافی مولود مستی ہوا میں ان حضرات کا بھی ہمیر قلب شہی راہ راہ میں
 میں اس پر بھی فرسکے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ۲۰ اگست ۱۹۳۵ء کو جب مولانا آزاد کی حالت
 میں بہت غم و صدمہ و مصروف ماضی ہوئی تو مولانا نے حضرت مفتی صاحب سے میری نصیحت کہ
 ملاحظہ کرنے میں صرف فرمایا اور کلمات نصیحتیں سے نوازا۔ میں نے اس پر بھی کوئی جواب نہیں دیا
 حضرت استاد مولانا محمد عین الدین جعفری رحمت اللہ علیہ کے نام نامی سے مکتوب دستخط کر
 ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ مولانا جعفری اور مولانا آزاد کی کائنات و استقلال ہم
 سب و اب تک ان دامن کو بھی محفوظ رکھے۔ آمین
 میں نے رسالہ و قصائد کے متعلق کچھ نہیں لکھا * مشک آنت گزشتہ جو یہ
 رد عطار بیگزیدہ "پر عمل کیا ہے۔

اس رسالہ کے دیکھنے سے اس وقت کے ہولناک حالات کا نقشہ سامنے آجاتا ہے
 اور نصاریٰ کے خوفناک عزائم کو یہ پتا ہے کہ کس طرح ہندوستان کی رعایا کے گھر میں آگ لگی
 اور نصاریت کو پتہ ڈالنے کی کوششیں ہورہی تھیں اور علماء و مجاہدین کا ایسے موقع پر اعلان جہاد
 کس قدر بروقت اور ضروری تھا۔ علامہ شبیر آبادی کا جب ۱۴۰۵ھ میں باطل قوتوں کے
 سامنے یہ اعلان حق ہمیشہ آپ زور سے لکھا جاتا رہے گا :

"وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری یہی ہے۔"

ان جملوں کے بعد عدالت سے جسے دام ابو سوریائے شر کی سزا قندہ پیشانی سے سبکو
 راہی جزیرہ آفمان ہوئے اور ۱۲ صفر ۱۴۰۶ھ مطابق ۱۹۶۱ء کو سفر آخرت فرمایا رحمۃ اللہ
 علیہ رحمۃ واسعة کاملہ۔

بعد وفات تربت ماور زمین مجھ !

در سینہ ہائے مردم عارف مزار ما

محمد عبد الشاہد خاں شروانی

اور نشست میں لاہور کی مسلم پریس خیر سخی علیہ السلام

جلد ۲۴ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ
 ۱۱ اگست ۱۹۸۶ء

ازام انت مولانا ابوالکلام محی الدین احمد آزاد مدظلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولا فضل بن عیسیٰ کا یہ رسالہ الہام میں متداول تھا لیکن جنگ اس کی طباعت کا سرسٹا
 ہو گیا۔ "خبر" نامہ کی برادریوں کے بعد لوگوں کی جہتیں اس دورِ جہتِ ہو گئی تھیں کہ اس قسم کی
 نوعیت کی شاعت کا کسی کو دم دگنا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ خود مولانا کے خاندان نے اس کی
 شاعت و صلت کے خلاف کبھی اور جہت لوگوں کے پاس اس کی اقلیت تھیں وہ بھی اس کی نمائش
 امتیاز کے خلاف سمجھتے تھے۔ آج ہم اس رسالہ کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات ایسی نہیں پاتے
 جسے سیاسی حیثیت سے خطرناک تصور کیا جائے لیکن اس زمانے کا حال دوسرا تھا۔

"خبر" کے حوادث کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی مذہبی جہتِ بنیاد و مہمہ العزیمہ کی سزا
 دی گئی تھی زیادہ سے زیادہ خطرناک بات یقین کی جاتی تھی۔

والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم کی خدمت میں کی تھی اس لئے ان کی مصنفات
 اور رسالت سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔

مولانا کے فرزند مولانا طیب الحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے نقل کر کے والد مرحوم
 کو دیکھا۔ خط لکھا تھا چنانچہ وہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالشہید صاحب شہزادانی نے جب لکھنؤ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے ارادہ
 کا ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔

یہ کتاب کی کوشش سے نہ صرف اصل رسالہ پہلی مرتبہ شائع ہو رہا ہے بلکہ اس کا اردو ترجمہ بھی ہوتا
 ہو گیا ہے۔ ترجمہ میں نے مختلف مقامات سے دیکھا مہینوں اور سالوں کی محنت میں کیا گیا ہے اور اصل
 کی عقلی و طبعیت کے ساتھ اسلوب بیان کی تکلف نگاہ اور والی بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔

میرے کچھ موصوف کہ یہ بھی مشکور ہوئی۔ در سال عام طور پر مقبول ہو گا۔

ابوالکلام

دہلی ۱۲ اگست ۱۹۳۶ء

حاملہ اور مصلیٰ و مسلما

ہندوستان جنت نشاں جہاں اپنی لذتیں منبت و وقت اور غم بہرہ رکھتا ہے
 سے ہمیشہ ایک خاص شہرت کا مالک رہا ہے وہیں اہل فضل و کمال کو گوارہ دینی بنادیا ہے
 فدا شد و کھما ہند کی خدمت میں استفادہ کے لئے دوسرے ملکوں سے محقق آتے رہے ہیں
 سکندر ذو القرنین کے حملہ ہندوستان اور اسے قریب بادشاہ ہند پر فتح پانے کے بعد ہندوستان
 نے سکندر کے مقرر کردہ حاکم کو قتل کر کے اسے واپس لیا اور بادشاہ بنا لیا تھا اس بادشاہ
 نے اس احسان کا بدلہ دیا پر ظلم و ستم سے دیا کسی کی اتنی بے جا کہ بادشاہ کو نصیحت
 کر کے یا کوئی بھیج کر دے سکے۔ پندت حکیم ہید پافلسفی نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے
 اس اہم مسئلہ پر رائے طلب کی۔ بادشاہ تجویز کے ماتحت ایک کتاب لکھی گئی جس میں جانور
 کی زبان سے عدل و انصاف کے قیے تحریر کئے گئے اور اس حیل سے حکم سے باز رکھنے
 کی کوشش کی گئی۔ اس کتاب کی نقل کے لئے نوشیرواں عادل شاہ فارس نے اپنے
 مشیر خاص حکیم بزدویہ کو ہندوستان بھیجا اور اس کی نقل کرا کے فارسی میں ترجمہ کرایا۔ یہ
 کتاب اب کلید و رمز کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ترجمہ فارسی ابو تالی امیرانی ترکی عالمی
 اردو اور دوسری مشہور زبانوں میں ہو چکا ہے۔ عربی زبان میں فارسی سے عبد اللہ بن مقفع
 الخلیفہ الفارسی مصاحب ابو جعفر المنصور العباسی خلیفہ عباسی خلیفہ ثانی نے سب سے پہلے ترجمہ کیا۔
 قدیم زمانے میں جبکہ شاہان چین و ترک و فارس و روم کو علی الترتیب ملک اناسس،
 ملک اسپارح، ملک الملوک اور ملک ارمیاں کہا جاتا تھا ہندوستان کو معدن افکات اور اس
 کے بادشاہ کو ملک الکھڑ کے بادشاہ لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔
 غلط و حکمت میں ہند اپنی مستقل حالت رکھتے تھے۔ ہندوستان کا قدیم ہندو مت
 کی ضیاء کو تم رشی نے عطا کر تہمت اور بھگت بہادر میں الی الخی جو نیاں شہر کے نام سے مشہور ہے۔
 لے طقات انہما سے ایضاً ہے۔

یہاں وہ ہر مہدی صاحب علم و فضل کی قدردانیاں تاریخی کتب کی ورق گردانی اور
سے پوری ہوئی مایمان دہندگان ہوں سے معلوم ہو سکتی ہیں
انکھوں صدی عیسوی اور پہلی صدی ہجری سے ہی مسلمانوں کے قدم اس ملک میں چنا
شروع ہوتے ان کے ساتھ ان کے متداول علوم نے بھی اپنی جگہ بنانا شروع کی۔

نوی خلیفہ ولید بن عبدالملک کے دور خلافت ۹۲ھ مطابق ۷۱۲ء میں محمد بن قاسم
ثقفی طاع سار و توجان نے سندھ پر قبضہ کیا ۹۵ھ میں قزح ہمارے سائی ہوئی اس طرح خلفاء
امویہ و عباسیہ کی فتوحات پانچویں صدی ہجری تک دیا بلوچستان تک پہنچ چکی تھیں۔ چوتھی صدی
کے آخر میں سلطان مسعود غزنوی کے حملے شروع ہوئے۔ ۳۱۷ھ میں خلیفہ القادر باقی
عہد ہی کے حکام سے سندھ چھین لیا۔ ۵۸۲ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے غزنی
کو گرفتار کر کے دہلی کو دارالسلطنت قرار دیا اور سارے ملک ہند پر قبضہ جمایا ۱۸۵۷ء/۱۲۷۳ھ
تک مسلمانوں کی ۹۹۰ برس مسلسل حکومت رہی۔ باضابطہ اور بے ضابطہ ۷۶ بادشاہ ہوئے۔
تقریباً چار ہزار بادشاہ مظفر تھے۔

ہر دور میں علماء و اولیاء آتے رہے۔ ظاہری سلطنت کی طرح باطنی حکومت بھی
ایک کام کوئی رہی۔ ابو حفص محمد بن حسن البصری المتوفی ۱۶۰ھ شاگرد امام الاولیاء
حسن البصری سندھ ہی میں وفات کے بعد دفن ہوئے۔ یہ بزرگ سفیان ثوری اور وکیع
ابن امام شافعی کے استاد تھے ان کے علاوہ علی بن عثمان الجویری المتوفی ۲۶۵ھ شاہ
یوسف کردیزی، شیخ فخر الدین رجبانی، خواجہ عین الدین چشتی بخاری، ابو جریح المتوفی ۶۳۳ھ،
شیخ ابو زکریا ابوالفضل ابوالدین بغدادی متوفی ۶۶۱ھ وغیرہم اپنے علوم و معارف سے
الہ ہستہ کو مستطیع فرماتے رہے۔

مذہبی علوم اسلام کی طرح عقلی و فنی و انسانی بھی مسلمانوں ہی کے ذریعے پہنچے۔
اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مطلق و فلسفہ کو اس بلند مقام تک مسلمان علماء نے
پہنچایا۔ ہوں تو منطق ایک فطری علم ہے کسی مقصد پر دلیل و برہان پیش کرنا قیاس کر کے
تجربہ کرنا، انکار و تائید کو غلط سے بچانا، اسی کا نام منطق ہے اور عمومی سمجھ کا آدمی بھی اسی کی

کوشش کرتے ہیں۔ اس علم کا باطنی اہتمام اس سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے پہلے
مخالفین کو عاجز و ساکت کرنے کے لئے بطور مجوزہ اس کا استعمال کیا گیا۔

۱۔ چنانچہ علوم کو یونانیوں نے اپنا یا یونان میں جسے کہتے ہیں پانچ شاخوں میں تقسیم کیا ہے۔
بتقریب ۵۰۰ قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گزرتا ہے حضرت لقمان سے ہم حکمت حاصل
کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔

۲۔ فیثاغورس اصحاب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد ہے۔

۳۔ سقراط، فیثاغورس کا شاگرد ہے۔ بتوں کی پرستش سے مخلوق کو روکنے اور دلائل
کے ساتھ خالق واحد کی طرف توجہ دلانے پر بادشاہ وقت نے قید کر کے زہر دلوا دیا۔
۴۔ افلاطون، یہی فیثاغورس کا شاگرد اور قائدانہ اہل علم سے ہے۔ سقراط کی موجودگی
میں گناہ رہا اس کے بعد چپکا اور خوب چمکا۔

۵۔ ارسطاطالیس، نیکو و خوش کامیاب ہے اور صاحب المنطق کے لقب سے مشہور ہے۔
خاتم حکماء یونان کہا جاتا ہے اور بعد کے سارے فلاسفہ اسی کے رچیں منت اور
خوشہ چین ہیں۔

ان پانچ کے بعد دوسرے درجہ تالیس الملطی صاحب فیثاغورس، ذمیرا جیسے ان کا کہنا ہوتا ہے۔
ارسطو کی کتابوں کے شارح ہونے کی حیثیت سے فلسفی مشہور ہیں۔ یہ سب مقلد
تھے بعد ہوتے۔ ثابو قرطس، امپطون، ایس بھی بطریق اسکندریہ، آئونیوس، لیونیوس
ثابوٹ، فروریوس، ثامسطیوس، افرودیسی (اسکندر)، ان میں آخر الذکر تینوں شارح
اپنے درجہ کے مالک ہیں۔

یونان میں مخصوص فنون کے کمال بھی اسی درجہ سے نامور گزرے ہیں۔ بقراط و جالینوس
طبیعیات و طب میں اقلیدس ہندس میں، ارسطیدس علم الدورات میں، ابطلیوس اور دیو بانس
کبھی علم الفنون و نجوم میں اپنی نظیر آپ تھے۔ ہر ایک اپنے فن میں یگانہ روزگار تھا۔ آج بھی ان
سب کے نام زبانِ روزگار میں اہل علم ہیں۔

سلطان بادشاہوں میں سے پہلے عباسیوں کا زمانہ ان کے خلیفہ ثانی ابو جعفر منصور علیہ السلام
 بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس علیہ السلام کے ساتھ علم فلسفہ و منطق و ریاضت کو بھی حاصل کیا۔ اسکے
 کاتب عبداللہ بن مکی الخلیفہ عباسی ہزاروی ہجری ۲۵۰ کیلئے دو منہ نے ارسطو کی تین کتابوں کا طبعور یا سس
 ہارٹی ریاسس اور التوطیقہ کا عربی میں ترجمہ کر کے منطق کے لقب سے شہرت حاصل کی۔
 ارسطو سے نیکر خلافت عباسیہ تک گیارہ صدیاں گزریں تھیں علوم فلسفہ کی کوئی ترقی
 نہ ہو سکی۔ مگر باز ارسطو پر چکا تھا۔ ساتواں خلیفہ عباسی مامون الرشید جب ۱۹۸ھ میں
 تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنے ذوق کی بنا پر فنون کی طرف متوجہ ہوا۔ قیصر روم کو لکھا وہاں سے
 ارسطو کی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ وزیر جمال الدین قلعطی اخبار الحکماء میں لکھتے ہیں
 ولما سیرت الکتاب الی المامون (ترجمہ) ارسطو کی کتابیں اروم کے کتاب خانہ
 جلدی صغیرا ناما و بعضہا ناقصا جو مامون کے پاس پہنچیں ان میں بعض مکمل
 قائم قصص منها ناقص الی اور بعض ناقص تھیں جو ناقص تھیں وہ اب
 الازن تک ناقص ہیں۔

مامون الرشید نے مسین بن اسحاق الکندی اور ثابت بن قمرہ وغیرہما کو عربی ترجمہ کا حکم
 دیا۔ اس طرح ثور و قمری صدی ہجری میں مسلمانوں نے کلمۃ الحکمة ضالۃ
 السنن امین وجدھا فھو احق بہا پر عمل پیرا ہو کر اپنی وراثت سمجھتے ہوئے
 آبیاب کے ساتھ ان علوم کو بچھایا۔ چوتھی صدی ہجری میں شاہ منصور بن نوح سامانی کی درخواست
 پر حکیم ابو نصر فارابی نے ان کی ترجمہ و تفسیر کر کے معلم ثانی کا لقب پایا اور فلسفہ ارسطو میں مہارت
 پیدا کر کے تقریباً دو درجن تصانیف کیں جو سلطان مسعود کے زمانے تک اصفہان کے کتب خانہ
 صوفیانہ کی زینت بنی رہیں۔ سلطان مسعود نے شیخ الرئیس ابوالطی بن سینا المتوفی ۴۲۷ھ
 ۱۰۳۷ء کو اپنا وزیر بنا کر تصانیف فارابی سے اقتباس کر کے کتابیں لکھوائیں۔ اتفاق سے
 کتب خانہ مذکورہ قسٹ ہو گیا تو ابن سینا کا فلسفہ علوم بن گیا۔ اب جو کچھ ہے اسی کی محنت کا
 ثمر ہے۔

ابو محمد بن احمد اندلسی وزیر عہد المرحوم مستنصر باللہ محمد زکریا رازی صاحب مدد تصانیف
المتوفی ۷۳۲ھ / ۹۳۲ء (محمد منصور بن اسماعیل سامانی) نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس پر دس
کو پروان پر مصالے میں کسر و افتاد لکھی۔ آخر الذکر نے فلسفہ ارسطو کی دو جہاں فصلت سے آسمانی میں
اڑائیں اور اعتراضات و شبہات کا بے پناہ ذخیرہ کتابوں میں چھوڑا۔

پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد امام ابو حامد محمد غزالی المتوفی ۵۰۵ھ علامہ ابن
رشد المتوفی ۱۱۹۸ء امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ ابن تیمیہ الحنفی المتوفی ۷۲۸ھ
نجم الدین خجندی، ابن سہلان اور افضل الدین خرنجی وغیرہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا
کیں۔ اجتہادات کئے۔ آخر الذکر کی کتابیں دو سو سال تک داخل نصاب رہیں۔ علامہ
ابن خلدون نے "و علی صتبہ معتمد المشارقة لهذا العهد
" اس کی کتابوں کو اس عہد کے علماء مشرق کا اقتدا حاصل ہے " لکھ کر سند اہمیت
عطا کر دی ہے۔

شیخ الاشراف شہاب الدین سہروردی نے مشابہ (مربعین یا وسطا طالس) کے
مقدمات پر ضرب کاری لگا کر نئے باب کا اضافہ کیا۔

نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی، قاجار جلال محقق دہلوی
علامہ محمد تقی صاحب شمس بازغہ و فرائد وغیرہم نے اس فن کو چار چاند لگائے۔ یوں تو شاہان اسلام
کی قدر افزائیوں نے اطراف و اکناف عالم کے مشاہیر و فضلاء کو ہندوستان کی طرف متوجہ
کر دیا تھا لیکن سلاطین مغلیہ کے عہد میں عرب و عجم کے اہل فضل و کمال کا یہ ملک مسکن بن گیا۔
حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات بادشاہوں کے دربار میں مسند
حاصل کیا۔ مختلف انقلابات دیکھے مگر ہندوستان سے منہ موڑا۔

شعراء میں نظیری، فیشاپوری، ملک نئی، عرفی شیرازی، تھلوی، غزالی، شہیدی، عامل
شیرازی، کلیم مہدانی، یعنی کشمیری۔

ادباء میں حکیم بنیا، حکیم علی، حکیم الملک گیلانی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم بوالفتح
گیلانی، حکیم جام گیلانی، سیح الملک شیرازی۔

کتاب میں شیریں قلم اور نیر قلم بہت قلم۔

علاؤ الدین حسین بوسلی، مولانا فتح اللہ شیرازی المتوفی ۹۹۹ھ، مولانا میر اسماعیل
میر محمد علی المتوفی ۱۰۰۱ھ، میرزا عبدہدی المتوفی ۱۱۱۱ھ، مولانا میر گل محمد جہانگیر المتوفی ۹۸۳ھ
مولانا صدر جہاں، مولانا قاری خاں بڑی و طبرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے فنون کے ماہرین نے شاہی درباروں کو رونق بخشی تھی جنہوں
اور حقیقت جنت نشان بن گیا تھا علوم و معارف کے دریا بہہ رہے تھے۔ روحانیت کے
پیشاں رہے تھے۔

مسلمان بادشاہوں کی قدر دانی کے صرف دو واقعے شہادت کے لئے کافی ہیں۔
سلطان محمود تھلک شاہ نے مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کو قاضی معتمد الدین صاحب مہاراجہ
کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ میر قیامت پر ہندوستان تشریف لاکر متن مواقع
کو میرے نام پر مضمون کر دیجئے۔ سلطان ابوالفتح والی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی
کی خدمت میں پہنچ کر عرض پر داز ہوا کہ ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں تخت سلطنت کی
تعمیم ہو تو دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔ خدا کے لئے شیراز کو تمیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے
سلطان کی توجہ و قدر دانی سے متاثر ہو کر ارادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب مضمون
کے لئے تیار کیا گیا۔

دوسرا واقعہ علامہ میر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ جہا پوری نے
ہزاروں غلاموں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنایا۔ ۹۹۱ھ میں اکبر بادشاہ نے
صدر گل بانگر ۹۹۳ھ میں امین الملک اور معتمد الملک کے خطاب سے نوازا۔ ہندوستان کے
مشاہیر علماء ان کے عقد کس میں شریک رہے۔ محقق دوانی، صدر شیرازی، میر غیاث الدین
منصور اور میر تقی جان کی تصانیف ہندوستان لاکر داخل نصاب کیں۔ انہی کے زمانے سے
علوم نصیریہ کو شان و فروغ حاصل ہوا۔ ۹۹۰ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ کے اہلکار نظر انداز
نہیں کئے جاسکتے۔ ان کا کلام میں ہے۔

"پادشاہ از قوت میری پیرایہ سافت شد و بر زبان گزیدنیہ کہ
میر وکیل و حبیب و ظلم دہود آمد ازہ سو گودی کہ ترا نہ شناخت
اگر بدست قرنگ افتادے و بھکی طرائف و در پر غولست
دریں سودا فراوان سودا کردے۔ و آن گزائی بسیر از دس
خریدے۔"

فیض گرین سے

مشہد شاہ جہاں را دور فاش سینہ پر ہم شد
سکندر اشک حسرت بخت کا فدا طوفان عالم شد

یہی وہ قدر واتی اور عزت الہیاتی تھی جس کی وجہ سے مارتے عالم سے مشائخ وقت
لچھے چلا رہے تھے۔ علوم کی بارش ہو رہی تھی۔ علامہ فضل حق کے مورخان اعلیٰ شمس الدین اور بہاؤ الدین
وہابیوں نے بھی ہندوستان کو رونق بخش کر حد سے سنبھالے۔

تَحْقِيقِ اِسْلَامِ

WWW.NAFSEISLAM.CO

ولادت و نسب

مدرسہ فضیلتی خیر آبادی ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۸۹۷ء میں اپنے آبائی وطن خیر آباد خیر آباد
میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ السلام سے علم میں ممتاز اور علوم
عقلیہ کے اعلیٰ درجہ پر سفر فرماتے تھے۔ دارالسلطنت دہلی میں صدر الصدور کے عہدہ جلیلہ پر
فائز اور دینی و دنیاوی نعمتوں سے مالا مال تھے مولانا کے والد مولانا محمد ارشد بہر گام سے خیر آباد
آکر سکونت پذیر ہوئے۔

شہزادہ نپ ہے۔

قتل حق بن مودنا فضل^{۱۱} ام^{۱۲} ابن شیخ محمد ارشد^{۱۳} بن حافظ محمد صالح^{۱۴} بن طاعید الواحد^{۱۵} بن
عبد المجید^{۱۶} بن قاضی محمد الدین^{۱۷} بن قاضی شمسعلی^{۱۸} برکاتی^{۱۹} بن قاضی محمد وابدایونی^{۲۰} بن شیخ^{۲۱} آرزائی^{۲۲}
ابدایونی^{۲۳} بن شیخ محمود^{۲۴} بن شیخ غفر^{۲۵} الملک^{۲۶} بن شیخ^{۲۷} سالار^{۲۸} شام^{۲۹} بن شیخ^{۳۰} وجیه^{۳۱} الملک^{۳۲} بن شیخ^{۳۳}
بیکو^{۳۴} الملک^{۳۵} بن شیر الملک^{۳۶} شاه^{۳۷} ایرانی^{۳۸} بن شاه^{۳۹} غفر^{۴۰} الملک^{۴۱} بن ملک^{۴۲} یار^{۴۳} شاه^{۴۴} بن حاکم^{۴۵} بن عادل^{۴۶}
بن کمال^{۴۷} بن جرمیس^{۴۸} بن احمد^{۴۹} نادر^{۵۰} بن محمد^{۵۱} شهریار^{۵۲} بن عثمان^{۵۳} بن عثمان^{۵۴} بن جابون^{۵۵} بن قریش^{۵۶} بن
سلیمان^{۵۷} بن عثمان^{۵۸} بن عبداللہ^{۵۹} بن محمد^{۶۰} بن عبداللہ^{۶۱} بن امیر^{۶۲} المؤمنین^{۶۳} غنیہ^{۶۴} المسلمین^{۶۵} حضرت^{۶۶} علی^{۶۷} الخاقانی^{۶۸}
شیخ^{۶۹} اللہ^{۷۰} علی^{۷۱} علی^{۷۲} علی^{۷۳} علی^{۷۴} علی^{۷۵} علی^{۷۶} علی^{۷۷} علی^{۷۸} علی^{۷۹} علی^{۸۰} علی^{۸۱} علی^{۸۲} علی^{۸۳} علی^{۸۴} علی^{۸۵} علی^{۸۶} علی^{۸۷} علی^{۸۸} علی^{۸۹} علی^{۹۰} علی^{۹۱} علی^{۹۲} علی^{۹۳} علی^{۹۴} علی^{۹۵} علی^{۹۶} علی^{۹۷} علی^{۹۸} علی^{۹۹} علی^{۱۰۰}

اس طرح ۳۳ سطحوں سے خلیفہ ثانی تک نسب گرامی پہنچتا ہے

عہد کے مؤرخ ابلی شیر الملک بن شاہ مظاہر الملک ایرانی کے مورخان ایک قطعہ
ملک جان پرہیزگار حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت علم کافی شیر الملک کے دو صاحبزادے
ہوئے الدین اور شمس الدین اسی علم بزرگ تھے۔ اس وقت ہندوستان قدروانی ملک اور
مشہور شہر خاص شہرت رکھتا تھا۔ تمام اہل کمال اور کھنچ رہے تھے۔ یہ دونوں بھائی

موصوف ہے قرآن مجید، اولاً یہ عہد انوار کرامانی خیر آبادی کے ارشد تھوڑے
سے تھے عزم تقویٰ و فکر حسین سے حاصل کئے گئے تھے بعد ازاں احمد دہلوی کے عہد و باجمعیہ پر
دلی باکرمی لائبریری سے تذکرہ ملا ہے جنہ میں ہے ۱۔

۱۰. شاید مولی سید عبدالواحد خیر آبادی بنصب صدر الصدور علی
 شایسته آنجا و از آنجا که در آن است و اعیان داشت بر میرزا بهر سال
 میرزا بهر سال عایشی نوشته و در علوم تحقیق گرفته است و بهر آنکه در آن
 فوائدی را می بیند که در آن نیز در آن جلسه جوهر کلمه مستخرج فرموده پس عید بتهران

مولانا شاہ صاحب الدین صفوی گوپاوی اتمیہ رشید مولانا محمد اعظم مندیوی و مرید و
خلیفہ مولانا شاہ قدرت الدین صفوی پوری کے مرید تھے۔

مذکورہ میں سے مفید و معجزہ الہامی کتابیں لکھیں جن میں صفات کا نام اور یہ معلوم ہو سکے کہ وہ کمال پروردگار کے سوا کسی غیر ظہور میں سب سے زیادہ مشہور و شہرت یافتہ ہیں۔ یہاں پر اس بار میں اس وقت اسباب سے میرے ابد و سالامہ میرا بہت بڑا اور بڑا فائدہ ہو گا۔

[illegible]

فرائض و حرمت کے ساتھ مشفقہ تہ نہیں و تحسینیت جیسے بار بار لکھا دارالعلوم دہلی نے
 نے بیان کیا تھا کہ ایک بار شریک و سر ہونے کے بعد صاحب علم دوسری طرف کا رخ نہیں کرتا تھا
 شاہ ولی علی صاحب جو موصوف کے شاگرد اور مولیٰ فیض الہیہ کے تھے جنہوں نے مقدمہ
 بحث میں بہر کی ان کا بیان مذکورہ غرض میں غلطی سے گزرا تھا کہ میں استاد عبد اللہ صاحب
 سے عبد القادر صاحب اور مولانا فضل اللہ کی شاگردی کا مجھے علم حاصل ہے اور ان کے استاد کی
 جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے مولانا کے ساتھ اہل سے پیار و صلہ کی وجہ سے
 میں بھی چلا گیا میری علم اشارۃً ال کی تھی کہ استاد عالم ہادواں کی کو خدمت چوگے میں سے بھی تعلیم
 خیر باد کہہ دیا کہ تا ایسا شفیق و قابل ہوتا ہے گا کہ فرجوں کا۔

ایک بار جب بھی شاہ صاحب عبد الفضل جن کو شہ اور موصوف نے تعلیم کے یہاں رکھا
 پر انکار و انکسوس کیا تو کہنے لگے :-

"کہہ رہے عالم ہو جاتے تو کیا ہوتا، زیادہ سے زیادہ آپ جیسے جوتے"

علی قاضیت کا اندازہ تو اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبد العزیز
 شاہ عبدالفتاویٰ اور کاؤٹھ منقولہ کلمات میں بچ رہا تھا اور دوسری طرف اسی راہ میں مولانا فضل اللہ
 کے استقامت کا سکھ چلا رہا تھا۔ علماء و مولاناں سے میرا یہ جو رشتہ تھے مفتی محمد کادیب علی
 اور مولانا فضل جن کی غیر تباہی اور بہت طلباء کی طرح حدیث ایک جگہ پڑھتے تھے اور بعض دوسرے
 دوسری جگہ خود علماء کی ذات گرامی مولانا کی مسلم الشہرت قاضیت کی شاہد ہوتے۔

عربہ محمد فاضل نے آٹھ لکھنا دیکھ میں مولانا کا اگر حسن عقیدت مولانا سے کیا ہے
 وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے بہت دامن صفات و القاب سے کی ہے :-

"اکمل انوار انوار انسی، صیفا نوافیض قدسی، سر کبیر شہ میں یقین بخش
 اداس خست و دینا، انجمنی آثار جہاں، یاد مہر ہستے مہمان، انور مہر علمانی
 انصاف، نقدہ علمائے فنون، مولوی معقول، متوال ہستہ اکہ بیلہ و زکار، عزت
 عالی و ادالی ہر دیار، مزار ان شہنشاہ کمال، جامع صفات بدایاں و جمال، مولانا"

و فلاں کمرے میں نماز گزاری میں توجہ یافتہ کرنا کہ حضورت شہید عبدالعزیز رحمت علیہ
الرحمت میں بھی شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہمارا فرماناں کمرے سے نکال دیا اس کو بالکل
غالی کر دیا چنانچہ یہاں کیا گیا غالی رہے ہی وہ کمرہ فراموش کیا

یہ چیز مجھ میں نہ آئی شاہ صاحب سے دریافت کیا گیا کہ یہ تعبیر کیونکر ہوئی فرمایا کہ
اس وقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الصلوٰۃ اذا دخلوا قریۃ المسجد یا
بزاروں نمازگاہ میں سب سے زیادہ نمایاں علامت فضل حق اور معنی عبدالعزیز خاں آئندہ صدر الصمد
دلی ہوئے۔ ۵ ذیقعدہ ۱۲۳۰ھ مطابق ۱۸۲۲ء کو مولانا نے مغرب آخرت اختیار کیا مرزا صاحب نے
حسب ذیل تاریخ وفات لکھی :-

اس درلیفا قدرہ دارباب فضل کرد سوئے جنت المادی خسیام
چوں رادت از پے کسب شرف جنت سال فوت آں عطا مقام
چہرہ ہستی خراشیدم نخت تابنا خسر مگردم

گفتم اندر سایہ لطف نبی
باد آرمش گم فضل نام

۱۲۳۰ھ

(۱۲۳۳ھ اردو ترجمہ تذکرہ ملائے ہند ص ۳)

امام و گاہ مخدوم شیخ سعد الدین خیر آبادی میں پتے والا استاد مولانا محمد سلیمان بن مولوی لاسا
نامہ ابوالامجد کہ غالی خیر آبادی کے قریب مدفون ہوئے۔ اب تینوں قبریں شکستہ ہیں ممکن ہے کچھ

مقتضی صاحب دہلی ۱۲۳۴ھ مطابق ۱۸۱۹ء میں دہلی ہوئے تاریخ وفات چھٹے مئی ۱۲۳۴ھ ہے اب دہلی میں مکتبہ مولانا
سید عبدالغلام دہلوی صاحب دہلی کے شاگرد شیخ محمد فضل حق کے مدرسہ میں مدرسہ تھیں سال ۱۲۳۴ھ میں مولانا
غالی دہلی میں دہلی میں مکتبہ تھے شاہ صاحب نے مولانا سے کثرتاً خوب برکت حاصل کی مولانا صاحب
مولانا صاحب نے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے
مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے
مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے

۱۲۳۴ھ مطابق ۱۸۱۹ء میں دہلی ہوئے تاریخ وفات چھٹے مئی ۱۲۳۴ھ ہے اب دہلی میں مکتبہ مولانا
سید عبدالغلام دہلوی صاحب دہلی کے شاگرد شیخ محمد فضل حق کے مدرسہ میں مدرسہ تھیں سال ۱۲۳۴ھ میں مولانا
غالی دہلی میں دہلی میں مکتبہ تھے شاہ صاحب نے مولانا سے کثرتاً خوب برکت حاصل کی مولانا صاحب
مولانا صاحب نے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے مولانا صاحب سے

عزت سے نہیں۔ جواب تو یہ کہ نیک بات وہی اعلیٰ ہے جو ہر ایک کے لیے اچھی ہے۔
 یہاں صاحب نے علامہ کے واسطے یہ بات کہ جس شخص کو عقل و علم و قوت و مال و قوت و مال ہے،
 نہ صاحب نے فرمایا کہ تم نہ سمجھو کہ ہم کو عقل نہیں آتی۔ ہم نے اس کو ناقص اور
 دیوانہ سمجھ کر چھوڑ دیا ہے مگر اس نے ہمیں بات نہ سمجھ کر جواب تک ہماری قدم
 پوی کیے جاتی ہے۔

اس مباحثہ سے شاہ صاحب کا مقصد صرف تنبیہ تھا کہ سادہ کی جانب سے جو غلطی ہو رہی ہے اس سے مبالغہ جوتی ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان عقیدت، یہی کچھ ہوتا ہے جو اخلاقی و انتظام میں معین و مددگار بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دور میں کمال کی پہنائے ناقص اور لائق کے لئے نالائق افراد کی بہتات ہے۔

فطانت و ذہانت

۱۳۳۵ء مطابق ۱۸۰۹ء میں تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم فقہیہ و فکریہ تکمیل کی۔ چار ماہ اور کچھ روز میں قرآن مجید حفظ کیا۔

تواتر سے یہ روایت پہنچی ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی نے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا: "تو شیعیان ہند کی طرح اہل تشیعہ ایران میں بھی یہ بیان پیدا ہوا۔ ایران سے میرا قردادا صاحب اہل حق المبین کے خاندان کا مقبرہ عالم و مجتہد مولانا پر کتب فریقین بار کر کے شاہ صاحب سے مناظرہ کے لئے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فریقین میں زبانی ادا فرماتے ہوئے مناسب جگہ قیام کے لئے تجویز فرما کر رخت سفر کھلوا دیا۔"

شام کو فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مصروف مہمان نوازی دیکھ کر
ایضیت معلوم کی۔ حضور ہی در حاضر خدمت رہ کر بعد مغرب مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے
میراج پوری تک بعد کچھ علمی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مجتہد صاحب نے پوچھا :-

”میاں صاحب فرمے کیا پڑھتے ہو؟“

عرض کیا تشریح اشارات، شفا اور اتق المبین وغیرہ دیکھتا ہوں۔ مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ اتق المبین کی کسی عبارت کا مطلب پتہ چھڑا۔ علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ معتد اعظم ائمہ صاحب اتق المبین پر کر گئے معتزہ مہمان نے لفظ اشتہا کی جواب دہی کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا درجی دودھ بھر ہو گئی۔ جب خوب عاجز کر لیا تو اپنے شبہات کے ایسے انداز میں جوابات دے کر تمام پہلے ہی علماء بھی انشت بد مذاں رہ گئے۔

آخر یہ کچھ بھی نہ کر دیا کہ حضرت شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد اور کفش بردار ہوں اور انھما معذرت کرتے ہوئے رخصت ہوئے۔

علامہ ایران نے اندازہ کر لیا کہ اس خاتقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا جب یہ عالم ہے تو خود شیخ خاتقاہ کا کیا حال ہوگا۔

صبح کو جب خیریت طلبی مہمان کے لئے شاہ صاحب نے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب میں دہائی ہی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

شاہ صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ سبب بخوشی مہمانان معلوم کرنے کی کوشش فرمائی تو فضل حق کی کرشمہ سازئیوں کا راز کھلا۔ بلا کو بہت ڈانٹا کہ مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جاتا وہ ہم سے گفتگو کرنے آئے تھے ہم خود ان سے ٹپٹ لیتے۔

حضرت الاستاذ علامہ احمد مولا آعین الدین الاجیری دہلی پرمپور کے ایک عالم تھے۔ ان کا نام ملاحظہ میں نہیں رہا۔ اس کے متعلق یہ روایت بیان کرتے تھے کہ ان کا قول تھا کہ میں اس دم سے مسلمان ہوں کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور علامہ فضل حق خیر آبادی مسلمان ہیں۔

غور کیجئے کہ آل اللہ کے گناہات روحانیت، ثنائی الذکر کی ذہانت و عظمت کا سنگہ و ٹولوں کے دونوں پر کیسا جمہ جوا تھا۔ ان کے مدبر کے کہنے کا مقصد تھا کہ فضل حق جیسا ذہین لطیف انسان میں مذہب کو حق سمجھے وہ یقیناً حق ہی ہوگا۔

درس تدریس

جند و ہر دن بند سے جو طلبہ مولانا افضل امام سے پڑھتے آتے مولانا کے استاد کے شاگرد کے شاگرد
 اور بھی نہیں پڑھاتے تیرہ برس کی عمر اور سند تدریس پر رونق افروز کی جیب سا اقدار معلوم ہو چکا
 اقدار درس میں محمود صاحب تدریس و ہر دستہ کا اقدار اور قدیم کی کتابیں زیر درس

ایں معاہدہ بزور بازو نیست

نہ نہ بخشد خدا سے بخشندہ

ایک طرف یہ بزرگی اور دوسری جانب یہ اقدار کے طفیل کہ ایسے ہی موقع پر ایک جیسے
 اذنی جوئی درس گاہ میں انگلی جب نہ پر آئی تو زقند لگا کر اسے پکڑی تو یہ تمام شریک
 درس طلبہ نے اختیار نہیں پڑے۔

ابتدا تدریس کا زمانہ تھا کہ ایک طالب علم جو مولانا سے پڑھنے آیا تھا موصوف نے
 فرمایا کہ میاں تم بھی فضل علی کے سبق پڑھو لیا کرو۔ وہ آیا غریب آدمی، بد صورت، غمناک، علم کم
 زبان کند۔ یہ نازک طبع، ناز پروردہ، جمال صورت و معنی سے آراستہ چہرہ برس کا سن نئی فصاحت
 زبان میں ہوت، بعد ایں سے تو کیسے صحبت اس نے تو کیم نکلائے، قصور سبق پڑھایا تھا کہ
 بگڑ گئے اس کی کتاب چھینک دی، برا بھلا کہہ کر نکال دیا، وہ رو رہا ہوا مولانا کے پاس پہنچا
 اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ ملائے اس غیبت کو آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے مولانا
 نے ایک قہر ایسے زور سے دیا کہ ان کی دستہ فصاحت دور جا پڑی پھر فرماتے گئے تو تمام عمر
 لاشعور کے گنبد میں رہا، ناز و غم میں پرورش پائی، جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے
 غلط داری سے پڑھایا، طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے، اگر مسافرت کریں، ایک گنا اور علم
 جتنا تو حقیقت معلوم ہوئی، طالب علم کی قدر و قیمت پر چھ خبر و اقدار جاننے لگا آئندہ ہمارا کلام
 سے لکھا نہ

وہابی صاحب از مولانا من درس

لکھنؤ خواجہ صاحب حشر گشت است

یہ سب تحریریں دوست سید محمد کو دم نہ مارا، آخر قصہ رقیہ واقع ہوا لیکن پھر کسی صاحب علم نے
 لکھ نہ سکا۔

شاہ غوث علی صاحب جب ایک بار دہلی میں حجاز سے ملے اور یہ واقعہ یاد دلایا تو
 فرمایا اس سبب بہتر اور مزید سہولت کی تاکید کیا۔

مولانا کے اس واقعہ سے ظہار پر شفقت ہوا اور ان کی جاہلیت و توحشیت کا چند پر معلوم ہو گیا
 جن صاحب کے متعلق حدیث میں یہ آتا ہے کہ فرشتے ان کے قدموں کے نیچے پر بچھاتے ہیں اس دور کا
 سواہ دار نہیں کسی آخر حیات سے دیکھا ہے یہ کوئی پر شیعہ چیز نہیں، کاش وہ سمجھے کہ علوم
 دینیہ کی بات اور مت الہیہ، قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں کے دم سے بلند ہے، اگر یہ پورے نشین
 اور غبار و مساکین کی جماعت نہ ہوتی تو ہندوستان سے مذہبی علوم کا جنازہ ہی نکلی چکا ہوتا۔

مولوی حسن علی اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۲۶۲ھ میں اپوری ایک صدی پہلے کی
 بات ہے اس وقت علامہ کی عمر پانچ سال کی تھی اہتمام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ نوشی کی حالت
 میں شہر گرج بھی کھینچے جاتے تھے اور ایک طالب علم کو اہل البین کا درس اس خوبی سے دیتے
 تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے ذہن نشین ہونے جاتے تھے۔

۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۸۵۰ء تک مسلسل پچاس برس تدیس کا سلسلہ جاری رہا فساد فی
 ارض سے تاخیر سلطنت اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اس میں کبھی خارج نہ ہوا۔

ملازمت

والد عابد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر اٹھائیس سال تھی، خانہ دانی دہلیوں کا
 بار تھا، اگر شہ ثانی کا زمانہ تھا، دلی میں رہنے پر نیت رہا کہ انھیں اس کے فکر میں سرشت دار ہو گئے
 دلی میں جب گورنری حکومت قائم ہوئی تو علماء و شہقات کا عام مسلک یہ رہا کہ انگریزی
 وزارت سے امتیاز کیا جائے لیکن پھر بہت جلد اسے مزم پر پڑنے لگے چنانچہ دلی کے
 کئی خانہ دانی آدمیوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔

لکھنؤ کو ہجرت کے وقت وہ الہیہ مسئلہ دار و قریب مسئلہ دار و موافق
 حصہ خاص دلی میں رہا، مگر دلی میں رہا۔

حضرت امجد علیہ السلام کا مولیٰ عبدالحی اپنے خواہش کو وزارت میر تقی میر کی جہت سے
اس دروازے کی انگریز بندش کا ٹوٹنا تھا البتہ خاندان کا مسلک کہ نہ انصاف نہ عدل نہ
نہادہ کردہ انگریزی حکومت کے نوکرانوں سے کسی طرح کا مذاکرہ یا عقد بھی قبول نہ کرتے تھے بلکہ
تھے کہ ان کا وسیلہ عیش و عشرت ہے۔

میر سید احمد خاں مرحوم بھی خاندان کے مردوں میں سے تھے اور شاہ غلام علی سے بڑی
عقیدت رکھتے تھے انہوں نے جب انگریزی نوکری کر لی اور اس کے بعد ملے گئے نیز حسب معمول
ملے گئے تو خاندان کے تمام مشائخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
انگریزوں کو اس بات کی بڑی خواہش و جستجو تھی کہ مسلمانوں کے خاندانی اور ذہنی رجحانات
اشخاص اقدار و عداوت کے مناصب قبول کر لیں تاکہ شمالی ہند میں انگریزی حکومت جو کام میں
مقبول ہو سکے۔ چند کسانوں کے لئے بڑا عہدہ صدر الصدور و عدالت کا تھا اس سلسلہ کا بڑا آغاز
کریا پیش کیا جاسکتا تھا۔ دہلی چونکہ قدیم دارالسلطنت اور اسلامی تہذیب کا مرکز تھی اس لئے
یہاں کی عداوت کے لئے خصوصیت سے اہتمام کیا جاتا تھا چنانچہ علامہ کے والد امجد علی مولانا
فضل امام صدر الصدور رکھے گئے ان کے بعد ان کے شاگرد وراثت پر حضرت صدر الدین خان
آزادہ اس عہد پر فائز رکھے گئے، ان کے متعلق تاریخ پینٹ نے کہہ رکھا ہے کہ باوجود اسے
بھی مشورہ کر لیا تھا اسی طرح سرشتہ داری پر علامہ کا تقرر ہوا۔ آخر میں نکلنے میں صدر الصدور
کرنے لگے تھے۔

کچھ عرصہ بعد دہلی میں کشنری میں اپنے آپ کو تبدیل کر لیا۔ یہاں بھی رنگ بے رنگ
تھا یہاں تک مزاج واقع ہوئے تھے جو کہ تم رنگ مزاج خفیہ مراتب کسان را باب علم اوست علم
سب ایک آنکھ سے دیکھے جاتے تھے۔ علامہ نے استغفار دیا لو اب فیض محمد خاں دہلوی صاحب نے
باوجود وہیر ہماوار مہارو کے پیش کئے اور قدر دانی کے ساتھ اپنے پاس بلا دہلی سے دہلی
لے گئے وقت و مبعود سلطنت صاحب عالم مرزا ابو ظفر میاں نے ان کا بیوس و شاندار عہدہ کو اوڑھ لیا
اور وقت و رخصت آئندہ ہو کر گیا۔

یہ کتاب ہے کہ بنیاد میں میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اسکو
مستور رکھوں مگر خدا ہم سے کہ ہم کو دلائل زبان پر لانا دشوار ہے ؟

مرزا کا جواب ہے کہ ایک خط میں اس الٹا دکھانے کے واسطے کہ وہ طریق کا حال کھلا ہے مولوی
سراج الدین کا مرنے کے کسی واقعہ کا تذکرہ نہ کیا کہ وہ کب مر گیا۔ انہوں نے مرزا کی خواہش کے بغیر
وہ قصہ بہت سی طرح سے سننے کے ساتھ اخبارات میں سکھانے میں چھپوا دیا جب وہ پہنچا نظر
سے گزرا تو اس کا شکر نہ کرتے ہوئے ایک خبر کی شافت کی طرف توجہ دلائی ہے۔

• گمانے رہا کہ اس سافق و بیچ را جو نہ بدشتن عن حق است سترگ و رست

است بزرگ لعل کر آن سترگ حریت ہے ہر دم داعی روئے ناپید و آل بزرگ

حریت ہے اللہ دے ساری جھوٹا یہ نگرندہ اگر وہ حق میں رہا پس مگر کہ حق

تعلیٰ شہانہ میرا ہے نگرندہ اگر وہ کہم عدم متواری ہو وہ اندھ شخص عنایت پیرا

وجود بخشیدہ و برآں ممد و مات منت ننہادہ عقا کہ اگر تاکے ہزار کہ وہ شود

نم شستن قطع تاریخ و آئینہ سکندر الدین عالم خیر مہم و چون ناخواست

ہو چینی طوارش بپاں آمد میرا تیرا دے خوش را چگونہ چشم تنواں و شست

در جرم در گردن شش دعا فصلے بہ میان ننہادہ آرزو را ستر کام گنگو و اوہ می شود

نقطہ بہا کہ قدر ناشدنی حکام رنگ آں در نیجت کہ قاضی بے نظیر المعنی

یچہ ساری فضل حق از کشتہ داری عدالت و ملی استعفاء کردہ خود را از رنگ و

عاد و اندھ عقا کہ اگر دے علم فضل و دانش و کشش مولوی فضل حق آں مایہ کچھ

کہ احد یک و اندھ و ناآں پایہ را بر کشتہ داری عدالت و برائی ستیجہ ہنوز آں

لئے قول دہیہ و سے خواہ بود بالکل بعد ازین مستعد لولب قطع محمد خاں

دشمنی بچو یا صد و میرا مانہ ہائے صاف ہر دم خود می حسین کرد و نزدیک خود

قوت دے کہ مولوی فضل حق آں دیاری رط و لہو و سرور دلی صاحب

عالم و آں نظریہ مانہ مولانا را کہ وہ کدھو سے خود جسد و وشت از ملک سبب

جوشش سے ملو و آسب در ویدہ گردانہ و فرمودہ

کہ ہر گاہ شامی کو نیکو گریز نہایت ہی شرمناک ہوا کہ یہ نہیں کر سکتا
میں نے دوا کا نام کہ غلطی ہو کر نزل میں ہی رہا اور بعد میں
تو یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ سب سبب سے ہے کہ اس نے شامی کو نیکو گریز نہایت
تو یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ سبب سے ہے کہ اس نے شامی کو نیکو گریز نہایت
شہر بہار سے روکش و بیان و لاؤ و تیر و آیت سے کہتا ہے کہ اس نے شامی کو نیکو گریز نہایت
وہرا دریں تفقد منت پذیر انگاہید و السلام

اس خط سے مرزا صاحب کا خطاب کا خطاب سے ہے پڑیاں نصیر احمد علی محمد علی محمد علی
افلاس و محبت کا پتہ ایک حویل خط کے ابتدائی جملوں سے بھی پتا ہے علامہ کے مکان
کے قریب آگ لگنے کی خبر مرزا کو بذریعہ لالہ میرالال معلوم ہوئی اس پر اس طرح لکھے ہیں
قبوہ کعبہ! اگر تیرا بودے کہ لالہ میرالال را جواسے ویدان خفا و در سر
و ناگاہ شامی کا ہے کہ خوشنہ بہت و غم و جمع الاول بود و نشین تنہائی میں
گذر افادے آں در گرفتن آتش گردا گرد والا کاشانہ و سوتن فاد و رخت
ہمسایگان از ہر کرانہ و ترسیدن آئینہ بے بلا زمان و زماں میانہ اکبر شہزادے
و اگر دشمنوں سے ہر آئینہ حق دوستانہ پرش کہ شبیہ غم خواری و اندوہ دہائی
است ناگزارد و ماندے و ہمہ یزدے نیایش کہ لازم حق شامی و سچاں
گزار کی است بقدر کم رسپیہ ہاں اسے و لا دشمن بیکانگان احمد میرزا
کا مہاب پیام و نامہ و آشتنایاں جگر تشنہ شہر فاد
دستے برمن کہ قریب از توبہ میں جہاں یہ

نامہ و اس شدہ صبر بعنوان زود !

ایک مرتبہ جب مرزا صاحب نے پھر ہمارا جواب دیا کہ وہ دن بعد میں یہ وقت ہے
دوسرا ایک کسی وقت سے مرزا صاحب پر قمار سے نواب مرزا کے پاس میں ہے وہ سبب سے
حال سے ماہور ہوا کہ خود گمنان افتاد کیا اور گفتار حق است اور مرزا صاحب نے اس سے شکرت کرتے

یہ دیکھ کر مرزا صاحب نے ہر گز نہایت ہی شرمناک ہوا کہ یہ نہیں کر سکتا

اہانت پہاچی عور نے ایک کسختی پرچ کھو دیا کہ "روکو مت جانے دو" مخالفین نے
 پرچ دیکھ کر لگی جانے دیا۔ حکومت کی طرف سے جواب طلب ہوا۔ مخالفین نے اہانت اور
 پیش کر دیا۔ عور نے جواب دی کرٹے ہوئے فرمایا میں نے تو گھٹا روکو مت جانے دو!
 علامت نے اپنی لڑکی اور دانائی سے غریبوں کا کام میں لگا لیا اور الزام میں پٹا دی
 دآنے دیا۔ اس جملہ میں لطیفہ یہ ہے کہ "روکو" کوہ بند سے معینہ کر کے پڑھا جائے تو اہانت
 کا پہلو نکلتا ہے اور اس کے ساتھ مت "خاکر پڑھا جائے تو اہانت ہو جاتی ہے
 روکو، مت جانے دو — روکو مت جانے دو" (دو)

سرخن فہمی

عام علماء کی طرح علامہ شعر و سخن کے فن سے بے خبر نہ تھے شعر گوئی کے نامہ جی فہمی میں
 بھی کمال حاصل تھا۔ وطن، بالوف خیر آباد جہاں علم، وصلہ کا منبع و مسکن چلا کر پانچواں گھنٹہ کے
 قریب اور اپنی زمین مردم شیر کی وجہ سے میدان شعر بھی بنا ہوا تھا۔ علامہ کے دور میں چھٹی ہری
 تراب ملی نامی منشی قدرت حسین قدس مولوی منظر حسین شوخی منشی محمد جعفر زہری منشی
 بہاری لال لہاری منشی موبین لال گرامی مولوی انجی بخش پارس شمس مولوی فضل عظیم عظیم دیر گشت
 شامی کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے شگفتہ پھول تھے۔ لڑنے کے عرصہ پر ایک ایک
 دو دو شعر پیش کئے جاتے ہیں۔ قدرت بیان و رسالت زبان کا اندازہ خود ہو جائے گا۔

نامی	سحر از پیش شمشاد بگشت جہن	یادم آمد روشن قامت الدین کے
قدرت	بیاض صبح نورانی ز نور عارض روشن	سواد شمع محرابی غیر موستے بجائش
شوخی	دی نارم کہ دم کش تابک صور بود	شعب طلاق خفت صبح نشور بود
زہری	اسے بنام تو سخن تازہ چو گل	و سے گلہ تو رہا نہا بسبل
	در بانی تو پانچ کہ شد	دل سرے کا کل و بیچ سنبل
غلامی	درد آمد دل بہر چہ پدید کا کل بفتہ	چوں گھٹا شمشاد و سنبل ساقہ

جوں اند بہشت احمد جیاں شہر جہاں دارقاں نامش بہر از تجاہل ساختہ
گرای حیراں حیرت از زبان شمع قصہ سوز و سادہ مشغول

فریاد میسم کہ ہر سگے زود ہاست سر الزنا کہ کوہ جابلطیف دن در آورم
پیش اٹھائوت یاد کس جرتی ہو جہاں کا کوشد کے کاندہا کے گلابرتی نشان کا
عظیم ستم نمود بہ جان من ایک شب نگمش بہ بزم غیر رواج جستگرمی میداد

یہی وہ شعر و سخن کے چرچے تھے جس نے علامہ کو سخن فہمی و کلمتہ سنجی میں ماہر بنا دیا تھا۔ علامہ کی صاحبزادی بی بی محبت النساء (والدہ حضرت حضرت خیر آبادی) بھی بڑی شاعرہ تھیں۔ حقیقت تکمیل فرماتی تھیں۔ ہمیشہ ہونے والی زبان زد شعر مصروف ہی ہے۔

خللہ یا نکا کیہ تم کو پتا بستہ دلی جیسا مشتاق ہونے کی گئی ہے دو جوشی

غیر آبادی کا ایک واقعہ ملتی وارتی تھا۔ فہمی جس نے اس آخری دور میں بھی ریاض مضطر، دستم، کوثر بستمل، غیر آبادی، خیر میسے صاحب دیوان و باکال شعرا پیدا کئے جنہوں نے گھنٹہ کی گھنٹی کو ہمارے چاند لگاتے۔ لسان الملک ریاض کی وفات کے بعد میں نے

”ریاض اور غیر آبادی کے عنوان سے ایک مسودہ مضمون لکھا تھا جو انشاظر لکھنؤ اور جولائی ۱۹۳۵ء میں ”مشرق و جنوب“ میں شائع ہو چکا ہے جس میں دوسرے نامور شعرا نے غیر آبادی کا ذکر کیا

جی منٹا آگیا ہے، ”و من شاد فیطالاح“ ”خیر آبادی“ سے دینی پہنچے تو وہاں بھی یہی رنگ دیکھا

”سلطنت الی جیش کی طرف اس وقت بھی کالمین فن کا مرکز تھی و بعد سلطنت صاحب

علامہ ابو نصر بہادر شہلی شعر و سخن کی دلچسپی نے زمین دہی کو اور بھی رنگ آسمان بنا دیا تھا۔

دوسرے دن ڈنٹ کے ٹکڑے کے سر شہر دار ہو چکے تھے۔ دہلی سے دوستانہ مہرسم تھے

فہمی بعد وقت دینی فہمی، ڈنٹ سے بڑے کر شمس شاعر مولوی امجد بخش صاحبانی، علامہ عبداللہ

غلام مولوی حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آندہ، مرزا اسد اللہ خاں غلام غلام، نواب

شبہ الدین خاں، میر شہزاد فیض الدین، امیر شیخ محمد براہیم ذوق، حکیم آغا، عیش مانظ عبد الرحمن

خان، حسان میر حسن، سکین اور غدا امان کے کچے سخن و ابا کمال کا بیگنا تھا جب یہ لوگ

ایک جگہ جمع ہوئے حوٹے گئے تو آسمان کو بھی زمین پر شک آتا ہو گا۔

مرزا غالب سے علامہ کے پر خلوص و گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہم عصر تھے۔ دونوں ۱۲۴۰ مطابق ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے مفتی محمد الدین دہلوی آزادہ "ثالث ثلاثہ" تھے۔ گویا سلیبیوں کی اصطلاح میں "آغا بیچ ثلاثہ" بنے ہوئے تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے لئے "ابعد ثلاثہ" (طویل عمریں) کا ملکہ رکھتے تھے جس طرح جسم اپنے اہرام کے بغیر نہیں بچھا جا سکتا اسی طرح ان تینوں کو صبرِ خلوص و محبت سے ملو نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے۔ چیراچ "کامراخ و صحت ہے اگر سن و طاقت میں" دونوں میں سے کسی کا ساتھ دوسے سے ملے تھے تو سن و طاقت میں ایک کا ساتھ دھیرے چیراچ دوسرا ہوتا۔ تاریخ و طاقت ہے مرزا غالب کا بھی حال رعیت جیسا ہے۔ اور یہ بھی کیسا پُر لطف اتفاق ہے کہ مفتی صاحب علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے اور آٹھ سال بعد ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ علامہ کی وفات جزیرۂ ایشیا میں تھی۔ مرزا غالب نے ولادت میں ایک دوست کا ساتھ دیا اور وفات میں دوسرے کا۔

مرزا کی شعر گوئی کا عرصہ بڑے جدا گانہ تھا۔ طبیعتِ شکیلہ و واقع ہوئی تھی علامہ غلامی نے طبیعت میں اور چار چاند لگا دئے تھے۔ روزانہ کی سمیٹوں میں شکیلہ و واقعہ کا مطالعہ استعمال ہوتا تھا۔ تھے مجلس کی نمی تھی ترکیبیں اور بند شمس پیدا ہوتی رہتی تھیں۔ مرزا صاحب شعر کہنے بیٹھے تو وسیع مجلس کا خیال رانیکہ رہتا۔ وہ رہتے تھے کہ میرے اشعار کے مخاطب بھی بالکل حضرات ہیں نصیب کی توقع بھی انہیں سے ہوتی تھی اس نے مرزا ان ترکیبوں اور اشعار کو کہنے پہنچا دیا تھا۔

مفتی صاحب اسی بنا پر سخت ہنوس رکھتے تھے۔ سوزا بیٹے اشعار سے طبیعت مرزا نگہ پیدا ہو جاتا تھا جس کا شمار شمس و طبیعت میں کرتے بھی رہتے تھے۔ مرزا کو آزاد دھکی میں دوش کی کوئی بہ داد نہ ہوئی تھی لیکن علامہ کے شریکِ مجلس ہونے اور طرہوں کو سننے اور دیکھنے کے بعد جب مرزا کو سمجھانے کی نوبت آئی کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے تو مرزا بہت ہی شاکہ و کولہی محمد حسین آزاد و آبِ حیات میں لکھتے ہیں کہ:-

"دو ذی فضل حق صاحبِ فاضل بے عدیل تھے۔ ایک اہلِ علم الہی میں شاکہ تھی کہ ہم مرزا ان کو تو ال تھے۔ وہ مرزا انہیں کے مٹا کر دئے تھے۔ علم و شرافت ہی بھی لکھتے تھے۔"

فرشتہ کے دونوں بالکل مرزا صاحب کے دلی دوست تھے جیسے باہم دوستی نہ ہو
 وہ شعر و سخن کے چرچے رہتے تھے انہوں نے کئی غزلوں کو سنا اور دیوان کو دیکھا
 مرزا صاحب کو سمجھا یا کہ یہ شعراء عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آتے تھے۔ مرزا نے
 کہہ دیا کہ اگرچہ صاحب تدارک کیا ہو سکتا ہے ۱۹ انہوں نے کہا کہ غیر ہوا سو ہوا انتخاب
 کرنا اور مشکل شعر نکالنا اور مرزا صاحب سے دونوں حملے کر دیا۔ دونوں صاحبوں
 نے دیکھ کر انتخاب کیا وہ یہی دیوان ہے جو آج بینک کی حراج لوگ آنکھوں سے
 لگائے پھرتے ہیں۔ مولانا مائی لکھتے ہیں:-

”ماری نفس حق کی تھریک سے انہوں نے اپنے اردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا
 دھشت کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا بالکل چھوڑ دیا۔“
 مرزا نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی تھی:-

شکل ہے جس کلام میر سے دل سن کے اسے سختو زبان کا کل
 نمان لکھنے کی کرتے ہیں فرباش گویم مشکل و گز گزیم مشکل
 میر کی سخی نفسی کا انداز اس وقت سے لگایا جاسکتا ہے مولانا مائی لکھتے ہیں:-
 مرزا صاحب کی نصیحت کی تشبیہ کا شعر ہے:-

بچھاں دہشتی قریب تھوڑے دارند بوجھ دے کہ تدارک ز قاریح اعلیٰ
 مرزا صاحب خود مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے ”تھوڑے“ کی جگہ ”مڑے“ لکھا تھا مولوی
 فضل حق کو جب یہ شعر سنا تو انہوں نے کہا کہ اعلیٰان تبارتہ کے لئے تود کا لفظ نامناسب ہے
 اسکی جگہ تھوڑے بنا دو چنانچہ طبع ثانی میں بجاتے تھوڑے کے ثبوت بنا دیا ہے:-

الہم ہدفے ہیں کہ اس مصداق نے قسقا زامصداق کے مطابق شعر کو کہاں سے
 کہاں پہنچا دیا۔ مرزا کو ایسے پارک بیڑوں و ریال کی کمال لکھنے والوں سے سابقہ تھا
 یہی جو حق کو موصوفت کہا ہے تھے نئی راہ نکالنی پڑی اور دشواریوں میں جھلک ہو کہ
 ”گویم مشکل و گز گزیم مشکل“ گمانا پڑا۔

تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک تدارک

میرزا نے ایک خط میں علامہ کو خط لکھنے کی شکایت لکھی ہے اور ایک قصیدہ برہمہ میں وہی
 قصیدہ پر لکھا ہے خط کے ساتھ بھیجا ہے اور اس کی داد بھی ہے۔ میرزا کے خط میں
 "سبحان اللہ! آنگہ از فراتل گشت کلام۔ دو عالم گدو دست مرزا جو ہر جگہ پنج خطی
 برنگیر و سرگاہ بساز دادن آہنگ گھر دوئے تویم و سخن کہیں پرودہ یعنی نذر اور
 ہے پرودہ (یعنی بے تکلف) امی تو ائم سمود از قمریان اندیشہ روز باشی دینے
 مقامی اجد میان نیست ہر آئینہ بدیں شادمانی کہ ہنوزم بادوست دے کے سخن
 بست آچنجان بر خوشی تن می بلم کہ ظلم جاگدا از قمر موشی لڑا کوشش دلب از لہر
 کہ دل در بند سرودن آنست ایعنی شکایت: غاموش میگردد۔

از خوشی تن بہ ذوق جفا با تو نسیم پاماد گرس زکما با تو خستیم
 وریں روز ہواستے آں در سرفا کہ بیستے چند در توحید ہمیا لعلی گفتہ آہ چوں
 کوشش اندیشہ ہمہائے رسید کہ نہ عرفی یا محل ماند و نہ مرا جاعے ناگزیر آں بیآیا
 بر کے طرف سب بام کہ چوں من صد و چوں عرفی صد بزد را بہ سخن پرورش تو اند
 کرد و پایہ ہر یک بہ ہر یک تو اند نمود۔ والسلام

اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ میرزا علامہ کو سخن قسمی دیکھ کر ہنسی میں کہا جکتے تھے نیز
 کہ میرزا کی شاعری علامہ کی توجہ و التفات کی کس قدر برین منت تھی۔ غائب بھی پر کیا موقوف
 ہے علامہ کی نظر توجہ جس کی طرف ہو گئی اسے پائیس بنا دیا۔

سید اسماعیل حسین، تیسرے مشکوہ آبادی جو تاریخ و رشک کے ہر شاگرد و پیرو
 عدائے مشہور شاہو جی مصطفیٰ بیگ، امی ایک شخص نے قتل نواب جان کے سلسلے میں پھانسا
 رہا تھا اسی دور میں جنگ ۱۸۵۷ء لڑا جاو گیا۔ نواب فرخ آباد کے ساتھ شہر کیل شہر ہو گئے
 اور دہرائے شہر کی سڑکی پامدہ، اد آباد، کلکتہ جیلوں میں رہے۔ ایک جگہ سے دوسری
 جگہ لڑی پھانگا پر پادہ کے جایا گیا تھا۔ ان پچھو بہت عہدوں کو ویران میں مختلف جگہ
 غم کیا ہے جب عدوائے مان پہنچ گئے تو یہ بھی شریک مجلس ہو گئے۔

صبروں کا کچھ کچھ غم غم نہ ہوئے رہے۔

شیراز سے ایک خط میں جو انڈمان کے سندھ زیر غلام مقیم شہر بانہ کو ۲۳ مارچ ۱۹۴۲ء کو لکھا تھا۔

شیراز غریبات و جس قصائد حسن نظم پر مشہور ہوں جب تک قصیدہ
در تبیع بدر پناہی و غنائی کہ بہ سہاظر و اصرار عالم معقول و ادب علامہ لبیب
المشتری است۔ جناب مولوی فضل حق خیر آبادی مولوی دہلوی مسکن ایں جزیرہ
دہلی مستحق ام و بھارت قصیدہ کیفیت اصرار جناب مرحوم بہ نظم آورده بالجملہ
قصیدہ ایست کہ از قدرت ایزوی خبر میدہد۔

مولوی کے اصرار پر ۱۵۱ اشعار کا حضرت ام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت
میں بڑی قابلیت سے ایک قصیدہ لکھا۔ مولوی کی بیعت کا یہ عالم ہے کہ ڈیڑھ سو اشعار
تقریباً آٹھ سال میں ہوئے کہ پاس کے مولوی وفات ۱۲۷۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۲۷۹ھ میں
نصیب کی تکمیل ہو پائی۔ قصیدہ کا پہلا مطلع یہ ہے۔

شک رہا جوستہ جوصلت جوئی ان طری ہوا نیل میں یہ صعب گل پر چمن
قیس کے تخری اشعار کے ذریعے ساری روزنامہ دہلی کی زبان سے سینے۔

خبر نفس و کمال عالم عالی مقام	ماقہ تازی زبان تجھ شہناش سخن
مولوی نے نظم فضل حق ام شریف	دہلی سے نہ لکھتو مشتر و مومن
قیام میں سورہ رہتے تھے ایک جنگ	چین سندھ میں تھے فرقہ بھر سخن
لکھتے ایک ان کچھ سب مکا بتا	شاعر دو زبان اس میں ہوں تو یکن
صحافت علم اور گناہ است فرس	کس تھے کہتے نہیں زینت نظم سخن
یا تحمل نہیں لب اور دواں	یا کوئی ہاں نہیں تم میں سے بے رب ظن
گورانی شہریت آتے ہیں فرس	دقت حضور کے ہے حسن بوجہ حسن
حضرت سید اختر حسن صاحب کے	وہ بھی اس راہ میں ہونہ کے قطرہ زن

شاعروں میں جزو نزل پھر کسی نے کہا
زعم میں گراہنے ہوں طوطی شکر شکن

میں نے کہا راستہ ہے آپ جو فرماتے ہیں
تسک نہیں تو کئے کچھ اسیم سخن
مسطحات غریب جو کہ نہ مشرف ہوں
نظم کہے کس طرح شاعر ہندی سخن
جو متعارف ہوا شاعروں میں پہلے سے
اس کو بھی سن سکا آج ہوتے ہیں مہنے نہ

کہنے لگے یہ کلام مہمل و بے مغرب ہے
ہیں شعرا بے سواد جہاں ہے ان کا وطن
گرم جوئے جود گیا سلسلہ قہر و خشم
بس گونا گونا گز مزارع ہفتے پائی شکن
کتے تھے وہ بار بار بند یوں کہ ہے محال
ہمز و کنایات میں دقت و لطیف سخن

ہو کے ادبے فوشس پھر یہ قصیدہ کہا
کوچہ نو میں چلا قاصد عشق کہیں
قید میں قوطی کتاب حافظاد میں ضعیف
پرند و قیاسی عامر ہو حرف دان
بعض تراکیب خاص طبع کی ایجاد ہیں
نظم ہو جس پر نفس یا وسطیات کہیں
نصف قصیدہ کیا سامنے ان کے رقم
ختم ہوا جب وہ تھے ہمد گورد کہیں
میری خطائیں کریں صاحب انصاف عفو
قید میں خود میں ہوں پرتج پرتج یہ سخن

غیر سے تار بج نو ہاتھ لگی اسے منیر
جزو دل وہاں تو شرح حدیث حسن

۵۱۲۷۹

شاعری و نثر نگاری

سخن ضمنی نکتہ آفرینی اور شاعر گری کا حال آپ معلوم کر چکے سب شاعری کی
لیکھت میں ملاحظہ کرتے چلیے

سید محمد

یہ تو اگر بھی چیکہ ہے کہ وطن مالوف غیر آباد علم و ادب کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دینی پہنچے
 تو دیاں بھی ہر طرف باکمال حضرات کا جنگشا نظر آیا۔ ماحول و گرد و پیش کا اثر چڑھا لاد رہا ہے
 فائدہ بامجد کے انتقال کے بعد جب تک دینی میں رہے علامہ کے یہاں اہل علم و ادب
 کی نشست روزانہ رہتی۔ دینی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ کے یہاں
 دوسری مفتی صدر الدین خان آگرہ کے دولت کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں انھوں
 روز شہر سے دینی کا بھی اجتماع ہوتا تھا۔

غائب مصباحی، مومن، آگرہ، احسان، نیر، نثار، شفیقہ، ضمیر، منون، نصیر وغیرہم
 علماء میں مولوی عبداللہ خان علوی، مولوی عبدالخالق، مولوی محبوب علی، مولوی
 نصیر الدین شافعی، مولوی کریم اللہ، مولوی نور الحسن، مولوی کریم علی، مولوی ملک علی، مفتی سید حجت علی
 خاں، مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد ستم علی خاں وغیرہم۔
 ان کے علاوہ دوسرے ماہرین فنون میں امام الدین خاں خوشنویس، غلام علی خاں
 مصور، بہت خاں گوتیا، راگ رس خاں گوتیا، صوفی شاہ محمد ضیغ، صوفی شاہ قدس
 سید شکر علی، حکیم غلام نجف خاں، حکیم صادق علی خاں، حکیم عبداللہ خاں قابل ذکر ہیں۔ یہ
 حضرات رہبر و کھانے پانے والے تھے۔

الحمد للہ لگاتے کر اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کس طرح کم تھے۔
 بادشاہ کے کھانے پانے صرف کر کے لورتن جمع کئے تھے اور ان شاہان علم نے اپنے
 حسن مذاق سے سیکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنایا تھا۔
 امام احمد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے ان مجالس کا ذکر مولانا مہر سے کیا تھا
 انہوں نے غائب میں اسے نقل کیا ہے۔

والہم عوم، مولانا خیر الدین دہلوی اشب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا
 ذکر کرتے تو ۱۹۰۶ء سے شروع تھے اور آج یہ ہو جاتے۔

شمس من شمس عدا و نجی، فاما بعد العشب من عرا

نکاح و زانیہ کا یہ دینی شہر جس کے دربار میں دینی کی مجلس کے لئے زمر کے مہمان تھے ہاتھ ہیں۔

فرماتے تھے کہ مفتی صاحب کا دیوانہ نہ دہلی کے تمام فقہاء اور کلام مرزا تھا۔ ہاؤ اگرچی
برسات کرنی موسم ہو لیکن شب کی یہ مجلس کوئی قضا نہیں کرتا تھا۔ ہر فن کے اکابر کو وہاں اس کے
بہترین وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی نووارد دہلی آتا اور چاہتا کہ دہلی کے سائنس الیٰ فضل و
کمال کو ایک وقت اور ایک مجلس دیکھ لے تو وہ سید صاحب مفتی صاحب کے دیوان میں نہ
کارخ کرتا۔

اٹھارویں صدی میں پیر کس اور لندن کے عم دوست امراء کے سینوں اور رنگ و ہنر
کے جو محلات ہم پر تھے ہیں بعینہ یہی حال دہلی کے دیوانوں کی مجلسوں کا بھی تھا۔ میر تقی میر
نسی دکنی امیر کا دیوانہ شب کے اجتماع و سمر کا مرکز بن جاتا تھا اور اس حلقے کے
شیک شیک ایک علمی و ادبی اور تفریحی کعب کا کام دیتا تھا۔

والد مرحوم ان دیوان خانوں کی مجلس کے جو اضافے سنا یا کرتے تھے کاش وہ قہر
کے جاسکتے۔ بھنے والے چراغ کا یہ آخری اجالہ تھا۔ دہلی مرحوم کے ہفت مدرسہ زندگی کی
انجمن خرابوں کی یہ آخری بزم تھی۔ گوشان و شکوہ کے مدرسے پچھلے نقوش مٹ چکے تھے لیکن تھے ہوتے
رنگ و روغن میں بھی ہمہ ماضی کے مرقعوں کی بہار دیکھی جاسکتی تھی۔

اور سزاوشت ہولنا آذاد کران اشعار سے کافی تعلق ہے بعض احباب کو اپنے غلو و غلو سے بھی یاد ہے۔
اقول لصلاحبی والعین تنوعی سلبین المنیفة فالفصل

یہ سب پڑھتا تھا۔ عہدِ بکاوت بھی تیزی سے سفید چمڑائی تھیں اور چھوڑ گئی۔ اس کے وہاں کے ماہر تھے۔
تستع من شمیم علیٰ عید فضا بعد العشیۃ من علیٰ

میں جو نہ گشت و شمار اور ایسی کی ست مایات مرف ایک شے ہے۔ علیٰ بیک کے خانہ آقا کو کہ اس شب کو جس کا نام تھا۔

الا یا حبید انفعات نجید ورتار وضة بعد الفطار

نور و شگوری کو کہ بیوروں کی سکین اور دانش کے سراس کے حق کی تہذیبی تہذیب ہے۔

واحدت الذی جعل الہی عجیدا وامت علیٰ وراثت غیر ذلک

یہ سب سنا کرتے تھے۔ اس میں اس کی آیت ہوا۔ دین کے لئے طوائف اور بیکاروں کی تہذیب کو فتنہ کا شکار ہو گیا۔

شہنشاہیہ اپنے تئیں و ما شہرنا و انصاف لہم ولا سواد

یہ سب سنا کرتے تھے۔ اس میں اس کی آیت ہوا۔ دین کے لئے طوائف اور بیکاروں کی تہذیب کو فتنہ کا شکار ہو گیا۔

لعلنا لیسلمن فخصیر لیل و اقصیٰ ما یسکون من غبار

یہ سب سنا کرتے تھے۔ اس میں اس کی آیت ہوا۔ دین کے لئے طوائف اور بیکاروں کی تہذیب کو فتنہ کا شکار ہو گیا۔

لعلنا لیسلمن فخصیر لیل و اقصیٰ ما یسکون من غبار

ملاور علی اشعار حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو وقت سے تھے، انہی میں سے
 ہے جو اب کے مشہور شاعر اشعار اقدس کے ایک قصیدے کے مدنیہ قصیدہ کا شاہد صاحب
 کو ہمارا سنا یا۔ مولانا شاہ طوط علی قندک کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے ایک مقام پر فرمایا کہ
 اس کے جواب میں انہوں نے تقدیر میں کے میں اشعار چھوڑے مولانا فضل رحمہ علیہ اس وقت
 وہاں موجود تھے۔ وہ فرمائے گئے کہ بس حد اب!

عرض کی کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں، فن شاعری ہے اس میں بجا علی
 کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا،
 "بہروردار تم پر سچ کہتے ہو، مجھ کو سہو ہوا" لے

علی قصائد کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۳۲ء میں بقام ہنس
 ۱۰۰ اشعار کا نعتیہ قصیدہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

یاسا انلا عن شائد یغفلک عن تمیائند	دعم جرمی فی شائد ہما و عوط اسانہ
ملا اضالک نازعا قاصی المواطن نازحا	عنا الیہ انار عا شکو اساتوقانہ
فراہ فی ہیجانہ و عباہ فی وہجانہ	والطرف فی ہمعانہ و القلب فی خطانہ
ان شام برق و امضا اوراق دمعا قاضا	فاذا اح ستر اغما مضاق جد فی کتمانہ
واذا تالوق بارق اوسخ و سل وادق	قلباہ دعم و الحق و دکا نظی سترانہ
یلا اد فی ہیجانہ و یحرق فی اشجانہ	ان اوراق فی بانہ شوق علی اشجانہ

وہاں الہابک ۱۲۳۶ء میں ۱۰۰ اشعار کا قصیدہ نعتیہ و بارہ رسالہ میں پیش کر سنے کی
 سعادت حاصل کی ہے اس کے چند متفرق اشعار یہ ہیں:

ظلم علی ہوا و دمعه الحباری	لما خفا بارق یادی سنا شاری
وبلاہ من ہامہ کلن لکلن ان	یبدی التجلدا صرا لا حصر امر
وکت یحقی الہوی من کلن لوجہ	قد وادد لکول الدروا عا

شعار اقدس

کم و شمع لامعہ غلط و عسیر
 و من اطاع الهوی طوعا و دان لہ
 یا الہی فی ہوی العذر انک انت
 ما تکرری بتداعی مفسدتی و قد
 حکمت ان فی عتدی من لو تاملہ
 لکشف من زمان بالحبیب معنی
 جہا ظلم یکثرت باللوم والعار
 فلا محالۃ یعصی الترتیب الزاری
 جہا تہا فی الہوی العذر انک انت
 دبت المنام الی احقان سقار
 بدولعاد ہلا لا بعد ابدا
 لو کان یبقی و ہل ہلای سوی البی
 مودا فیل شہرتی قاصی حب

مودا فیل شہرتی قاصی حب ۱۱ غلام کے عادیہ شہادت پر ہر جہادی الہی ۲۳۶

درجہ شہادت شریعتی شب کو ۵۳ شمار کا کر کے بعض اشعار درج ذیل ہیں :

ایما للہلی لا تسیر نجومہ
 کذبت و من این الصباہ لجادو
 و ما بال طرقتی لا سلک بنو حوہ
 لقد ساقہ ظنما علیہ اح لہ
 علی طیر ذنب عین ان الہ
 فطوفی لمن بودی شہد ایدخل
 لدی جنان العدن نعسی و لمدی
 فباہ حب الفضل الدوم سقیری
 و ما الصباہی لا یہیب نسیمہ
 بجنح دجی لا یستنیر بہیمہ
 وقد طال جہا اسہدہ و نجومہ
 یعاد بہ مشوم الشمال نسیمہ
 حباہ اعتزاز احد عنہ سہیمہ
 الجنان ویلقی فی الجحیم خصیمہ
 یقتلہ سوء العذاب الیمہ
 حنری یحک من غیث بیت دیومہ

علیک سلام اللہ ما قال ماهر

ایما للہلی لا تسیر نجومہ

اسی عادیہ شہادت کے متعلق اللہ جل جلالہ نے فضل امام کو ایک نیا نام ۲۰ جہادی الاولی
 ۲۰۰ کو جب کہ کوئی نام نہیں تھا فرماتے تھے اور اسی کے ساتھ ۲۰ جہادی کے اولی کا کھانا پلا
 ۵۰ شمار کا کر کے بعض اشعار درج میں مودا فیل شہادت جہا شہادت
 کو شہادت کے لیے خواب دیکھا تھا جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی
 مودا شہادت کے وقت کے ساتھ لگا کر سید سے لگا کر پڑھا تھا۔ وہ اشعار اس

دری حرف بھی اشارہ کر رہے ہیں :

ایمان الدھری بعد سعاده عدا	واعتمدی ادھی انصائب واعندی
قائم دلین واستد بعد مرفق	وواعند لطفائش عادقا وعند
فکنار مانا لانخاف فراقنا	مدی الدھر حتی قبل ان یتبدل
فلما افترقنا بعد طول اجتماعنا	بلینا بعد ما لمدتہ مدی
فواللہ شہم اللہ لو ان مثله	یغادی بمثل کان نفسی له قد
قتلت شہید اعند ربک شہدا	وقد کنت مشہود الکمال محندا
تعیشت فی الدنیا حمید امحندا	وفارقتہا متشہدا متشہدا
وقد ایقنت نفسی بان ستفوز	بالشہادۃ الا مریت الدنیا محندا
فحیاک اکرما وضمتک رافقہ	واوان فی النادی واوراک ہالندی
علیک سلام اللہ مارن جبارع	وحن غریب تدقب مصددا
سلام علی قبر حوائک فانہ	حوی منک احسا ناوبرا وھدا

۳۳ اشعار کے قصیدۂ نعتیہ میں محرم ۱۲۳۱ھ میں لکھے ہیں۔

واھا لواہ مکمد	فی جنۃ لیل سرمہ
قد بات لیلۃ ارمہ	یلقن القدی من اللہ
یا ویلہ یا ویلہ	یشکوانہ مان و میلہ
ویقول یشکو لیلہ	یا لیل هل لك من نعلہ
یصف الغموم و شومہا	یرعی السماء نجومہا
دزیریا و غمومہا	من منثرۃ او فرقد
ماوی الانام باسرمہ	طرا و حبا برعمرہم
لطفوا واضع اسرہم	عنہم عدا فی المرحہ
خیر الوری و امیرہم	جمعا و کاشف ضرہم
دعاءہم فی امرہم	و شفیعہم فی الشہد

حامی الحقیقۃ العبد اعلیٰ الحسیفۃ العبد
 راکی العلیفۃ العبد حبیرا الانام محمد
 عیوول سورانی یتلوہ کل نعمین
 شایہ شمس ممکن عند الحسیفۃ المہندی

حسین علیہ السلام اور مولانا غفرلہ نام کو اپنے ابن العمیر مولوی محمد بقا کے انتقال کی خبر
 سن کر ۴۰ ریتوں ۱۲۴۴ھ کو ایک عربی عریضہ دہلی سے دیوار نکلتے ہیں اس خط کا ابتدائی
 کچھ نقل کیا جاتا ہے :

”اقبل ارضایہم وشمیم ترابہا العتیق ، بالمسک الفتیق
 والعبر السحیق ، واستلم عشیۃ ہی قبل طلوع الحقیق ،
 وارباب التدقیق ، فیانہما الرجال رجالا ، علی کل ضامر
 بکل فرج عمیق ، من کل بلد سحیق ، بین یدی الامام الخیر
 بل القمام البحر مولانا الشیخ النحر ، الهازیۃ شذرات
 کلامہ بمقد السحر ، وقلائد نظامہ بعقود النحر ، لا
 زال بابہ مقصودا وفضلہ محسودا وکرمہ محمودا وظلہ
 ممدود امدی الدھر بحرۃ محمد الامین صلعم اصلی
 اللہ تعالیٰ عنہ والہ وسلم ، وبعد فما یصف الملوک من
 حزن دہاء ، وشجن ادہاء ، ونصب شغلہ عن عیشہ
 والہاء ، وشجوماتہ وکرب دانیہ ، وکمد عناء ، ووجد
 اضناء ، وقلق ایسورہ ، یسکرة الموت وادانہ ، وجرع بلغمہ
 غایتہ فما افشاء ، لما بلغہ فی اجود من تعاد ناع ، ودعی لہ
 بالرحمة دغ ، وشد بہ عزین رجع ، وفضل من وصف
 بطول باع ووسط دراع واسعی من اقد معفت ، وسعی
 سید ساع واسوق ساع الی معال وصال ذی عطاء مکتوم

وثلثاً مشاعر وچهارم مصون وپنجم مضامع السمع
 المتلقى الحميد الثناء الرائق من ذرى السعد واطرافه
 في جوار رحمة الله محمد بنينا، اكرم الله مشواه وثلثاً في بلاد
 البقاء وبرد خريجه بشايب رحمة وسقى، فهاك انى قصر
 انقصت بعد ابداره، واما نظراتك شفت غلب ادراره واما نجم
 خوس وهو طالع في وسط سماته واما نجم ذرى وهو طالع
 في نشوه وسماته اهكذا يسموت الشبان قبل زمان اهكذا
 يزوى البان وهو ريان اهكذا انطرق الموت قبل واه اهكذا
 يسموت الشب في عنقوانه اهكذا يتردى السرات اهكذا
 يتمشى الحسرات اهكذا يحدث الاحداث في العبد بين
 ويتجدد اهكذا يتفرق الشمل ويتبدد بالبيت الزفرات
 المرددة والجيوب المقعدة والدموع المتعددة والانتقار
 المتصعدة اغنت من موت فاجع او شفت بلابل جازع
 وباليث المندوب يرجع ويؤب كلان مسكرة الحوت
 سكر ليس له صحو وظلمة القمر جبة ليس يمد هامحو
 وكذا الدنيا اولها الفة واخرها الهفة واولها امل واخرها
 اجل واولها الغنية واخرها ممية واولها سرور واخرها
 واخرها مضى ومرور.

يكن او سر خط من ۵ ربيع الاول ۱۰۳۰ هـ كونه في الليل الرخس من نجم الدين كوكبى
 كوكب برقائه.

ولبعد قرب اذن عشقت قبل العين، ورب افران قصير
 العين، وكلم في البرى عن هام بطيف سرى الى النوى قبل
 ان يرمى ولواعج الشوق قد نحتاج صورة، قبل تقان ونداء

وگم من حبیب تصبہ قبل ان تری، وگم من لغیب بطلی
 قبل ان یوری، وانعد انتوقیس عن الریب من الیقن بالغیب،
 کذبت مولانا ان لم یلاقہ فقد علمت باخلاقہ وان کنت لم اری
 فقد سمعت خبرہ وان لم اکن لغیبہ فقد لقی صیئہ وشافعی
 احادیث کمالہ وان لم اکتحل بلا لاجمالہ وھیمتی نوافح
 خرقہ ومانع عرفہ قبل ان اشرف منہ بعرفہ وبعوارف
 سرہ، قبل معارف بسرہ، وشفقت بریاء، قبل ان یری محیاء
 ولم یزل مذاخیر مدائحہ ظامیاً الی الاستمتاع بمنائحدہ ووافی
 منلتفی باتبائہ بتکس سبیل الی لقاءہ لیستغنی بلا لائہ
 ویستغنی من الایہ ولكن لم یساعده علی ذلک الدھر ولم
 یساعده الزھر۔

ماکل ما یتغنی الصبر یدرکہ

تجرى الیہ یاحیمالاً تشقی السفن

مولانا شیخ احمد انصاری الہمدانی صاحب لغۃ الیمین مشہور ادیب وعلما ۱۹ جمادی
 الثانی ۱۳۶۱ھ کو اقام فرماتے ہیں۔ علامہ کے شریک کا سلطنت ادوہ اور فریق خاص محبوب
 شخص مولانا فیض اللہ شہید کو ان کے حامد بھائیوں نے موقع پاکر شہید کر ڈالا تھا۔ اس
 حادثہ فاجدہ سے علامہ محنت منشا ہوئے حکومت میں ناراضی کے لئے کوشاں ہوئے۔ مولانا
 شہداء کو حالت مخدوم کی طرف توجہ دلا رہے ہیں۔

فقد کان الملوک مملو کالہ بلا نرق، واخلالہ بلا اجتماع معہ
 فی حرق وقریالہ بالمصافات، لا بالکافات، ونسب الہ
 بالعب والوداد، لا بالاباء والجداد، وحسب الہ بالصدافہ
 والغلال، لا بالھمام والھوال، وریب بعید بن لغار یا
 بالوداد، وقریبین شاعدا بالاعتقاد، والشواحم جنود مجتہدہ

ماعارف منها اشکاف وما شاکر منها الخفف
فخرجت الشیخ المولیٰ، فطعمان یسکر مقلدین اولیٰ
فقد قیل ان المناسبة فی الادب فوق المقاربة فی النسب
فان رقی مولانا لیاک متعجم، و شاک متوجع، و حان مرجع
ولهان مترجم، من علیتنا باسوال المکرم، و نصیر المقلوم
فالعامول من المولیٰ ان لا یألو جهدا فی ان یجلی فی ادم
الله ایا صه من ظلم بقمة، و یواسی من الخفق المظلم
یتعصم، و یسقی ما کان اهرط و لا یخفی لقریبة لیا صه اسلم
لسته و انعاما لانعامه.

سید احمد خان مرحوم نے آثار الصافیہ میں مذکور ایک خط لکھ کر یہ ہے
حضرت ابوسعید مولانا الاجیری کے ہاتھ کا کھا ہوا رسالہ قرۃ العین کے تحریر میں ہے
بھی موجود ہے اس کا کچھ اقتباس پیش ہے :

اما بعد فان الدیاقور، ما لھا قور، ما قور و ما قور
وظلھا خور، لا یولزی سمومھا سرورھا، ولا یلزل خورھا
شورھا، ولا تنکفی معافاتها و افانھا ولا تنادی فراحھا و
اشراحھا، ولا محنھا و براحھا، ولا یبتلا فی سمومھا نعیمھا، و
لا سمومھا نسیمھا، ولا تنکبھا رخائھا، ولا ترعزھا رخائھا
تربا قنھا ثمال، و نقصانھا کمال عاقبت عافیتھا اوصاب
و حلوثھا و سلوئھا عل قم اوصاب، اولھا خور، و اخرھا
شور، و صفائھا غبار و نقائھا خور، و اھلھا بور و قضم
قبور، کل من حصر فیھا امر موس، و کل ما عمر فیھا مضموں
و کل من الوری، و ان شری، فان مصیرہ الی النری، امادیا
امال یومنا، و عواقبھا احوال و منا اھلھا صوفی و عیش الی و

و یکنوز منوار الایحیاء وما علیہا من ذی نفس و نفس
و ہبۃ منار الایحیاء

۵ ذی قعدہ ۱۲۹۱ھ کو مولانا حید علی فیض آبادی کو موسوف کی کتاب منتهی الکلام
کے ہموں ہوتے اور اس کے مطالعہ کرنے کے بعد ایک طویل خط میں لکھتے ہیں۔ یہ کتاب
مولانا کے ایک شیخی تہجد عالم سبحان علی خاں کے رسالہ مصنفہ ۱۲۴۷ھ کے جواب میں ۱۲۵۰ھ
میں بھی سب سینوں کے دلائل قاہرہ اور براہین باہرہ اس میں درج ہیں۔ مولوی سبحان علی
خاں سے مولانا انجیل کشمیری کے مناظرے بھی لکھتے رہے۔

کذلک استشرت اذ من لد العولی علی یارسال کتابہ
فلثمت لثامہ، و رقت من الی بہ، فیالہا من نعمۃ
والہیۃ، سرت سرت موافقا و منۃ کافیۃ اصطنعت
قامتعت مکافا تہا، فکان طلوعہ علی قبل تطلعی الیہ
و طلوعی ما فیہ و اطلوعی علیہ ابھیج من تباشیر طلوع
الصباح علی عاشق مہجور، و ابلج من تباشیر طلوع
الصباح فی غاسق دہجور، فاقما حذر المولیٰ انی رفقہ من
لوقانہ الی العبد الذی کان بہ باحسانہ و حنانہ، فکانہا
ہو صد احتیجی الی لقیانہ، فانی صد طالعت کتابہ الموسوم
بمنتهی الکلام، و اطلعت علی ما فیہ من کلام، فی مالہا من
النہام، فی نحر جمل غمر من اللثام، و رأیت ان المولیٰ لم یال
جہد فی تخریج روایاتہم و اجتہد جد فی الارشاد و التنبیہ
علی عریاتہم، و ابعان النظر لتفسیر عما یاتہم، و تصفح
کتب علماہم، لہذا ہم جہالاتہم ولم یصفح عن صفاتہم
صحاحہم الی انہم من غفلاتہم و سکی فی نحوہم بخاریہم
یصلحوا فی تعالیمہم و انکم الیستہ دقاہرہم، بقلب

د قاربرهم . برآقنار برهم . بل باقاربرهم فاشعرا غلبا نهم
 المشرقين باشجان من الاشجان والافكار . ولم يدر ليدعاهنهم
 الانتكار سبيلا الى الانتكار . ولم يدع لقال مجال اقال . بل قال
 على قال . اوغل في العلم من ادغال . فغترى كل مغتر مغتر . وكل
 نكر منهم مستنكر . لا اذال مستاقا الى لقائه . داعيا بطول بقاءه .
 وهما هم مفاسد المبتدئين . وفصوص مكاشد المبتدئين . و
 قطع الدابر المدابرين المبتدئين . وارغا قبالا نون المكبرين
 للتكبرين . واما ما استكشف عنه المولى العجليل السبيل
 من حال النزيل النزيل فانما هو خال خال خال وخال . بل
 شن بال مغطى بسر بال . مبطل بوبال . غير ذي خطر وبال
 لا يستاهل ان يخطر بخاطر وبال . ولا بان يسلم بال . فانه
 انما ضيع عمره في مرث ومبال . او نوحير وخبال . لا يقوم
 فيه من العلم علامة وقصارى امرانه تكلامة يحفظ قصصا
 واساطير مخترعة . محترقة مختلفة في باب الزمان وهي
 اكاذيب موضوعة لاحاديث مرفوعة قد صاغها صولفون
 طاغون . وتناقلها راوون غاؤون يرفون كذبات ويرونها
 قربات . واشمة الهدى يشهدون عليهم بانهم برادقة و
 شهادات الائمة لاشك صادقة . ومن يقص اكاذيب الزمان
 واباطيل الاخبار . لا يستاهل ان يعد من معاشر العلماء او
 من قبيل الاحبار . بل هو ادون حالا واخسر حالا من
 سمير يوثق في سرد الملهمات لشوم امير . ومن هازها نزل
 منطوق . يغترى غرغيلات بتلفيق . لعنيل لقلب عليل . او
 تطيب الخاطر رفيق . وحاشا ان يكون ذلك من العلوم والمعارف
 وغاية ان يعد من الملاحى والمعارف .

سلسلہ تلمذ

علامہ نے سنیہ حدیث حضرت شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم
 محدث دہلوی سے حاصل کی۔ علامہ شاہ عبداللہ محدث دہلوی صاحب فہمات و اشاعت
 جمعہات کے بعد شاہ عبدالرحیم ہی کے خاندان سے یہ بابرکت علم حدیث ہندوستان میں
 پسید ملک میں صدیوں سے محفوظ کا دور دورہ تھا۔ شاہان وقت نے علم معقول کی سرپرستی
 آتی تھی لیکن علوم عقلیہ کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ یہ شاہ صاحبان کا ہی فیصلہ ہے کہ آج ملک کا
 گوشہ گوشہ تور علمت محو ہے اور پروادی سے قال اللہ قال الرسول کی صدا میں اٹھ رہی ہیں
 اس دور میں کتب دینیہ کی کیا بی کا یہ عالم تھا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث کو تفسیر کبیر یا
 کسی اور ہی کتب تفسیر حدیث کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو قلمہ معلیٰ میں جانا پڑتا تھا
 بخدا ہی شریف جوامع مکتبہ بدر کتب اللہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے نسخے بھی خال خال ہی پائے
 جاتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے سامنے بھی زانوئے تلمذ تہ کیا ہے عربی اشارہ شاہ
 صاحب ہی کو دکھاتے تھے۔ سلسلہ تلمذ یوں ہے :

سلسلہ تلمذ منقولات

- | | |
|----------------------------|---|
| ۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی | ۸۔ ابن زکریا الانصاری |
| ۲۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث | ۹۔ عاتق بن حجر عسقلانی |
| ۳۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث | ۱۰۔ ابراہیم بن احمد التتوخی المعروف بابیرہان الشامی |
| ۴۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث | ۱۱۔ شیخ احمد بن ابی طالب السجاف |
| ۵۔ ابو الطاہر مانی | ۱۲۔ ابو عبد اللہ الحسین بن مبارک البیدی البغدادی |
| ۶۔ شیخ ابوالاسیم کردی | ۱۳۔ ابو الوقت عبداللہ بن عیسیٰ بن شعیب |
| ۷۔ احمد قشاشی | ۱۴۔ بن سحاق السجری الصدوقی الہروی |
| ۸۔ شمس محمد بن احمد الرضوی | ۱۵۔ جمال الاسلام ابو الحسن علیہ الرحمن بن علی الدیلمی |

اس وقت تک ہرچیز کا جو اس دور میں قابل انتفاع سمجھا گیا تھا صدیوں کے بعد پھر پتہ چل گیا کہ زمین سے پیداوار بند ہوتی چونکہ علامہ کے نزدیک یہ مسلک غلط تھا، انہوں نے اس کے تمام قیود و بند توڑ کر جو سید میں شرح و بسط کے ساتھ حرکت زمین کو باطل کیا ہے اور مخالفین کے دلائل کو پاش پاش کر دیا ہے اس بحث کو علامہ نے حسب ذیل الفاظ میں شروع کیا ہے۔

”الثالث فهو مما ذهب اليه من قدماء اليونانيين والخباردق

زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك

بالاستدارة حول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة

اليومية التي بسببها ترمى الكواكب طالعة وغاربة

فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا

بحدبها الى ان قال وهذا الرأي ايضا باطل بوجوده ام

ابريصميد

عاشقہ شرح علم قاضی مبارک کی اہمیت اس کے معرکہ الآراء و بحث کی فہرست سے لکھے۔

۱. تحقیق لفظ سہل ۱۱. بارہ مذاہب معلوم کا بیان

۲. علم باری میں تمام مذاہب پر تنقید اور احتیاق ۱۲. ہدایت و نظریہ کے صفت علم و معلوم ہونے

مذہب صوفیہ کی تحقیق۔

۳. جعل بسیط کا احتیاق ۱۳. تحقیق موضوع علم

۴. تحقیق معنی بحث و اتفاق ۱۴. معقول ثانی کی لاجواب بحث

۵. بحث مقدرة العلم و مقدرة الكتاب ۱۵. تحقیق خرف انصاف

۶. تحقیق تقسیم تصور و تصدیق ۱۶. تحقیق حیثیت موضوع

۷. بیان اصول الاشیاء بانفسہا و باشباحہا ۱۷. بیان مہاتر مطالب

۸. علم کے تیرہ مذاہب کا بیان ۱۸. تحقیق بل

۹. تحقیق متعلق تصدیق ۱۹. تحقیق قضیہ زیر معدوم

۱۰. بحث اجتماع شکلیں ۲۰. نسبت آثار کے علاوہ قضیہ میں دوسری

نسبت کا بیان۔

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|------------------------------------|
| ۲۵ | بہار کی طرف صنایع کی علت امکان ہے | ۱۰ | تعداد و جزا بقضیہ |
| | یا حدوث | ۱۱ | بیان امور و قسمت |
| ۲۶ | بحث کلی صبی | ۱۲ | بحث متصل بہ بحث تصدیق |
| | | ۱۳ | بحث وجود ذہنی اور جسمانی کے جوابات |

جزیرہ آئینہ صاف میں بعض سیر فرنگ علماء نے دریافت کیا کہ ہندوستان میں کیا یادگار چھوٹی ہے اور کیا بڑی یادگاریں ہیں جس پر کیا تشریح ملے قاضی مبارک اور دوسری یادگار پر خود واقعہ لکھی۔ اس جگہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساری افسانیت میں حاشیہ قاضی پر علامہ کو کتنا فخر تھا۔ اور ساری ایلاد میں ہونا علامہ الحق پر کتنا ناز تھا۔

کابل باب کے کابل بیٹے کا انداز بھی دیکھ لیجئے۔ علامہ کے حاشیہ قاضی کے بعض مسائل کی تشریح کے لئے مولانا صاحب الحق سے اجازت کیا گیا۔ مولانا نے ایک ضخیم حاشیہ از سر نو لکھ ڈالا جو مدت جوئی مولانا عظیم دیکھت احمد صاحب کو لگی تے چھپوایا تھا، لیکن علامہ کے حاشیہ پر قلم اٹھانا سو بزدلی میں داخل کیا۔ اسی طرح نواب صاحب رامپور کے شدید اصرار پر علامہ کے نامکمل حاشیہ فائق البین کی تکمیل سے گزر کر تے جمع ہوئے فرمایا۔

یہ ہو سکتا ہے کہ ماضیہ قاحی کی طرح دو مراعاتیہ افق امین بھی لکھ دوں
لیکن اس میں اضافہ نظیر میں اثاثہ کا پونہ لگا رہا ہے :

وایسے تو مولانا عبدالحق کی قابلیت کا اندازہ اس سے لگائیے مولوی حاجی غلامی حضرت اردنی
غیر آبادی کو بیان ہے کہ میں نے مولوی عبدالغنی زور لالہ کو غلام مولانا عبدالحق سے سنا ہے کہ یہ عالم
۱۵۷۱ھ کا مہاشہ تصنیف فرما رہے تھے تو ایک روز کسی ضرورت سے اللہ کر کا غلام یونہی چھوڑ کر چلے
گئے مولانا عبدالحق جن کی عمر اس وقت ۴۲ سال تھی باپ کے کمرے میں داخل ہوئے اور عبادت
کے آگے ایک صراط پر قوم سے تصنیف کر گئے جب مدرسہ آکر دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا ابن دنیا
کمرے میں آئے تھے یا معلوم ہوا کرتے تھے وہ صوفیہ کچھ کر بہت خوش ہوئے اور اس صوفی کو جس سے

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وفضل
والله اعلم بالصواب

دیان معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس مقام کی عبارت ہے اس ماحشیہ قاضی سے حضرت استاد امامنا
 اجیری مرحوم کو عشق تھا۔ سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور وقت فوقت اطلاع دے
 جاتے تھے۔

مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی فرماتے ہیں کہ یام طالب علمی میں قاضی مہالک بہا جی ہم
 پڑھتے تھے اس کے متعلق پورا احاشیہ دیکھ ڈالتے تھے خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑے بعض
 دن آٹھ اشہ درق دیکھنا پڑتے تھے۔

اس ماحشیہ کی خوبی یہ ہے کہ مسلمانوں نے جب سے فلسفہ یونان کو اپنا پایا ہے سو وقت
 سے لے کر علامہ کے عہد تک متقدمین و متاخرین و معاصرین کے درمیان جو مسائل مناظرہ و مناظرو
 مباحثہ کا اگھا ڈالنے رہے ہیں ان پر مجتہدانہ انداز میں تبصرہ فرمایا گیا ہے جن کے دیکھنے سے
 معلوم ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کا دریا موصیٰں مادر رہا ہے بعض علماء کی رائے ہے کہ یہ ماحشیہ عموم
 معقولات کا فائدہ ہے۔

مولانا عبدالحق فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ماجد علامہ سادہ مولانا عبدالحق علی بحر العلوم فرمائی
 علی بن مافظام الدین سہلولی صاحب درس نظامیہ کے درمیان "عام غامض میں وجہ" کی
 نسبت ہے معقولات میں تو مادہ اجتماع ہے، اتفاقاً اس میں مادہ افتراق پایا جاتا ہے اول
 کے ماہر مولانا بحر العلوم اور ثانی کے والد ماجد تھے۔

عقائد کی تصانیف سے غاندانی طریق تعلیم اور طرز تدریس صاف نظر آتا ہے۔ عام غامض سے استاد
 کو بطریقہ توتلے کہ طالب علم سے عبارت پڑھوا کر تحت اللفظ ترجمہ کرا دیا پھر کچھ مطلب سے
 کے لئے بتا دیا گیا حضرت علامہ مفتی محمد لطف اللہ پکھنوی علیہ الرحمہ کے متعلق مشہور ہے کہ ترجمہ
 لیا کرتے تھے کہ مطلب سبق ادا ہونے کے ساتھ ساتھ سارا غرضات و شبہات بھی رد ہو جایا کرتے تھے
 مولانا عبدالحق ایک با حیدر باد میں مفتی صاحب کی ملاقات کو پہنچے تو سلسلہ و کس جاہلی تھا
 مفتی صاحب کے اس کمال کو کچھ گریب حد تعریف کی۔

سلسلہ خیر آباد میں عبارت پڑھوا کر خواص مطلب بیان کیا جاتا ہے اس کے بعد ترجمہ کر کے
 عمل و بحث کے بجائے تحقیق مسائل پر زور دیا جاتا ہے یہ طریقہ زیادہ نافع اور باعث تکمیل غلبہ

علیہ علیہ تعلیم اور شفقت کا یہ نتیجہ ہے کہ اگر آپ استاد کا عاشق و خدا کا زہر تانا ہے ایک
 ہائیکر یہ کہ آپ نے اپنی ہی عقیدت جو سکتی ہے معنی سلسلہ خیر باد کے علاوہ کو اپنے استاد
 سے جو کر رہی ہے۔ علامہ کے شاگرد رشید مولانا ہدایت اللہ خان جو پوری (استاد مولانا سید
 سلیمان شرف مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ و مولانا امجد علی اعظمی) کی عقیدت
 کا یہ عالم تھا کہ سارا زادہ مولانا عبدالحق کا لازم و خادم لاؤجوب کبھی جو پور پہنچ جاتا تھا اور ملتا اس
 کی آواز سن پاتے تھے تو پورا سال اور شعبہ بصارت کے باوجود تعظیم کو کھڑے ہو جاتے۔ کھانا
 ساتھ کھلاتے اور سفر خرچ وغیرہ دیگر عزت و مسرت کے ساتھ رخصت فرماتے۔

مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹوکی طیب خاص ریاست ٹونک (استاد حضرت الاستاذ مولانا
 امجد علی مرحوم) کو زمانہ تعلیم و قیام خیر آباد میں اپنے استاد ڈرامی مولانا محمد عبدالحق کے خادم کو بسا اوقات
 پاتے ہیں۔ ان کے مصارف کی رقم نذر کر دینا پڑتی تھی اور ٹونک سے دوسری بار روپیہ منگنا پڑتا تھا۔
 مولانا حکیم عالم علی صاحب بہاری ریاست کے طیب خاص تھے اور سوروپیہ یا نانہ مصارف کے
 لئے جیسے گورواں کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اکثر قمیص آتی رہتی تھیں۔

علامہ خیر باد کے دوسرا میں سے تھے۔ انقلاب، ص ۱۱۱ کی شورش میں بغاوت کے الزام
 میں سزا سنے ہوئے اور یائے شور کے ساتھ ضابطی جائداد بھی جو چکی تھی۔ مولانا عبدالحق چونکہ رئیس بن رئیس
 بن رئیس تھے اور ناز و غم کی گود میں پرورش پائی تھی، باقی اور پانگی پر جیت کر حصول علم کیا تھا،
 شاہزادگان دہلی کے ساتھ قلعہ معلیٰ میں کھیلے کھڑے تھے، بے سرو سامانی کے باوجود شاہانہ دماغ
 اور مزہ نشان باقی تھی۔ قدام و حلقہ جو شوش کا اجتماع رہتا تھا، خادم جس طالب علم سے ناواض
 ہو جاتے مولانا سے شکایت کر دیتے۔ مولانا مغلوب الغضب بھی تھے فوراً حلقہ درس سے نکال دیتے
 اور شرکت درس کی اجازت معافی تک نہ ہوتی تھی۔ عرب و عجم کے قدردان اور شوقین طلبہ جو ایک
 سبق کی آرزو میں بیٹھے ہوئے گھبراہٹ سے گذار دیتے تھے یہ کیسے گوارا کر سکتے تھے کہ اس نعمت عظمیٰ سے ایک
 آدمی محروم رہیں۔ حسب استطاعت خادم متعلق کو خوش کرتے وہ سفارش کر کے عفو و تخفیر کرا لیا
 برکات احمد چونکہ ہدایت میں دوسرے طلبہ سے ملتا تھا اس لئے ان کے لئے یہ نصیبت آئے
 ان کی رہی تھی

یہ دو ایک مثالیں یہ سمجھانے کے ہیں کہ اس خاندان کا طریقہ تعلیم ہی ایسا تھا کہ
 گویہ دریا میرے دام ہو جاتا تھا۔ قدردانان علم ہزار ذلتوں کے باوجود بھی اس تہذیب سے گہری
 گہری تعلیمی بحث تھے اور یہ سچ تو یہ ہے کہ دوسری جگہ تسکین خاطر اور طبیعتان قلب حاصل ہو ہی سکتا تھا۔

بحث مناظرہ

ہرانی بختہ سے علامہ کے منصفی میں مبارک کا مال مختصر اگرچہ چکا ہے قدرت کی عروت سے
 زمین دھالہ اور طبع وقادے کر دنیا میں آئے تھے۔ جس نے تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم کیلئے وضع و تدوین
 مجید سے فارغ ہو کر سندہ دوس کو رونق بخشا شروع کر دی ہو اس کی ذہانت اور مافوق عظمت جہاں
 کا کی شک کا ہو سکتا ہے۔ یہ عمر تو بچوں کے کھیلنے کو دینے کی ہوتی ہے غلامستان ہند میں اس عمر کے
 بچے لگی کوچوں میں شور مچاتے، گالیاں دیتے اور کچھ اٹھاتے نظر آتے ہیں خصوصاً نوجوانان قوم
 مسلم کی حالت ہر مقام پر دیدنی ہے۔ اس قسم کی تمام بیوقوفیوں میں اختراع و ایجاد کے وہ جوہر دیکھنے
 میں روزانہ آتے رہتے ہیں کہ توبہ ہی بھلی !

ان نوجوانان عزیز کو کیا معلوم کہ اسی غلام ملک میں دور اقبال و عروج میں نہیں عہد زوال و
 پستی ہیں ایسے بچے بھی پیدا ہو چکے ہیں جو تمام سامان معیش و عشرت اور ہمارے چشم کی موجودگی میں بھی
 اسلامی شان اور آباؤی آن بان کو چاند لگاتے رہے اور فلک علم و عمل پر شمس قرین کر چکا کہ بھلی
 صدی میں علامہ اور موجودہ صدی میں مولانا ابوالکلام آزاد اس کی روشن تابناک مثالیں ہیں۔

عمر ہمارے کعبہ و بیت خانہ فی نالہ حیات
 تا زبزم عشق یک دانائے راز آید ہواں

انوار الکرارچہ ہندوستان کے بھائے مکہ مکرمہ میں ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹۳۸ء میں پیدا ہوئے
 لیکن میں تو ہندوئی تھا اور پھر پیش و گلی کے زمانے میں ہندوستان ابھی گئے تھے جو اب بھی ہیں
 لڑائی جواب دہ بھی نہیں گندہ پاس ہے اسی نے ہندوستانی ہی کہا اور سمجھا سکتا ہے۔

علامہ گاہ و اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کا دور تھا۔ سیٹھ انڈیا کمپنی کا راج قائم ہو چکا تھا ہندو
 بڑی طاقت کا غلام بن چکا تھا بادشاہ دہلی کی حالت کچھ پیش کی حیثیت رکھتی تھی۔

علامہ نے ہندوستان میں اسلام کو بڑھاتے ہوئے اور ان کے ہندوستان کے ہندوؤں کو اسلام کی طرف راغب کرنے میں بڑی عرصہ

قوموں کے مروج و زوال کی یہ داستان بھی کتنی المناک ہے کہ یہ مشاوارح و فتوح کی میں بہت شہر
 غریبوں پر پیدا ہو گیا کرتی ہیں اور در زوال میں خودیوں کو پیدا ہونا تو درکنار جو کچھ اس مذہبی و فقی
 علیٰ خدہ ہر بات کا دورہ رکھتے ہیں وہ بیا تو قضا ہو جاتے ہیں یا ان کی شکل و صورت مسخ ہو جاتی ہے
 لایاں جو تک ہیں کر چھٹ جاتی ہیں اس سے اولو المعرم و پیغمبروں کی امتیں بھی محفوظ نہ رہتی ہیں
 وہ بھیل احمد پیغمبروں کی امت کی تاریخ ہمارے سامنے ہے قوم موسیٰ اور قوم ابراہیم علیہما
 و علیٰ علیہما الصلوٰۃ والسلام کے کردار و اعمال و کردار و عہد کثرت و عدالت میں کتنے بدل چکے تھے ان
 دونوں درگزر و بستیوں نے اپنی امتوں کے معاملوں میں خدا پرستی کی تعلیم و مسیح گردی یعنی بڑی بڑی
 مصیبتیں اظہار آدم کا شکار ہو کر فرعون و نمرود جیسے غویہ الارباب الوہیت اور جابر و خاتم بادشاہوں
 کا مقبرہ کر کے قوموں کے سامنے زندہ مثال اور نمونہ بنے تھے جو چیز تکلیف و دشواری سے حاصل
 ہوتی ہے قابل وقت اور حق عزت ہو کر رہتی ہے جب عہد اقبال ختم ہو کر نئی امرائیں اور قوم ابراہیم
 پروردگار پر مسلط ہوا تو خدا پرستی کی جگہ گوسالہ پرستی اور بت پرستی لے لے لی محاسن اخلاق کے بھلے
 جگر و دہری اور سودا گری نے قبضہ چھایا۔ خدا کی خطاب اِنِّیْ فَضَّلْتُکُمْ عَلَی الْعَالَمِیْنَ مطلب
 کہ کے حضور بیش عظمتکم الذلۃ و انکسرت کالقب و یہ یا گیا انسان کے سب سے
 سے بڑی تباہی بخلائی ہے یہ گمراہی کسی کسی میں انسان کی ہو یا شہوت رانی و ہوس پرستی کی۔
 مانگیا اور تک زب نورانہ عرقہ کے بعد شاہین غلیبی عیش و بکس پرستی کے غلام
 بن چکے تھے۔

اس عہد و ترقی ہوشاہ کے ہوتے جہاندار شاہ کا تخت سلطنت ہر مہینہ کرب سے پہلا
 کو نہ ہر ہفتا کو اپنی شہنشاہی کے بھائی کو دہلی کا کو توال بنا کر شرفاء کے دلوں کو چھلنی کر ڈالنا پر پرتے
 تھرتھرتے۔ یہی کی رگت یوں سے سارا زمانہ واقف ہے۔ ۱۵۱۱ھ مطابق ۱۶۴۴ء میں
 "شامت اعمال مایں صورت مادر گرفت"
 تاج شاہ و زوال کا قبل مام بھی اس کا شاہ ہے۔

نائب سے مہاجرت و تہذیب اور جفا کشی کا حوصلہ جاتا رہا ہمیشہ شہت کی گرم بارانچی
 اور راحت سے نازل نہ دیا تھا طواغیت الملوکی کا دور دورہ ہو جانا قدی امر تھا اس لئے

لاہور میں مقیم رہے۔ یہاں انھوں نے کافرین کے خلاف جنگ لڑی۔ ایک سال
بہار و بنگال میں بھی وہ سرکاری فوجوں کے ساتھ تھے۔ وہاں انھوں نے
کروڑوں گنتی اس طرح صدیوں کی جہمی سلطنت کو جلاوطن کر دیا۔
پھر ایک ایک تہذیب کے لیے جہمی کا میدان قیام کیا۔ یہاں سے جہمی کے
کچھ حصے بعد شاہزادہ عالی کو بہرہ ور شاہ عالم سے صوبہ بہار و بنگال کی ریاستی بعد از ان کے
ساتھ حاصل کر لی جس کی روستے آباد سے بنگال و آسام کے قریبی کنست تک سرحدیں آگے
تسلیم کر دیا گیا۔ میر جعفر نے بھی اس سلسلے میں اپنا پارٹ خوب ادا کیا۔

۱۸۰۳ء میں رنجی سہی عزت و شان بھی ختم ہو گئی جبکہ لاہور ایک نئے دہلی پر حملہ کر کے شہر و عالم
کو گرفتار کرنے کے بعد ایک شرمناک معاہدہ کیا جس کی روستے شاہ دہلی کی حکومت شہر و قلعہ اور
اطراف دہلی تا قلعہ صاحب میں محدود کر کے مسلمانوں کے حقوق اقدسی زبان تقریر و نصیحت
وغیرہما کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ شاہ عالم کے قتل و جلا وطنی میں اشتغال کا اندیشہ تھا اس سے
معاہدہ ہی کو مناسب سمجھا گیا۔

۱۸۰۶ء میں شاہ عالم کے انتقال اور اگر شاہ ثانی کی تخت نشینی کے موقع پر شہر و قلعہ پر ہی لٹاؤ
حکومت باقی رکھی گئی۔ یہی حالات تھے جن سے متاثر ہو کر قائدانہ ولی امی کے چشم و چراغ سرگودھا
و ملہا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندوستان کے دارالحرب ہونے کا فتویٰ دے دیا تھا۔ اسی طے
میں احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ نے ہندوستان پر حملہ کیا مگر ایران کی بغاوت کی وجہ سے دھپڑ
میں سے کابل کو پلٹنا پڑا۔ جاتے جاتے دہلیت سنگھ کو پنجاب کا گورنر بنانا گیا۔ بعد میں اس نے مستقل
حکومت کا اعلان کر کے عثمان، کشمیر اور سرحد کے تمام اضلاع پر قبضہ جمایا۔

اس طرح افکاروں مذہبی عیسوی کے نصف آخر میں پادشاہتیں نمایاں رہیں۔
۱۔ مرہٹے، صوبہ بھین، گجرات، صوبہات متوسط اور راجپوتانہ پر قابض تھے۔ دہلی، بنگال اور
آسام پر حملہ بھی کرتے رہتے تھے۔

- ۲۔ فرانسس طاقت
- ۳۔ نظام حیدر آباد
- ۴۔ سندھ میں
- ۵۔ دکن میں

۱۷۹۱ء میں جنگ پانی پت نے مرہٹوں کے حوصلے پست کر دیے تھے اور ۱۷۹۳ء میں
 مرہٹوں نے جنگ میس کا پانسہ پھینک کر شیرازستان سلطان شیخ کو شہید کر ڈالا تھا۔ انھاروں میں
 کے فاتح ملک صرف ایک طاقت بیٹ اندیا کہنی کا کوئی اناولا وغیرہ ہی "بچنے لگا تھا۔"
 ۱۷۹۳ء میں یہ کہنی بالکل ہی قسمت بندستان کی مالک بن گئی۔

یہ حتیٰ آخری تاجداران مندیہ کی پیش پرستی لافناہی اور کفرانِ نعمت الہی کی شرمناک داستان
 جس کا خمیازہ صرف مسلمان قوم پر ہے ہندستان کو ڈیڑھ صدی سے جھگٹا پڑ رہا ہے۔ علامہ
 قابل مرحوم نے کیا خوب کہا ہے :-

آئندہ کو بتاؤں میں قتلِ یرام کیا ہے
 شیرازستان اول طاؤس و دربابِ آخر

میں آئندہ بات کا دعویٰ بڑی بڑا ہے اس سے قوموں کی خصوصیات، ان کے خصائص و عادات یا تو قاف
 جو جلتے ہیں یا سبج ہو جاتے ہیں۔ ہندستان کے سلطان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں رہے۔ ان
 میں بھی جیسا یا تو دم اور غلامی کی "برکات" کی وجہ سے شریک و جہیز مراحم روانہ پاس گئے۔

خرم کے نامی جنوں کو نیریدی فوج کی شان و شوکت اور باقوں کے مجسموں کو زیور پہنا کر
 مورتیوں کی شکل و صورت سے دی گئی۔ بتوں کی طرح قبروں پر جیس سائی ہونے لگی جامع مسجد
 کے اندر حوض پر خوجہ چنے والوں کا جھگڑا رہنے لگا۔ بیع و شرا کے مسجد میں دروازے کھل گئے
 بلائی کی صلیب شیخ سدا کا بکرا اور اسی قسم کے دو سب خرافات نے مذہبی شکل اختیار کر لی۔

بلائی کی صلیب کے لئے عجیب قیود تھے۔ جوہ، کنواری اور دوبارہ شادی شدہ عورت
 اس طعامِ فاجر کو نہیں کھا سکتی تھی اسی طرح مرد بھی پانچ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس کی مثال وہ آج
 کے موجودہ سوچ کو نڈوں سے جھجکے۔ کو نڈوں کی مٹی پوراں معین احاطے سے باہر نہیں جائیں
 پانچویں دین ایک ہر تہ میں جوئے منرو دی ہیں، غسل کر کے کھانا فرائض میں شامل ہے حقیقت

اس کی طرف تہی ہے کہ نام بطور صداق کی روح کو اس کا ایصال کرنا ہے کیا جاتا ہے ایصال
 کرنا کے لئے کھانا تقسیم کرنا زمان و مکان کی تہ سے بالاتر ہے۔ یہی قیود پڑھا کر ہر ترکو نا جائز

یہ بات کہ جس کو یہ صلیب کے ساتھ ان کے لئے اور صلیب کا بھی یہی حال کی جائے کہ جو عورت میرا ہے۔ یہ بات کہ جس کو یہ صلیب کے ساتھ ان کے لئے اور صلیب کا بھی یہی حال کی جائے کہ جو عورت میرا ہے۔

نکلی خیر اگر کیا ایک طرف تعویض تھی تو دوسری جانب افراط، شاہ صاحب نے مسلمانوں کی ہر
 غلطی کو شرک سے تعبیر کرنا شروع کیا۔ مقصد نیک اور نیت بخیر تھی "مرش" بخیر تاہم پڑھنی آید۔
 کے حوالہ پر مہتمم کا رد تھا۔ وعظہ تبلیغ کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ پہلے
 عربی میں پھر اردو میں تقریر الایمان لکھی۔ اس میں عقدا اعتدال سے تجاوز کیا گیا اس کا خوب مصنف
 کو یوں احساس تھا جب سچ کو جاننے کا ارادہ کیا تو اپنے پیر و مرشد سید احمد بریلوی، مولانا عبدالحی،
 مولانا شاہ محمد حق، مولانا محمد یعقوب، حکیم موسیٰ خان موسیٰ، مولوی فرید الدین مراد آبادی، مولانا عبداللہ
 خان ملوی استاد امام بخش صہبائی شہید اکو جمع کر کے ایک مبسوط تقریر کی۔ آپ نے کہا،
 "میں جانتا ہوں کہ اس تقریر الایمان میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض
 جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک خفی ہیں شرک علی لکھ دیا گیا ہے۔
 ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ شورش مزور پھیلے گی تہ

اس تمہید کے بعد اس مقدمہ کمیٹی سے ترمیم و اصلاح کی درخواست کی حکیم موسیٰ خان
 عبداللہ خان ملوی مولانا بعض دوسرے احباب نے مولانا کی دلداری کے لحاظ سے ترمیم کی مخالفت
 کی اور کتاب علی حالت پر چھوڑ دی گئی۔ اس کتاب کا پرانا ایڈیشن کہیں دستیاب ہو تو تمام جذبات
 حقیت و نفرت سے بالاتر ہو کر چھٹنے سے برائیاں پسند مسلمان اندازہ لگا سکے گا کہ الفاظ و عبارتوں
 نے کتنا مناسب رہا تھا یا کیا ہے یا نہیں۔

اس امر کا ملحوظ رکھنا چاہیے کہ مولانا کے مذہبنا اصلاح اور وعظ و ارشاد کی قدر کرنے والے
 اور پرانے ماضی بھی مولانا کی مخالفت کئے بغیر نہ ہو سکے۔ انہیں میں سے علامہ فضل حق خیر آبادی
 بھی تھے۔ مولانا کی فکر میں لگا ہوں نے ناظرین کا یہ تو آسمان سے گر کر کھجور پر اٹھنا ہوا تعویض
 تھی تو افراط ہو کر رہ گیا۔ ایسے مواقع پر بیوقوفی اور خاموشی گناہ عظیم ہے۔

علامہ محمد علی صاحب دہلوی نے اپنے کتاب تاریخ احمدی میں فرمایا کہ مولانا نے تقریر الایمان
 کی طرف حکام و علماء میں قبول خاص و عام اور علمی کشش کے برابر با اقدار تھے قلعہ تھلے میں بھی
 بادشاہ و مشہور لوگوں کی انہیں اذیت تھی جس کا مقصد حال اور پر گز چکا ہے علامہ نے پہلے

ملی ہوئی کہ ماہرین کے شک و شبہ کا قہر قرار دیا۔ دونوں کے مقتدرین نے دونوں بالکمال رہ گئے
 استیں کرنے میں کس نہیں اٹھا رکھی۔ میں نے دونوں گردنوں کے مضامین سے یہ نتیجہ
 مذہب کا فرما دیکھا۔

چوں نہ دیدہ حقیقت رہ افسانہ زود

مرزا میرت دہلوی صاحب حیوۃ طیب نے تو محو حیرت ہی بنا دیا۔ حضرت مقرر ہر مقرر
 کے والد ماجد مولانا فضل امام کو بھی چھ لکھا ماننے میں تامل کیا ہے جن کے تاملہ میں علامہ مقرر
 کے مفتی عبداللہ بن خان آرزوہ صدر الصدور دہلوی وغیرہ جیسے گرامی قدر فضلاء سے عہد بھی موجود
 ہوں کہ جن کے ادنیٰ حلقہ بگوش و شاگرد نواب صدیق حسن خان قزوچی جویالی اور صاحب صفحہ
 بانی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جیسے اکابر و مشاہیر وقت نظر آتے ہوں حیرت ہو تو ہے کہ انہیں مسلمان
 روش اختیار کرتے وقت نابینا کیوں ہو جاتا ہے۔

نور سید احمد خاں مرحوم نے مولانا فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آقا صاحبہ میں
 کیا ہے وہ مولانا کے حالات ہیں پیچھے گزر چکا ہے علامہ کے متعلق بھی چند سطریں ملاحظہ کرتے ہیں۔
 "مستبح کمالات صدوری و منوی۔ جامع فضائل ظاہری و باطنی۔ بنا بنا فضل
 افضال۔ ہمارا رائے چمنستان کمال، ہنگی آراکب اصابت رائے، مسہر ششیں
 دیوان افکار رسائے، صاحب خلق محمدی، مورد سعادت ازلی وابدی، حکم حکم
 مناظرات، قرباں رواں کے کشور محاکات، عکس آئینہ صفائی ضمیری، ثبات ششیں
 برہمی و حریری، المعنی وقت و لادلی او ان، فردوق الحمد و البید و روان، مطلق محل
 و حق حق، مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلیفۃ المسیح میں جناب مستطاب کے لانا
 فضل امام حضرت امام الانعام کے اور تحصیل علوم عقیدہ و تعلیم کی اپنے والد ماجد کی خدمت
 بابرکت میں کی ہے۔ زبان قلم سے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر نماندن لکھا اور
 فکر و قلم نے جب سرکار گودریافت کیا فخر جہاں پایا۔

جیسے معلوم و خیر میں گیتائے روزگار میں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی
 فکر و قلم نے بنا ڈالی ہے۔ علامہ حضرت فضل نے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس

بنگال حضور انوار علیہ السلام کے بھی پڑھا ہے آٹھ برس بہت عرصہ کا کہ
کے ساتھ رہے پھر یہاں سے تشریف لے گئے ۔

مفتی انعام اللہ علیہ ہمارے شہابی گوپا موی سرشت دار سرمدیہ کو بہک بریڈیٹ دہلی
مئی ۱۲۷۲ء لکھتے ہیں :

”براہم مولوی فضل حق خیر آبادی از فحول علمائے زمانہ و یگانہ دوراں سے
خصوصاً در علوم عقلیہ گوئے سبقت آید و پو فور علم و دانش در لطافت علم بنیات
دریں وقت مشہور است۔“

مولوی اکرام اللہ شہابی گوپا موی نے شمس العلماء مولانا علیہ الحق خیر آبادی سے پچھا اہل
مصاب : دنیا میں حکیم کا اطلاق کن کن پر ہے ! مولانا کہنے لگے بھیا ! ساتھ سے تین حکیم دنیا میں ہیں
”ایک معلم اول ارسطو ، دوسرے معلم ثانی فارابی ، تیسرے والدہ ماجدہ مولانا
فضل حق اور نصف بندہ۔“

۱۲۵۶ء مطابق ۱۸۴۰ء میں نواب سید محمد سعید علیہ السلام مدرسہ نشین ریاست
بن کر انتظامی امور سے فارغ ہوئے اور سرپرستی علم و ادب کی حریف قدم اٹھایا تو
مولانا فضل حق خیر آبادی ، ملک الشعراء ذکی مراد آبادی ، حکیم احمد علیہ السلام فاطمہ بیوی
و غیر ہم کو تالیف و ترجمہ کتب پر مامور فرمایا لیکن یہ پورا پروانہ چڑھنے پایا تھا کہ
۱۲۷۱ء مطابق ۱۸۵۵ء میں نواب جنت آرام گاہ نے وفات پائی ۔

ان شہسختہ قوت از خروار سے اکابر معاصرین کی شہادتوں کے بعد مزاجرت کی جرأت و
جسارت پر حیرت ہوتی ہے اور غور کیجئے تو حیرت کی کوئی بات بھی نہیں جو واقعہ کر بلا اور حادثہ مستحکم
امام حسین رضی اللہ عنہ سے انکاری ہو فیض و کمالی فضل حق کا سنکرین جائے تو حیرت کیوں ہو ایک شہسخت
فائدہ مند ایسا پھینک دو دو ہمیش ، خیرات و مہرات سے ہی حاصل ہوتی ہے ، ہمارے زم میں نجاست
فانے سے مشہور نہیں ہو سکتا ؟

مزاجرت کی علمی قابلیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ علامہ کشمیری مرحوم نے سیرۃ النعمان میں فرمایا
”میں نے علامہ کو دیکھا ۔ علامہ کو علامہ مولوی اکرام اللہ شہابی رضی اللہ عنہ نے دیکھا تھا ۔“

۱۲۔ و ہر دم غم و غم و غم کی فرقیست دو سرے کے جہتدین پر ثابت کرتے ہوئے کچھ اختلافی مسائل نقل
 کئے ہیں جن سے ہم غم کی دو ہی رسائی اور ارتقاء و داخلی کا اچھی طرح حال معلوم ہوتا ہے۔ ان میں سے
 سے مسائل نصاب سر قد اور عدم قطع بد نہاںش بھی ہیں۔ مرزا جی نے خطبہ صیبا سیرت مولانا شہید
 میں اس بحث کو صحیح و کران دونوں مسکوں پر بلا ضرورت غامض رسائی بھی ضروری سمجھی ہے۔ علامہ
 شبلی رحیم کے ساتھ نام غم کو بھی نہیں بخش گیا ہے۔ پھر خیر آبادی بزرگان کرام پر صبیح انہامی کا شکوہ کیا
 مردہ قوموں اور بدحیثیت گرد جوں کا خاصہ یہ بھی رہا ہے کہ اسلاف پر نکتہ چینی یا وہستان
 تراشی شمار کیا گیا ہے۔ نغفار ہشتدین میں کیسا غلو ص و اتحاد تھا تاریخی واقعات اس کے
 شاہد اور میر کی روایات اس پر گواہ ہیں صحابہ کرام میں باہمی اخلاص و محبت ضرب مثل تھا حضرت
 امیر معاویہ جنگ عقیقہ کے موقعہ پر بادشاہ روم کو جواب دہتی دنیا تک منہرے حرفوں سے لکھا
 جانے کا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جنگ جمل میں ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے اونٹ کو بھڑج
 کی مخالفت و کشتی بھی دیکھنے والا واقعہ ہے۔ ان حضرات کا اختلاف بھی ذاتی منافقت سے
 باور نہ رہتا تھا۔ ایک دوسرے کا ادب و احترام پر ملحوظ رکھتا تھا۔

اس کے باوجود بھی تیرہ سو سال سے دو شخص و خوارج باہم دست و گریباں ہیں۔ وہ کونسا
 از م ہے جو ایک دوسرے کے گرد گریں پر عین نگاتا اور وہ کونسا بہتان و افتراء ہے جو ان احمقوں
 پر عین تو شاہد آ۔ اھ! ذوالہ!

توبہ دلی مترحق سے جاہلی تو اگر قتارہ ابو بکر و علی

مقامہ و مورث شہید کا بھی کچھ ایسا ہی معاملہ پڑا ہے۔ جو لوگ دونوں کے فضل و کمال اور
 عظمت علوم و فنون سے ناواقف محض ہیں انہوں نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھا کر تفضیل و تفصیل
 کے ساتھ موازنہ شروع کر دیا۔ کاش وہ دونوں کے مرتبے کو پہچانتے اور دونوں کی صدق دلی اور
 حق گوئی کے فہم کو دیکھتے اسماء العبرۃ الحواتیم اور اسماء الاعمال بالنیات
 کو سمجھ لیتے۔

ایک اور شہید ہے جہاد باسیف کر کے، ہاکوٹ کے مقام پر ۱۲۳۶ھ میں شہادت
 پائی حاصل کی تو دوسرے مظاہر فضل حق کے افضل الجہاد کلمۃ حق جملہ

میں شہادت کے بعد جہاد باسیف کر کے، ہاکوٹ کے مقام پر ۱۲۳۶ھ میں شہادت پائی حاصل کی تو دوسرے مظاہر فضل حق کے افضل الجہاد کلمۃ حق جملہ

سلطان جامنہ پر عمل پیرا ہو کر غوسے دیکھ جہاں لسانی نقل کرتے ہوئے وہاں میں جبرہ
نہاں میں چھپتے ہوئے ایک مرتبہ شہادت لکھی پائی۔

ہرگز نہ میر داکہ دلش زندہ شد عشق

ثبت است بر جزیۃ عالم دوام

دوسری طرف دیکھئے تو ایک مجاہد اعظم وقت سید احمد شہید بریلوی کا دامن نصیحت ہمت
نظر آ رہا ہے تو وہ سراسر آبدار لیا۔ علامہ حضرت دھرم شاہ دہلوی کا طرہ ارادت ارباب حق کے چوٹ
جلوہ آ رہا ہے۔ ایک اگر تقویۃ الایمان اور صراطِ مستقیم لکھ کر اپنے خیال کے مطابق حضرت مجاہدانِ اسلام
کی مذہبی خدمت انجام دے رہا ہے تو دوسرا دھرمی اجمود نے تحقیق و مدۃ الوجود نصیحت کر کے
اہل عرفان کے ایمان و ایقان کو مستحکم بنا رہا ہے اور صدیقاً قصائد نصیحتیہ زادہ اخوت اور توحید
جادۂ عاقبت بن رہے ہیں۔

امام المذہب مولانا ابوالکلام مازفہ نے ۱۴ جون ۱۹۴۶ء کی صبح کو بوقت ملاقات اپنے سناڑ
مکرم مولانا نظیر الحسن انیسوی تلمیذ مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کی نسبت سے روایت بیان
کی کہ علامہ نے وحدۃ الوجود پر جب رسالہ لکھا تو اہل علم و صاحبِ عقول حضرت شہدِ رجال
کو کے علامہ کی زبان سے اس کو سننے کے لئے حاضر خدمت ہوئے تھے اور اس معرکہ آراء
سلسلہ کے حقائق و دقائق سن کر ان پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ اس رسالہ کے کفر
میں جو توبیت فرمائی ہے اس سے غیبت باری اور قلبی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

ان خیر ما یتواہی بہ ان یتقی اللہ فی العلامیۃ والسر
ان کنت فی ہذہ التوصیۃ معن شی لفسدہ واعطیرہ بالبر
فی الہنی علی امر التفتہ و من فی الہوی اسلفہ وسوم
عمل الخلفہ وقدر بالاعلامۃ وضعۃ وقدر من البضاعۃ
اصغرتہ و من یعان فی النہو قبضتہ و عیش لیل فی النہو
اعضبتہ عفا اللہ عنہ و عفت و اذهب عن ابواسۃ رحمۃ
الطیق والفضل و وفقت الصالح الاعمال و جمیل الفضال

توفیقاً وحسنہم الذین انعم علیہم من الصالحین و
الصدیقین والشہداء والصلحین وحسن اولئک رضیقا

اس کا خلاصہ حضرت قصور اوشیت رب غفور ودانت کو ہا ہے فرماتے ہیں :-

”بہترین وصیت یہی ہو سکتی ہے کہ خدا سے غائب و باطن دونوں ماحول میں خدا سے
انگڑ چھین کر گراں میں سے ہوں جو اپنے آپ کو بھول کر دوسروں کو نیکی کی ہدایت
کرتا ہے کس قدر خوش ہے کہ میں اپنی عمر خواہشات میں برباد اور اپنی زندگی
بدامانی میں تباہ کرتا رہا۔ اپنی عزت و توقیر و اہمیت باتوں کی وجہ سے گرا تا اور
اپنی پونجی کی رسی مقدار مٹاتا رہا۔ حیات کے خوش گوار دن اترائے میں اور
بہترین ایام نمود و نمب میں گزارتا رہا۔ خدا مجھے اودھ میں معاف کرے اور
اپنی رحمت کا دست ان لغزشوں سے درگزر کرے ہم سب کو اعمال نیک کی توفیق
دے اور اپنے مقبول بندوں، انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین کا رفیق بنائے۔“

یہ تھے ان دونوں بزرگوں کے کارنامے اختلاف کس میں نہیں ہوا جتنا کہ کرام
مہندین عظام، علماء و اولیاء، ذوی الاحرام، کب اس سے محفوظ ہے۔ یہ اختلاف تذکریت
ہے اختلاف امتی رحمتہ ایسے ہی اختلاف کو کہا گیا ہے۔

گھٹائے رنگ رنگ سے ہے زینت جہن

اسے ذوق اس جہاں کو ہے زیر اختلاف

”محافل وجدی مطہر، آفراتہ غلت الامام، وحدۃ الوجود و وحدۃ الشہداء، یہ اور اسی قسم
کے متعدد مسائل زیر بحث ہے جس میں دونوں طرف اکابر و اعظم حضرات نظر آتے ہیں۔ ہمارے
کے کبھی تداخل احترام ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہماری رائے کسی شخص طرف جو اسی طرح امکان
ظہر و اقمار نظر میں بھی اختلاف ہو سکتا ہے علمی مسئلہ ہے، فلسفیانہ نکات و حقائق کا
مائل ہے خواہ کسے سوا امام سے اس کا تعلق کیا۔ پھر بھی ہر کس و نا کس اس کی طبع آزمائی کرنے
میں نہ جاتا ہے جو لوگ مکان کے معنی اور اس کی اصطلاحی تفسیر و تعریف سے بھی بے بہرہ ہیں
اور اس میں پر غور کیا ہے میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے شہر و انصاف۔“

محفل وجدی مطہر، آفراتہ غلت الامام، وحدۃ الوجود و وحدۃ الشہداء، یہ اور اسی قسم کے متعدد مسائل زیر بحث ہے جس میں دونوں طرف اکابر و اعظم حضرات نظر آتے ہیں۔ ہمارے

میں کے دو مناظرہ کی مہارت کا اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ جب کھنوس میں مقیم تھے
 نے قرآن مجید سے بہتے تھے تو مثنوی نول کشور نے بکمال ادب عرض کیا کہ اوقات فرصت میں
 وہی کتب کی کاپی حاصل فرما کر مطبع کی عزت وہ بالآخر میں تو میں بندہ نوازی ہوگی۔ اندھا ملحق
 تھے کہ پڑھا۔ مجتہد العصر کی ایک کتاب مناظرہ طبع میں صبح ہوئے آئی، اس کی کاپیاں موجود
 تھے آپ کی خدمت میں بھی گئیں، آپ طبع مہارت کے ساتھ ہی ساتھ مائتہ پر مہارت
 کے جوہر بھی رکھتے تھے۔ جب کتاب چھپ کر ان مجتہد صاحب کے پاس پہنچی تو اسے
 دیکھ کر سبب یہ کہ تمام عمر کی محنت برباد گئی۔ دریافت پر مثنوی نول کشور نے اصل حقیقت بیان کر لی
 انہیں کتابوں کے انبار میں آگ لگوا دی گئی۔

بیعت

علامہ عقیدۂ مثنوی مائتہ بیعت بھی وجہ تھی کہ مولانا امجد علی شہید سے دفعہ دومین "اود
 " میں بالجہر "امکان نظیر اقتدار نظیر فی مناظرہ چھڑ گیا تھا جو عصر تک ہماری رہا۔ دونوں طرف
 سے تحریروں کا سلسلہ چلتا رہا، تحقیق القوسی نے اجمال الطغری، کتب خانہ مولوی سید نجم الحسن
 دہلوی فی آبادی میں موجود ہے۔ اس میں شفاعت و اقتدار نظیر پر بحث ہے۔ یہ پہلی تحریروں سے اود
 دہلا اقتدار نظیر جواب الجواب ہے سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت شاہ دھرم دہلوی سے بیعت
 ہوئے مرید شاہ دھرم دہلوی پرورد۔

مولوی فیض الحسن کہتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق رامپوری کا بیان ہے کہ علامہ
 فرماتے تھے کہ میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلے کا زیادہ معتقد تھا لیکن جب سے میں نے شاہ
 مجدد صاحب کو دیکھا اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الواقع ناقص ہوتا تو
 ایسے لوگ اس سلسلے میں داخل نہ ہوتے۔

علامہ بریل ہمدانم و فضل و ریاست و امارت، شریعت و طہارت پر کس درجہ عمل پیر تھے
 انشاء اللہ بکمال کے الفاظ میں کہتے:

علامہ بریل ہمدانم و فضل و ریاست و امارت، شریعت و طہارت پر کس درجہ عمل پیر تھے
 انشاء اللہ بکمال کے الفاظ میں کہتے:

" ولا یقلعہم ما رزقہ اللہ من الاشیاء والحبلا والصابغات
 من البیاض عن طاعة اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال
 لانہم سحر تجارۃ ولا یبع عن ذکر اللہ وکان مواظبا علی حرم
 القرآن فی کل اسبوع من الایام والصلوة النافلة فی
 جوف اللیل والناس نيام فمن کان مواظبا علی المتطلبات
 فداخلاتہ فی المكتوبات وکان رحمہ اللہ رؤفا بالطلاب
 حریصا علی تدریس اولی الافہام والالباب فکان دینہ
 الاقیام بالمطالعة الاغنیاء ولا یستفہم مہما یستفہم
 عن التعلیم ویسوی مبین ولذہ وفلذة کبدہ وبین احد
 من الطلبة فی الارشاد والتعلیم لہ

* اللہ کے دے ہوئے ہستی، اونٹ اور گدھے قسم کے گھوڑے اور اونٹنوں میں اٹھتا
 غلاموں سے درو کئے تھے آپ ان میں سے تھے کہ تجارت اور خرید و فروخت اللہ
 کے اگر میں عاج نہ ہو سکتی تھی، ہر مہینہ عظیم قرآن پاک فرماتے، تہجد کی نماز کی پابندی کرتے
 جو نوافل ہر اس درجہ میں ثبت کرتا ہوا اس کے فرائض کا حال خود سمجھ میں آتا ہے، طلبہ پر
 شفیق اور ذہین تادمہ کے پڑھانے پڑھیں تھے آسان اور سہل الفاظ میں سمجھانے،
 کسی کے بھانے سے اس نہ سمجھتے بلکہ خود شکر پہنچتے تعلیم و تدریس میں اپنے فکر و گوش
 اور علم کا سب سے اہم اور برفیق دیکھتے۔"

اخلاق و عادات

مولانا نے فیاض اور رحمدل واقع ہوتے تھے۔ دوسروں کی تکلیف دیکھ کر نہ تھے۔ ہاں وہ
 دین کا حسد ہمیشہ جاری رہتا۔ دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ حسن سلوک آپ کا طرز امتیاز
 ایک بزرگمومن خاں جو من مشرق کھینے سے کسی بات پر ناخوش ہو کر اٹھ کر پہلے گئے تو دوسرے وقت
 ان کے یہاں جا کر انہیں منالائے۔

شاہ غوث علی صاحب اگر مولانا فضل امام خیر آبادی ایک مرتبہ دو دن ان قیام دہلی میں
 قمر پور گئے۔ میرے میں قیام تھا۔ علامہ نے بے انتہا اصرار سے اپنے پاس ٹھیلنے کی کوشش کی لیکن
 شاہ صاحب جو اکثر استغراق میں رہتے تھے اور تخیل کے طور پر تھے آمادہ ذہن تھے تو مالک مراد سے
 لڑا ہوا کہ شاہ صاحب کے تمام معارف کا بل ہمارے پاس آئے اور جس قدر بھی مختلف تھا ان کے
 لکھ طلب نہ کیا جائے۔

علامہ دوستوں کے خانہ کے کئی نئی صورتیں پیدا کیا کرتے تھے۔ احباب میں مرزا
 بسا کہ خاں غالب سب سے زیادہ ضرورت مند تھے۔ مولوی امتیاز علی خاں مرشی پوری بزرگ
 کتب خانہ دریافت۔ مکتب غالب میں غالب نوازی کا حال لکھتے ہیں:

حسن اتفاق سے مولانا فضل حق خیر آبادی راہ پور میں فروکش تھے انہوں نے حق
 دوستی ادا کیا اور وقتاً فوقتاً سرکار انواب سید پرست علی خاں والی راہ پور
 کے دربار میں صاحب کی اس قدر تعریف و توصیف کی کہ سرکار ان کے کلام کے
 مشتاق ہو گئے۔ جب حالات سازگار نظر آئے تو مولانا نے میرزا صاحب کو لکھا کہ
 سرکار کی خدمت مبارک میں نامہ بندگی اور قصیدہ مدحیہ ارسال کریں۔ مولانا کا نام
 گرامی میرزا صاحب کو ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کو موصول ہوا۔ ۲۸ جنوری کو انہوں نے
 قبیل ارشاد انواب فروس مکان کی خدمت میں پہلا عرضہ ارسال کیا۔ اس کے
 جواب میں سرکار نے ۵ فروری کو اپنے کچھ اشعار بغرض اصلاح بھیجا۔ وہ ان

نعمت اللہ مراد

مولانا نے فیاض اور رحمدل واقع ہوتے تھے۔ دوسروں کی تکلیف دیکھ کر نہ تھے۔ ہاں وہ دین کا حسد ہمیشہ جاری رہتا۔ دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ حسن سلوک آپ کا طرز امتیاز ایک بزرگمومن خاں جو من مشرق کھینے سے کسی بات پر ناخوش ہو کر اٹھ کر پہلے گئے تو دوسرے وقت ان کے یہاں جا کر انہیں منالائے۔ شاہ غوث علی صاحب اگر مولانا فضل امام خیر آبادی ایک مرتبہ دو دن ان قیام دہلی میں قمر پور گئے۔ میرے میں قیام تھا۔ علامہ نے بے انتہا اصرار سے اپنے پاس ٹھیلنے کی کوشش کی لیکن شاہ صاحب جو اکثر استغراق میں رہتے تھے اور تخیل کے طور پر تھے آمادہ ذہن تھے تو مالک مراد سے لڑا ہوا کہ شاہ صاحب کے تمام معارف کا بل ہمارے پاس آئے اور جس قدر بھی مختلف تھا ان کے لکھ طلب نہ کیا جائے۔ علامہ دوستوں کے خانہ کے کئی نئی صورتیں پیدا کیا کرتے تھے۔ احباب میں مرزا بسا کہ خاں غالب سب سے زیادہ ضرورت مند تھے۔ مولوی امتیاز علی خاں مرشی پوری بزرگ کتب خانہ دریافت۔ مکتب غالب میں غالب نوازی کا حال لکھتے ہیں:

مرزا صاحب انور حال لا علم اند طبع عالی و فکر صائب و روحانی ملک بود
 معضلات فلسفہ بہائے میرسد کہ رسیدن انعام علامہ آں مقام معلوم
 الانتقاد است و درین سخن چچ میالذو و الفرق نیست محض لامع انور نفس نفیس
 امتحانات فرمودہ اند و فکر یا امتحان ہم سہل است و نظریہ ہمت و الہام وجود
 سخا بذل آلات انور را اقل قلیل توان پنداشت مرزا صاحب حق سپاس
 گزاری ادا کردہ اند نظم قصیدہ مدحیہ در خایت بلانت و تسبہام است خدا شرف
 اندوز ملاحظہ والا شدہ باشد

مولانا کی اس تحریر نے مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از میر نو استوار کردے اور
 ایک دوست کی کوشش سے میرزا صاحب کی یہ تجویز کہ آئندہ ریاستوں میں رہنا ہے
 بن کر سوخ حاصل کرنا چاہئے : ریاست رامپور میں کامیاب ہو گئی ۔
 جس قصیدہ میمیکہ علامہ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے ۔ اس قصیدہ
 میں ۲۱ اشعار ہیں :

بہ نواب یوسف علی خاں فرستم	جہان اگر گوہر جاں فرستم
کہ آباد ہوسے فداواں فرستم	توقیع فضل حق آں عین معنی
بدان قلمم فضیلت احسان فرستم	گدشت اندیشہ کز خامد رشع

دو ہفتہ تک ڈاک سے جواب دے ملتے ہیں ۱۱ فروری کو ایک عریضہ ارسال کیا ۔ اسی دن
 شام کو نواب صاحب کا گرامی نامہ مع دو سو پچاس روپیہ پرانے شیرینی بھاقین دستور شاہ گڑھی
 ۱۲ فروری کو دوسرا خط لکھتے ہیں :

..... شنبہ ۲۴ جنوری نامہ مولانا و افضل اولیٰ اور فضل حق
 کی رسید چہار شنبہ ۲۵ جنوری عریضہ داشت رواں دہنم ۲۶

علاوہ کی تعریف و توصیف کا نتیجہ نکلا کہ مرزا صاحب سے ریاست کے پشتیبانی تعلقات قائم ہو گئے بشیر حسین زنجی چیف خسر ریاست راہپور دیا چڑھکا تیب غالب میں لکھتے ہیں۔

نجم الدولہ دہلی الملک مرزا اسد اللہ خان بہادر غالب دہلی کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ آگست ۱۸۵۵ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی وراثت سے نواب فردوس مکان نے انہیں فن سخن میں اپنا مشیر خاص مقرر فرمایا تھا۔ بہتان نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خان) وقتی عطیات سے میرزا صاحب کی آمد فرست دیتے تھے لیکن قدر کے بعد ان کی پیشین بند ہو گئی تو نواب صاحب نے جولائی ۱۸۵۹ء سے سورہ پیر ماہوار تنخواہ جاری فرمادی تھی جو ان کے انتقال کے بعد نواب غلام اشیاں کے خزانہ سے ملتی رہی اور مرزا صاحب کی وفات پر ان کے بیٹے حسین علی خاں شاداں کے وظیفہ کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔

سیاست

لگ وپے میں جبل ترے زیر علم نہ کیجئے کسب ہو
ابھی تو تلخی کام و جگر کی آذر آتش ہے

یہ تو قصہ انگریزی چکا ہے کہ علامہ کا دور مسلمانوں کے لئے برفتن دور تھا۔ سات سو سال سے ہندوستان جنت نشان پر مسلمان ایک خارج قوم کی حیثیت سے استقلال کھاتی کرتے آ رہے تھے تین سو سال سے مسلمانیں مغلیہ کا ڈنکا بچ رہا تھا مسلمانوں کی آنکھوں دیکھتے یہ تقریباً ہزار سال پریشان و شکوہ سعنت کی طور پر نڈیاں بھاری ہو رہی تھیں ۱۱۵۷ء کی جنگ پلاسی کے بعد سے اسے گھن لگ چکا تھا ۱۱۷۹ء میں جنگ میسور سلطان ٹیپو کی شہادت نے مسلمانوں کا جو صدمہ پست کر دیا تھا ۱۸۳۰ء میں فتح دہلی کے موقع پر لارڈ لیک کے معاہدہ سے اس کے فاتح کی نوبت آئی مگر تھی، دہلی سہی شان و عزت ۱۸۵۶ء میں اکبریت و ثانی کی بڑے نام تخت نشینی پر جانی رہی، علما و بولیا، اسلام اپنی روحانیت اور علم و عمل کے ذریعہ استقامت و مسطنت کے وہم و گہم سے

الجہاد کلمہ حق عند سلطان جہانور رہ گئی تھی اس کی تکمیل فیض سعید علی افضل حق
خیر آبادی سے کردی غرض جیسے کہ مستر گزشتہ شان و شوکت و فیاضی پر ریاست کی چکی ٹھومتی رہی اور ان ہمسار
سیونوں نے اپنی ہستیاں منہ کرکھام ہندوستان کی شان کو چار چاند لگائے۔

منار سے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے
کر دیا فلک میں مل کر کھل گلا رہتا ہے

یہ تو گزری چکی ہے کہ علامہ دہلوی سے بدول ہو کر چھوڑا، الودہ ٹونک و سہارنپور اور رامپور
میں باعزت عہدے سے منھائے ہوئے ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ میں حضور تحصیل کے مستم و صدر الصدور
ہو گئے تھے۔ بالا کوٹ کے حادثہ نے قلب و دماغ پر بڑا اثر ڈالا تھا اور مسلمانوں کے انحطاط
پہلے ہی پر آنسو بہانا پڑ رہے تھے۔ ساری ریاستوں میں والیان ریاست کے احصاء پر پہنچنے سے
بھی غرض یہی تھی کہ ان مسلمان اور ہندو وادیوں کی بھنوں کی حرارت کو ٹٹولیں، انہیں تاریک
مستقبل اور بھیاں بک غفلت کا صحیح اندازہ کرائیں۔

لکھنؤ پہنچنے پر کچھ دن کے بعد ہی ہنومان گڑھی منھل جو دھیا (فیض آباد) حادثہ فاجعہ پیش
آ گیا۔ وہاں کے مشنوں نے مسجد میں اذان دینا روک دیا۔ مسجد کے ایک حصے کو نقصان بھی
پہنچا۔ کوئی بھولا بھلا مسافر مسجد میں جا لکھا اور وقت ہونے پر اذان دے دیا تو مار پیٹ
کر نکال دیا جاتا، ہنومان گڑھی لکھنؤ سے تھوڑے فاصلہ پر واقع تھی۔ نوابی میں اعلان پس پہنچائی گئیں
مگر عدالت برتے فاسٹ۔

۱۳ ذی قعدہ ۱۲۸۵ مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ غلام حسین اور مونسوی محمد صالح اعلا بکتر اللہ
کی حاضر جہاد پرتو مار کر ایک جمعیت کے ساتھ ہنومان گڑھی پہنچے۔ پیر الگوں سے مقابلہ جو مسجد
میں سب کے سب ذبح کر دئے گئے۔ قرآن شریف پر زہ پر زہ کر کے پاؤں سے سلا گیا
جوتے پتنگ والی مسجد پر کر سکتا جاتے گئے ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے۔

کسی نے تہذیب نکلی :

پئے سانش کمرچوں بہت بہت

ملہم غیب گفت "یا غیب شکست"

اس خوشی حادثہ اور جنگ ناموس اسلام کے بعد مولانا شاہ امیر علی ساکن امیچی سے
ایک تقریریں کر کے مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کیا۔ جب قوم میں جہان پیدا ہوا اور پانی سر
سے اڑنا نکل چکا تب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کو ہوش آیا ۱۸۳۷ء میں عثمان حکومت شمالی
ہند میں لاہور دارڈنگ گورنر جنرل ہند کی تنبیہ پر حضور کو نسل قائم کی گئی تھی جس کے
صدر مہتمم علامہ فضل حق بنائے گئے تھے۔ حکام کے مظالم اور رعایا کی اتہری کی ویسے ہی شکایت
تھی اس عزم جہاد اور شاہ صاحب کے اعلان پر مسلمانوں کے جوش و خروش نے ہوش و
خوش گم کر دیے۔ شاہ صاحب کے سمجھانے کے لئے علماء و امراء کو بھیجا۔ علماء نے بھی
لڑائی ذمہ داری اور سہولت مطلب براری کی بنا پر گفتگو میں حصہ لیا۔ تحقیقات و مناہد
کا وعدہ بھی کیا لیکن شاہ صاحب نے ایقار و وعدہ بادشاہ پر بھروسہ کرتے ہوئے صاف انکار
کر دیا اور کئی ہزار کی جمعیت لے کر ہنوتوں کی سرکوبی کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ ردولی چائے
ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۶ نومبر ۱۸۵۵ء بروز چار شنبہ نوالی قوت و گوروں
کی پیش نے گھر کر لیا زخمی باجماعت ادا کرنے میں توپ کے گولیوں سے ۱۸ افراد کو شہید
کر دیا جو بچ سب تھے ان کا تعاقب راجہ شیر بہادر سنگھ کے آدمیوں نے دس بارہ کو کس
تک کر کے بارہ صاحب کے حکم سے ۶۰۰ آدمیوں کا سرا ڈا دیا صرف ایک برہمن کو تول
شکر و ہرزہ خانی اپنے گھر بچ کر پہنچے۔ لڑائی سے چار گھنٹے پیشتر شاہ صاحب بیمار پڑے تھے۔

سر میدان کھن بردوش دارم

شہادت کے بعد حساب لگایا تو یہی مادہ تاریخ تھا کسی نے تین مصرعے لگا کر قطع کر دیا۔

مئے حب علی در جوش دارم

بذر حق سراپا جوش دارم

سر میدان کھن بردوش دارم

شہد تاریخ او قبل شہادت

دہلی کے ایک مجذوب نے واسطہ چلی ڈال کر شہید سے تاریخ نکالی۔ مولوی محمد
صہبائی شہید ہے۔ ۱۰ شہاد میں تاریخ لکھی، آخری شعر یہ ہیں :

چوں عقل سے سیکر خورشید باد ہے شد کد کوب مطاعن اعلیٰ لکھنؤ

ادب سے نعرین اور آفت زور سے دہول گفتہ اداختہ مقصود باد یار لکھنؤ

آپ کو دہلی شہر کا ملک صہبائی لکھتے تا ابہ مشلش نہابی در دیار لکھنؤ

کہان باد اور مرزا شیخ حسین علی کمیدان بٹان کھابی کی فوجوں سے مقابلہ کیا فوج
سلطانی کے ۵۰ آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ یہ مرزا حسین علی شاہ صاحب کے مائے حق
ایک صاحب نے تاریخ لکھی :

گفتہ اور دئے بہت ازلی قتل شد مولوی امیر علی

دوسری تاریخ یوں لکھائی :

سہ ماہ تیش بہت ہے دگر نہ

اسلامی حکومت میں خاص اسلامی مسئلہ پر مسلمانوں کی اس بے دردی سے خود گیری !

آسمانِ راجہ بر در گروں بہادر بر زمین

آسمانِ تھرا اٹھان زمین کو زلزلہ لگایا، خدا کا قہر لاد ڈا ہوئی گورنر جنرل ہند کی شکل میں قہر زلزلہ

۱۵ دسمبر ۱۹۰۶ء فروری ۱۹۰۷ء کو جنرل اورٹم ریٹرنس گئے، کہان سینر اور جنرل ویا کمان فسر

لوتج گورنر جنرل کا عہدہ سنبھال کر بادشاہ اودھ واجد علی شاہ اختر کے پاس آئے اور

معزولی کا حکم سنا کر عہدہ سنبھال کر مستعفی کر کے کا حکم دیا، اس عہدہ نام میں سلطنت اودھ

جو توشیہ مرا لکھی کے حوالہ کر دینے کا ذکر تھا، بادشاہ نے دستخط کرنے سے انکار کرتے

ہوئے، ہر اذیت کا جوت کی، ایک پیش رفتی، لندن تک کوششیں کیں سب بے سود

تہتہ میں گلے مل کر قیامت میں لگا پند کر دیا گیا، "لکھنؤ مشہور خرابی داویج" تاریخ

نکالی گئی۔ راتے پور دن چند عاجز نے ۲۹ اشعار قطعہ تاریخ کے لکھے۔ آخری دو شعر یہ ہیں۔
 دل عاجز از شور شبنم ناگس ز قہر اہم بود غوغا کس
 چو از دست شرف تاج دکلاہ بگنجم شیدہ نیتوج ملک شاہ
 چرخ اشار میں تا دیکھ عیسوی لکھی ہے

رقم بموجود عاجز عیسوی سال سعادت پختہ از نیم سعادت
 ماہ شہادت سے تین ماہ کے اندر جی ان بطنش ریت کشیدہ کا منظر ہے
 اہل دیوان حافظ سے فال نکالی گئی تو یہ شعر نکلا ہے
 دیدی کہ خون ناحق پروانہ شمع را
 چنداں اماں نہ ادا کر شب را بھر کند

یہ بھی روایت ہے کہ جس دن دافعہ شہادت ہوا ہے اسی دن پارلیمنٹ لندن میں شاہ
 اردو کی معزولی کے فرمان پر دستخط ہوئے تھے۔ سچ ہے خدا کی لائٹنی ہے آواز ہے۔ اس طرح
 دایمان اردو کی مدت وزارت ۱۳۳ سال ۳ ماہ ۲۴ دن اور مدت بادشاہت ۴۱ سال
 رہی اور اپنے پیچھے بہن بھائیوں عیش پستیوں کی داستانیں چھوڑ گئی

سید کمال الدین حیدر حسینی عرف میرزا نے قیصر نواسخ جلد دوم میں چشم دید راولپور کے
 قوال سے لکھا ہے کہ کئی دن تک شہداء کے لاشے یونہی پڑے رہے لیکن دو ہندوؤں نے
 ان کو چھو انہ درندوں نے بخلاف اس کے دوسرے متقلین کے جسموں کو جانوروں کے
 ٹھکانے لگائے۔ گتے کے گھیت کو وہاں کے زمیندار نے دو ماہ کے بعد گٹا یا تو لیک بھاگیا تمام بھید
 لکھنے بند ہوئے ہاتھ میں لے بیٹھا نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا تو گولی سے جاں بحق ہو چکا تھا۔
 اس کے دیکھنے کے لئے میل لگ گیا۔ بعد میں انہیں دفن کر دیا گیا۔ اس دو ماہ میں جسم دما
 بھی خراب ہوا تھا۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات کس
 حیا و فکرت لا تشعرونا

سلطنت اور شاہی برادری میں سب سے بڑا فائدہ تو سب سے بڑی نعمت اور شہنشاہ
کا تھا میر جعفر اور میر صادق کی طرح انگریزوں سے ساز باز کر کے مسلمانوں کی حکومت کو تباہ کرنے
کی سسٹم پیش جاری رکھی یہاں تک کہ وہ انگریزوں کے بعد ۱۹ رجب ۱۲۶۳ھ مطابق ۹ جولائی
۱۸۴۷ء کو وزیر اعظم بنایا گیا تھا اس کی اندرونی سازش ہی کی بنا پر واپس شاہ کو یہ روزِ بد دیکھنا
پڑا، وزیرِ تخت نے فلاکر اس سے کہا کہ بادشاہ سے ہمدردی پر دستخط کرادے تو قصبہ پھر مرہٹ
نسل بعد نسل تمہارے حوالہ کر دیا جائے گا، اس کے علاوہ انعام و اکرام کے علیحدہ مستحق ہونگے
اور نہ سرکاری مجرم قرار دئے جاؤ گے۔

وزیرِ تخت نے لاکھوں متن کئے لیکن بادشاہ اپنی ضد پر اڑے رہے اس طرح دونوں
طرف سے مزاکرات ہوئے یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کی تباہی انھیں
"میروں" کی بددلت ہوئی ہے جنگِ پانی، ۱۵۷۱ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ ہی ورام
لیکھ تھا اور اس طرح صورتِ بنگالِ بنگال سے نکلا، وکن میں میر صادق نے، ۱۷۹۱ء میں شیریں پور سلطان
نیکو کو قتل کر کے شہید کر دیا اور ہندوستان کی غلامی کا دائمی پٹہ انگریزوں کو لکھ دیا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن

ننگِ آدم، ننگِ دیں، ننگِ وطن

علاقہ کے حادثہ بالاکوٹ، در واقعہ ہونماں گڑھی ویدہ بھرت سے دیکھا، اگر شاہ ثانی اور
ہمارے شاہ ظفر کی سب سے بڑی اور بڑی شاہ اختروانی اور وہی معزولی دے کسی کی علت پر نظر جمائی۔
دینی اور عسکر کے ان حادثات سے ایک ہی نگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہیے تھا۔
دوسری طرف میں حکومت ہندوستانی تذبذب و کھجور ہندوستانیوں کے ذہب کو تباہ کرنے
پہلے ہوئے تھے، تھیں ہیوسٹ کا ڈاکو بھجے لگا تھا، عیسائی مشیناں، عمارتیں، ہسپتال اور
دوسرے ننگِ اروں سے مذہبی اشاعت اپنے غرض بھی کچھ رہی تھیں، ان کی زبردستی کا
ننگِ عالمی طاہب بن رہے تھے، ذہبِ اسلام خصوصیت سے نظر تو میر تقی پادری

قدراور مولوی رحمت اللہ کی لڑائی اور ڈاکٹر وڈیہ خاں کھڑا دی دھیریم کے مناظروں سے پہلے بھی
 اپنی فنی علوم کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جائے
 ہے ہندوستانیوں کی اصل متاع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور بیعتیں بروہت کر سکتا
 ہے لیکن مذہب پر آپریشن نہیں آنے دیتا۔ صحیح مذہب ہی حمایت تو علیحدہ رہی غلط جوش مذہب پر بھی جان
 دے دیتا ہے چنانچہ آج بھی اس کی ہزاروں مثالیں ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔ سرسید
 احمد خاں اسباب سرکشی ہندستان میں لکھتے ہیں :

۱۸۵۵ء میں حکومت سے پادری صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی
 عہدیداروں کے نام گشتی چھیٹی بھیجی تھی کہ :

”برٹش راج میں تمام ہندستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تدار برقی سے
 سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی
 مذہب بھی ایک چاہئے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب
 ہو جاؤ۔“

علامہ کا پچھن، جوانی اور کولت دہلی میں گزرے۔ آخر میں لکھنؤ پہنچے وہاں کی حالت دہلی
 سے بھی بدتر پائی۔ بادشاہ دہلی اور والی اودھ برائے نام حکمران تھے آخر اندھ کر لے تو لکھیا ہی
 ڈیو دی تھی مسجد ہنومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ہاتھوں خاک و خون میں
 غرق۔ امیر علی شاہ توپ دم ہوئے۔ مجاہدین سرکاری فوج کے ہاتھوں کشتہ ہوئے۔ ناموس
 اسلام کی بے عزتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واجد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پڑی تھی۔
 علامہ عبدالعزیز دہلوی نے ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر ۱۸۵۶ء میں اودھ چلے گئے مگر وہاں
 سب کچھ بدتر ہوا کہ اتنے میں کچھ شورشِ محنتی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ
 ہوئے علامہ نے راجہ الور سے بھی گفتگو کی کہیں وہ رام نہ ہوں وہاں سے چل کر تے ہوئے
 دہلی تھیں دہلی کو تکمیل کرتے ہوئے چلے اس سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ

۱۴۵۔ میں انگریز جیسی دھرم دار قوم نے یہ شرمناک اور انسانیت سوز
دھم جوئی میں نہیں، پیش میں کیں۔ غلامی کی نعمت سے مشائخ و بزرگ نہیں، فاتح و فانی
ہونے کے بعد کیں۔ جہالت و حماقت سے نہیں، بزرگ و خرد دانشمندی و فہم رسانی کے باعث
کیں، غفلت و نادانستگی سے نہیں، بلکہ قصداً اور دانستہ کیں، بھروسہ و صیت سے مسلمانوں کے
ساتھ جو ذلت اور جگر خراش برتاؤ کیا وہ بیان سے باہر ہے۔

زندہ مسلمانوں کو سود کی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے گڑھاؤ میں ڈالنا، سکھ جیٹ
سے علی رؤس المشاہد و اعلیٰ مقام کرنا، فقیر و میسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں
پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصاً شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے چوروں
پر گھوڑوں کا پانڈھنا، عبادت کی جگہ دفاتر قائم کرنا اور حوض میں دھوکے پانی کی جگہ ٹھکانوں
کی بیداری، ناقابل معافی اور غیر ممکن انتہائی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کئے بغیر نہ رہ سکے، تفصیل کے لئے دیکھئے
اقتاب ۵۷ء کا دو سرلارچ "مرتبہ شیخ حسام الدین جی۔ اسے امرتسری مابقی صدر مجلس
انوار اسلام بند۔

تاریخ عالم شاید ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و فتح کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن ان کے دشمنوں
کے ساتھ یا سوک رہا۔ اپنیوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے، دوستوں کی نہیں دشمنوں کی
قریب دیکھئے،

کوئی نہیں جانتا کہ جو وہ سو سال قبل مسیح میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی
صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طریقہ عمل اختیار فرمایا جنہوں نے دست و دھائی
اور مصائب و آلام پہنچائے ہیں کوئی کسر و احتیاط بھی نہیں کیا یا ان کے ہاتھوں سے ہتھیار
حوالہ الائی تھے، آواز سے کہتے تھے، مڑی، سودائی، مجنون اور دیوانہ بھلا بات دیتے تھے، دانتے
لیکا کھٹے بھگاتے تھے، پشت پر اوٹ کا گھوڑا دھاتھا، گردن میں ہار کا پھندا ڈال کر کھینچا لٹا

قل کے صحرے ہاتھ سے ہاتھ سے توڑ کر وہیں سے نکال کر بے گھر اور بے ڈر بنایا تھا۔
شاہِ روم بھی سلطان کے بعد اعلان کیا جو جتیار کو دے اسے ملان جو صباہ میں مشغول ہو کر
ہر وہ عورت جو انوسیان کے گھر میں داخل ہو جائے وہ مامون جب دشمنوں کا سامنا ہو گا ہے
دریافت فرماتے ہیں مجھ سے کیا توقع رکھتے ہو؟

ایک زبان ہو کر کہتے ہیں شریعت بھائی اور شریعت بھتیجے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم
بھی رکھتے ہیں

جواب ملتا ہے ہاؤ تم سب گناہ ہو!

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس شاہِ روم کے ادنیٰ غلام سلطان صلاح الدینؒ
کو بیت المقدس میں پیش آتا ہے۔ اس خطہ پاک فلسطین پر خلیفہ دوم شمس الدین
میدنہ الفاروق رضی اللہ عنہ نے خود پش پشیں صلح و تاشی کے ساتھ قبضہ فرمایا تھا۔ اس وقت سے
تقریباً ساڑھے چار سو سال تک پرچمِ اسلام ہر تار ۱۰۹۹ء عیسوی میں عیسائیوں نے اس پر تسلط
قائم کر لیا مگر کس شان سے! ایک لکڑی موڑ رخ ہی کے قلم کے کشحات دیکھئے!

جب گود فرست اور ٹکرو، برشو قلم کے کوچہ و بازار سے گزرے تھے تو وہاں مرد
بڑے اور ہاں بہ لب زخمی ہوئے تھے جبکہ بے گناہ اور لاجار مسلمانوں کو ان صلیبیوں
سخت ذہنوں سے کرماتھا اور زندہ آدمیوں کو مہلایا تھا جہاں قدس کی
چھتوں پر برجوں پر جو مسلمان پناہ لیے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے
اپنے تیروں سے چھید کر گرایا تھا۔

۹۰ برس کے بعد ۱۲۹۱ء مطابق ۲۷ رجب ۵۸۳ھ کو سلطان نے فوج کشی
کر کے اور شاہِ روم کو دلیہ سے شکستیاں دے کر فلسطین پر علمِ اسلام ہر دیا۔ مدتوں کی جنگ کے

بعد سے مسلمانوں کا یہ دلہنشاہ سلطان شمس الدینؒ تھے جن کی ہمت اور روح حق تعالیٰ کی مدد سے

بعد اس نعیم الشان فتح پر اعلان عام کر دیا کہ دس اشرفی تہذیبیہ کیلئے ہر سال ۲۰ روپے
 من و اماں کے ساتھ شہر چھوڑ سکتا ہے چالیس دن کی مہلت بھی دی گئی

جو لوگ قریب تھے ان میں سے سات ہزار کو شاہ انگلستان کی رقم شہنشاہیہ کے
 رہا کر دیا گیا۔ کوکیری نے شہر الہا کے ایک ہزار اسی سو کو قندہ دیکھا ان کو رہا کر دیا اور سلطان
 ملک عادل نے شاہ رحیم کی دوستی کی بنا پر سلطان سے ایک ہزار روپے ہنگامہ راجی حوت سے
 آزاد کر دئے۔ بطریق اعظم در بیان مغیر نے بھی جرأت کر کے سلطان سے ملک و دل کے برہنہ
 مانگے جو اجازت منے پانچ دن کر دئے گئے۔ باقی ماندہ عیسائیوں کو سلطان نے پانچ ہفت سے کچھ
 امراء اور شہسواروں کی ہوسٹیسوں نے فریاد کی کہ ہمارے شوہر اور سر پرست۔ باتو ہمارے گئے
 یا قید و بند میں ہیں۔ ہماری کسٹنگری کی جاتے سلطان نے ان کی آہ و باری سے متاثر ہو کر
 قیدیوں کو رہا کیا اور جو ہمارے گئے تھے ان کے پسماندگان کو خزانہ سے اس قدر دے دیے
 دلایا کہ سب مطمئن اور خوش خوش واپس گئیں۔

یہ تھا مسلمانوں کا انتقام! اور یہ تھی بدترین دشمنوں کے ساتھ روا داری! "مغیر شہنشاہ"
 دنیا کے ان تاریخی حقائق کے بعد دوبہ تہذیب و تمدن کے علمبردار ہو رہے کہ ان کو تو قوت پر
 کون انصاف پسند انسان شرم سے گردن نہ جھکا سکے گا!

علماء و امراء، خواص و عوام کی تباہی و بربادی کی داستان بڑی طویل ہے۔ قابل ذکر

کچھ نام ذکر کرتے جاتے ہیں :-
 "غدر ۱۵ کے بعد چھپانسی پانچوالے یا گولیو آ؟ اڑاتے جا آئے"

۱۔ نواب عبدالرحمن خاں والی جمہور (میں ضلعی جہان آباد)

۲۔ راجہ ناہر سنگھ رئیس بلب گڑھ

۳۔ نواب مظفر الدولہ

نواب میر خاں نیشن دارو مبارک پور

- ۱- نواب اکبر خاں بن فیض شاہ خاں بخش
۲- احمد خاں
۳- میر محمد حسین
۴- حکیم عبدالحق بن حکیم بخش
۵- قاضی فیصل شاہ کسٹری سرشتہ دار
۶- صدر السدود
۷- سرچشمہ شہسو خان شولویس
۸- شہزادہ مولوی مام بخش صہبائی
۹- اب محمد علی خاں (پسین تاور واقع ہوگی)
۱۰- نواب محمد حسین خاں
۱۱- شاہ الدین خاں بن حکیم رفیق الدین خاں
۱۲- ڈاکٹر امین اللہ استاد ذوق
۱۳- محراب اللہ نواب شیرنگ خاں
۱۴- عبد اللہ خاں بن علی محمد خاں
۱۵- سالار شاہی فوج
۱۶- ولید محمد خاں کپتان
۱۷- صاحب حسن مسکری صوفی
۱۸- لغوم محمد خاں خٹم نواب محمد علی خاں رئیس فرخ آباد

دلی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنے والے

- ۱- سیاح غلام نظام الدین
۲- نواب غلام محمد الدین خاں پٹنہ دار

۳. حکیم شرف خان خاں کدیر علی شاہ
- حکیم اجل خان
- حکیم رفیع خان
۵. نواب یعقوب علی خان
- گوجروں نے لوٹ کر قتل کر دیا
۶. مرزا فضل بیگ
۷. حکیم خان بک خان
۸. منشی آغا جان محمد بک
۹. صدیق سلطان بخش
۱۰. نواب سید حامد علی خان رئیس برست
۱۱. مرزا معین الدین خان
- تھانیدار پہاڑ گنج
۱۲. محمد حسین خان تھانیدار بدایون
۱۳. راجہ راجہ بک اس گڑھ واسے
۱۴. ضیاء الدولہ خلیف
- حکیم رکن الدولہ
۱۵. موسیٰ خان بن حافظ عبدالرحمن خان
- مختار مرزا شہزی
۱۶. عبد الصمد خان خسر نواب مجھ
۱۷. حکیم امام الدین خان بن حکیم گیتا خان
۱۸. نواب حسن علی خان برادر نواب مجھ
۱۹. مستاد علی خان خلیف حسن علی خان

- ۱۰۔ باب سب کسان
۱۱۔ باب عبد الرحمن خاں
۱۲۔ باب علی مرغان کلمہ دہلی جہم
۱۳۔ جوہریت سنگھ علم احوال و سلاطین
نسیس پشاور
۱۴۔ غلام فخر الدین خاں تحصیلدار ڈیرہ قاسم

اس کے علاوہ حیدر خاں ادا شرف خاں فخران نے ایک سو سات لوجوانوں کو الور سے
گرفتار کر کے دلی بھیجا۔ اسے گورگاہوں میں قتل کر دیئے گئے باقی کو دلی میں پھانسی دی گئی۔ اسی
ورن کے بیسیوں حادثات ہیں کہاں تک بیان کئے جائیں۔

مفتی محمد الدین طمان آکر وہ صدراعظم دور بہرنا اسداشہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ حسین
خاں شیخہ و غیر جمعی دھرم نے گئے۔ ان اکابر کو بڑی دشواریوں کے بعد نجات مل سکی۔ پشتونوں اور
مہاراجوں پر زور دیا گیا باقی رہی

سید حسین حسین خیر شاہ جادوی، مولانا مفتی غلامت محمد کا کوردی، مفتی مظہر کریم دریا بادی
و غیر جمعی بنائے گئے پالی کی سزا ہوئی۔

حیدر علی خان کوٹلی "پالی" قید رہا گیا، امیر فرنگ ہو کر سندھ چلے ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء
میں غنیمت میں قید ہو کر اس کے قیادت و استقلال، صداقت و حقانیت اور بلند مقامی و شیر دلی
کے سبب ان کی بے مروتی کافی ہے۔

۱۵۔ میں حضرت غلام علی دقارانی یا فتویٰ جہانوی پاداش و جرم بنائے
میں اور ان کا قید ہو کر سبیل سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ میں مولانا موصوف کے
فیصلہ کے لئے جہانوی نے ایک ایسے وقت کو منکر یا کھل چھوڑ دیئے کا
فیصلہ کیا۔ مگر دلی وکیل کے مقابل قید مولانا کو بھٹ کر رہے تھے کہ مطلق یہ تھا کہ
جہانوی ہے اور قید وہ نہیں گئے اور جمعی خودی شل یا ملکیت مفتی و قانونی اور

سے تڑپ دے۔ بیچ رنگ کر پیشان تھا اور ان سے چھوڑی بھی تھی۔ بیچ
نے صمد احمد دہری کے عہد میں مولانا سے کچھ حیرت کا کام بھی لیکھا تھا وہ مولانا کی
عطیت و تحریک بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں
کہ تو کیا کرے۔ ظاہر یہ جو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری دلیل
لا جواب تھے۔ چنانچہ پیر و کار مقدمہ منشی کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے یہ عظیم ملی
کے نام خیر آبادیہ خط لکھا :

” مدت یک دور و زامت کہ جناب نمودم الاخوان بحسب تقدیر مبتلائے ہنس
شدہ از سینا پور بہ لکھنؤ میرا سے روکاری صفائی روانہ کر دے شدہ اندہ زبانی آئینہ
ہر گویا ہم از تحریرات آنجا ہر روزہ منکشف میشود کہ امر و زفر و انفسدہ تعالیٰ ربانی
خواہد شد۔ روزینا برادرانے شہادت صفائی مولوی صاحب مکرم مولوی بی بخش
صاحب مشفق مولوی قادر بخش صاحب و بر خوردار مولوی سید رضا حسین
برجبہ درخواست مولوی عبدالحمق (خلف ملا مراد پوریت ایشاں رواد لکھنؤ شمسو
اند و ہنگیاں را امید از خدائے کریم است دیگر و ز با ضرورت غلصی یا قن و از و دھن
خواہد شد۔ او تعالیٰ ہم جنیں کند۔ حمد با از خورد و کلاں و و کور و اماں چشمہ بلہ استعار
کشادہ می باشد و در پنج و قلعے عظیم دارند۔ ایزد حق و علامہ جیسے کسان ہم خورد و فریاد
دو ملوان آخری دن تھا مولانا نے اپنے او پر جس قدر الزام لگائے تھے یکساں ایک کر کے
برادر دے جس خبر نے فتوے کی خبر کی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی فرمایا
” پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور پورٹ ہائیکل صحیح لکھنؤ کی تھی اب عدالت میں
میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا
ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی حالت ہے۔“

بیچ بار بار علامہ کو روکنا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ خبر نے عدالت کا رش اور بھلائی
باز ہر پڑکار شکل دیکھ کر شاکستہ کئے گئے گھر کر کے کہہ بی دیا تھا کہ وہ مولانا افضل حق
نہیں دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پاکیزگی سیرت سے جہ انتہا تشریف چکا تھا مگر

۱۔ اہل سنت والجماعت کے قرآن مجید :

فہم لکھنؤ کے باشندے

”وہ فوت ہو گیا ہے۔ میرا بھی ہو سکتا ہے اور آج اس وقت بھی میری دلی سزا ہے“

تالار بهر دہائی یکصد مرغ اسیر

خود و خفیوس زمانے کے گرفتار نہ ہو

میر سید سلطان علیؒ کے زمانہء شہادت کا یہ آخری فقرہ کسی نہیں جھٹلا سکتا :

شیر لکھنا روزہ زندگی گنبد کی مسکنہ زندگی سے بہتر ہے

عالم کے اقراء و مشہور کے ہندو لاشس ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ بے عدد رنج کے ساتھ عدالت

میں نے اس کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

"الحلیم میں تادمہ و شریب بہ عدم بحر می خال" اس الفاظ کا قاعدہ مانہ عالیہ آدمی

فصل پنجم در بیان سوره شوری که چهارمین سوره است از کتاب

۱- گفتار وین برپایه نوشتار است که این گزاره یقین دواواید اگر در آن است یعنی همین دوام اند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

۱۲۷۰ هجری قمری بمطابق ۱۲۷۰ رجب ۱۲۷۰

عمر بن الخطاب و عمار بن عبد الله بن قيس

لیا جسے تم کو دینا شیعہ ہمارے لئے کھوکھلا کر دے تھے۔ گرفتاری کے بعد ملٹی صاحب نے بتایا

نہیں ملے آج ہی کو، یا تمہا کو میرا مستحق نہ کرنا چاہتا ہوں۔" بالآخر یہ نقطہ نکالے گئے اور وقت

۱۔ اسے "التحریر فی عاویض صاحب نے" بالجبریت کر جان چھڑائی ہے بلکہ دوا ملائی کافی

مسند احمد بن حنبل

فتا حکیم مقام بیہود بیار رہ گئے

تجارت و صنعت و مینا و کرب

ہر جہتی کی معادلت شہر نفس کے حصے میں نہیں آیا کرتی ۔

دہر و رخت تحمل کند جفا کے خندان

غلام بہت سرور کہ اس آدم وارور

ہوش جزیرہ اندامان رواہ کردے گئے اور مولوی شمس الحسن نے علام

کے ترقی پر زبان بہادر مفتی انعام اللہ خاں شہابی گویا مولوی کے رانا دھوا جہد علم ٹوٹ خاں ہمارا
وہ نقد میری نقیشت مغربی و شمالی کی معادلت سے اپیل دائر کردی ۔

مرزا غالب پرست مرزا کو لکھتے ہیں :

" مولانا (فضل حق) کا حال کچھ تم سے کچھ کو معلوم ہوا کچھ مجھ سے تم معلوم کرو اور کچھ

معلوم ہم بس بھال پاؤں تاکیدی گئی کہ بعد دریا سے شور کی طرف رواہ کرو چنانچہ تم کو

معلوم ہو جائے گا ۔ ان کا بیاد و است میں اپیل کیا چاہتا ہے ، کیا ہوتا ہے ، جو ہونا

تھا وہ ہو چکا ۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون !

میاں داد خاں تیاج سیر کرتے ہوئے کھلتے پہنچے تو مرزا غالب سے انہیں لکھا :

" ہاں خاں صاحب ! آپ جو کھلتے پہنچے ہوا در سب صاحبوں سے ہے جو مولوی

فضل حق کا حال ابھی طرح دریافت کر کے مجھ کو لکھو کہ اس نے روٹی کیوں نہ پائی !

وہاں جزیرہ میں اس کا کیا حال ہے ! گزارو کس طرح ہوتا ہے ! " لے

علامہ جزیرہ اندامان پہنچے مفتی عنایت احمد کا کو روٹی صدیقین بریلی دکن مفتی مقرر کریم

ہو یا دی ۔ دوسرے مجاہد علماء وہاں پہلے پہنچ چکے تھے ۔ ان علماء کی برکت سے یہ بدنام جزیرہ

جرا معلوم بن گیا ۔ ان حضرات نے نقیشت و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا خرابی کتاب و

جہان کالیف شاد اور دروہدائی امتیاز و اعزاز کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے مفتی صاحب

نے علم صیغہ میری صرف کی مفید کتاب جو آج تک فاضل اصحاب ہے وہیں لکھی سرکاری ڈاکٹر حکیم

جہان کی فرمائش سے تواریخ صیغہ از بھی تالیف کی یہی تاریخ ہی ہم بھی ہے

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سیلے

ہی گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترتیب واقعات، قواعد فنون، انوارِ علوم، سہی حضرت الکریم کرشمے
 اٹھارہ ہیں۔ ایک گزری کی دہائی پر تو قلمِ بیدار کا ترجمہ کیا جو دو برس میں ختم ہوا اور وہی رہائی
 کا سبب بنا۔ ایسی ہندستان پر شاگردِ رشید مفتی لطف اللہ علیگندھی نے تاریخ لکھ کر پیش کی،

پھر افضلِ مباحی ارض و سما اسنادم شدہ ز قیہ غلم رہا

پھر تاریخِ مصلحتیں آنجناب برنو ششم "ان پستادی نجبا" نے

مفتی خیر کرم نے ہجرِ مان کا ن بباد کر کشتہ جزا کر دیا ہے شور کی فرمائش پر مرصداً الاطراف

کا ترجمہ کیا، سید امین حسین میر شکوہ آبادی نے ۱۵ اشعار میں تاریخ لکھی، آخری شعر یہ ہے،

غیر اس کی گئی تاریخ یوں سال سیسی میں

یہی سیرِ مدید پرستانِ مفت کشتہ ہے نے

علامہ نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں، انہیں میں سے رسالہ الثورۃ السندیہ اور قصائدِ فتنۃ آہندہ

ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں، عربی ادبیت کے بھی شاہکار ہیں، علامہ کا کمال یہ ہے

کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ کے مختلف صیغے متعدد معنوں میں بے تکلف استعمال کرتے

چلے جاتے ہیں، نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا ٹھکانہ ہوا پر نظر آتا ہے، مثال کے لئے حسب

ذیل عبارت و اشعار کا فی ہیں۔ یہ رسالہ مع قصائدِ علامہ نے مفتی عنایت احمد کا کوری کے ذریعہ

۱۳۱۷ھ میں مفت صدق مودہ نامہ جلد حق کے پاس بھیجا تھا کہ آج میں ان پر کیا کر یہ تحفہ دے دینا

فیصل اور کوئٹہ کے محکمے مختلف پرچے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست و مرتب

کر پڑھے۔

الحمد لله عظیم الرجاء، اللہ تعالیٰ من دون الشرجاء، من

المیلوحی والسبی والسبلاء، والیلاء حسن السلام، یا مناء الازلاء،

لعمركم دعاہ یا سفی الاسماء، لا سیما لمن ظلم واضطر عند

لاستلاء، یا الازواء والازواء۔

صالح اور فی اوراقِ شجیان الا وھیب الشجانی و اشجافی

لما استجدتہ ہندوستان پر شاہکار، شکوہاتِ شہرِ قہر آباد

عودی غمودی مریضات عادی
اشفی علی الحین حتی عاده العادی
عادی عضال ولا یجدها لمعادۃ
عود لمداح لعق الداد عواد

علامہ ادران کے ساتھیوں کو کیا کیا تکالیف اٹھانا پڑیں اور انہماں میں کیسے وقت تیر رہا
سے سابقہ رہا، رسالہ و انصاف میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔ سپرٹنڈنٹ ایک شریف اگر رخصت
شرعی علوم سے واقف اور فہم ہینٹ کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایا فخر مولوی بھی تھے
اپنی ایک نادر ہی کی کتاب ہیئت ان کو دی کہ اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب
سے تو کام چلا نہیں، علامہ نے نئے نئے گئے تھے۔ ایک سال ہی گزرا تھا، ان کی خدمت میں وہ
کتاب پیش کر کے تصحیح کی گزارش کی، علامہ نے صرف عبارت درست کی بلکہ مباحث میں
بت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب پر پیش
کے پاس لے گئے۔ وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ کہنے لگا مولوی صاحب! تم بڑا لائق آدمی ہے
مگر ان کتابوں کے حوالے ہیں ادران کی جو عبارتیں نقل میں یہاں کہیں ہیں؟

مولوی صاحب مسکراتے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لیکر
بلک میں آیا، علامہ موجود نہ تھے کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکر اقبال میں دبائے پلے آ رہے ہیں
وہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد بھر کی میں لے آیا گورنمنٹ میں
طعاش بھی کی، اور علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث بے غر مسٹر مشی
فلکٹ مغربی و شمالی صوبہ اور مدسٹر گرم سی تھے۔ بڑا افسانہ رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق شہان
دہلی ہوئے، وہاں جنازہ سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا، اس کے ساتھ بڑا اٹھ تھا
عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے لگے

ایک کونے پر مغموم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۹ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا
ہے اب ہر دھاک کوٹنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی اجداد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے اس کے لئے
۱۲۷۹ھ میں لڑے

قسط کی جیسی کہانی ہے کہندہ دوچار ہاتھ جب کسب ہا کہہ گیا
علامہ ادران کی عادت تھی کہ وہ ہر روز صبح

افسوس : ہمیشہ کے لئے یہ آفتاب علم و علم و یار عزت میں غروب ہو گیا ، اب شکم
مربع اہم اور زیادت کو خاص و عام ہے اور آج بھی قبر پر زبان حال کہہ رہی ہے ،
مسلک اشارت اسدل علیہ فانتظر و ابعثنا الی الامتار
تو ہمارے خداوند مگر امی کہتے ہیں :

”فادرج العطل فی اشلہ اکفانہ و دفن العلم باسند فائزہ“
دوسری جگہ لکھتے ہیں :

تبحر فی العلوم العقلیۃ و الثقلیۃ و اناث علی المہرۃ
انکملۃ بالنفس القدسیۃ حتی امتلأت الافاق بصیت
عکمالہ و شحنت الانظار بفضلہ و جلالہ و کانت
الغالب علیہ من العلوم لمعقول و من المنقولات العلوم
الادبیۃ و الکلام و الاصول اما المعقولات فہنوز فیہا
نصاف قدسیۃ و ملکۃ ملکوتیۃ کان یزی الطالبین
نظریاتہا بعبانہا لاصافی کالمحسوسات المرئیۃ و
اصارہا بحالہ بالخطب و الاشعار العربیۃ مع النجیس
والاستفاد و حسن البراعۃ و الضباق و غیرہا من الصنائع
الادبیۃ فلہو یخلق مثلہ فی البلاد و لم یأت عدیلہ
فیما افاد و اجدادہ

ترجمہ : علوم عقیدہ و تعلیم کے متبر اور ماہرین کا سینہ پر نفس قدسیہ کے باعث فائق تھے ،
قیس کے کمال کی شہرت ماسے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی اور آپ کے فضل و جلال سے
سدا اتفاق کرتے رہے ، انہی علوم میں فتنہ و قول کا علم تھا و منقولات میں ادب ، کلام
اور اصول پر ترجیح دینی تھی معقولات میں نفس قدسیہ اور ملک ملکوتیہ کو درج فرمایا علیہ
نکیر بیان حالی کی وجہ سے نظریات معقولات کو بالکل سرس و قلی ہاتے تھے

یہاں اس لکھنوی نے ان کے علم و ادب کی تعریف کی ہے

خفیات و اشعار فی البدیہ فرماتے تھے تمام سالانہ اور تینیس، اشکانی، جس
 برکت اور صنعت طباق کا ارتحال کے باوجود پورا اور مقابہ ہوتا تھا، انھیں
 کائنات کے پیش نظائے علم و نفس میں بے نظیر و ناقادہ و مقین میں بہت تھے۔
 مصائب کا فتنہ ملامت کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا، اولاد و احفاد کو بھی پریشان نہیں کرنا
 یا سے بڑی مصیبت مضطرب جانا اور اولاک کی تھی، علامہ جیسے امیر کبیر تھے، دوست
 بہادرین و دونوں سے بہرہ ور اور صاحب عزت و قدارت تھے، حکام وقت، شہزادگان غلامی تھے،
 ہر دور و ساء اور علماء و علما بھی عزت کرتے تھے، شاید زندگی گذری، باقی انھوں سے
 ہلی نفیس اور دوسری شان و شوکت کی سواریاں ہر وقت دروازے پر موجود تھیں جب
 دروازہ الحق پیدا ہوئے تو دہلی کے خواص و خواص اور برادریاں جن نے بھی بطور دعا، خوشی
 دیکھے اور تحفے لاکھوں روپیہ کے پیش کئے۔

تہذیب و تمدن کے طور پر خود ملام نے اپنے قصیدہ ہمزہ میں اپنے ترقی و ترقی کا ذکر
 فرمایا ہے۔

کانت افضل الحق فضل مثالی منہا علی الامثال لا استعار
 ووجاہۃ بین الوجوہ ووجاہۃ تمویہا الرعیان و الریاء
 ویراعۃ ویراعۃ ویراعۃ ویراعۃ ویراعۃ ویراعۃ

ہرم ہذاوت ثابت ہو جانے پر غیر آباد کا سنگین و ناایشان و پورا نچا اور محل ہر ضیہ کے
 ہر غیر خواہی نہ راہد ہر ہر شعیسی سیما پوری، سورب ملی آفاق شاہ مشہور چیدہ سینا پورا وادی
 گناہوں نے، نہیں کمال پر چلنے سیما پورا راجہ جواہر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں گناہوں
 کمالی فروخت کر دئے، عرصہ دراز تک راجہ جواہر سنگھ ویران کے بعد ان کے بیٹے راجہ
 محمد بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے مولوی مکیم حق بن مولانا احمد الحق بن مولانا
 لاکھن قوت میں نہ خود راجہ کو روئے مجھ سے کنا کہ صرف علامہ کی ادکار میں میں نے سے
 لکھا ہے جب ہارسش کی کثرت اور غیر بارعامت میں پڑے رہتے تھے آئینہ

۱۔ علامہ جس سورہ تلو و دیگر کلام حمد و ثناء

بحالت نمونہ جوئے کے تو ایک انجینئر کو دوستی کے لئے بھیجا تھینہ دوستی تیس تیس ہزار روپیہ بتایا گیا
تو اس نے جیسا پتھر کھد کر کمال پور منگوا لئے اور کچھ سامان حکیم سید انور حسین خیر آبادی شہر مظہر
معالیہ خاص تعلقداران اودھ کو دے دیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا جو آج بھی حیدر
مکان کی عظمت و مہمانت کا مرثیہ زبانِ حال سے پڑھ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عزت
و محفل کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ نصیب نگاہ ہو

میری سنو جو گوش نصیب نبوش ہو

یہ مکان جو سوئے نیا محل "منشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیازہ دہلی خیر آباد کے مکان
کی نقل و حرکت کی فرق آتا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے اور منشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔
آگرہ وغیرہ سے پتھر منگوانے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکان کھدوایا گیا تھا دروازہ
پر ہاتھی بھی جموں رہے تھے۔ وہ بھی بیلے عزت پر بچھاؤ ہو گئے۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب
خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب لغت الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو دلاری کے پیش نظر ۱۶ دسمبر ۱۸۸۷ء میں لارڈ
آفون گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سند خطاب "شمس العلماء" بلا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ
کے مضبوط دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دئے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے
تھے باپ کو کالا پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے شک شرم کی۔

مولانا عبدالحق رامپور میں تھے خیر آباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق کامیٹا
بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لئے۔ اندھیر نگری اور چوہٹ راج کی مثال اس سے بڑھ کر اور
کیا مل سکے گی۔ مولانا عبدالحق نے مذکورہ دیہات وغیرہ کسٹیشن سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی۔ بعد میں
یار علی نے دیہات پہنچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زمین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
پیشین کسٹ تاج عافیا المتوفی ۱۳۴۰ھ نے ایک ہزار میں خرید کر اپنے پیر و مرشد حافظ سید

محمد علی دہلوی عطا فرمائے تھے۔

محمد علی شاہ خلیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے مصداق درگاہ کے لئے وقت گزیر چکر نظام
سجادہ نشینان درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید اقبال حسین مجاہدہ لشیں کے انتقال کے بعد
میاں سید مہد حسین حال سجادہ نشین، اس کا انتظام کرتے ہیں۔

دوسرے موضع نند و پورہ لالہ نند دلال نے ایک ہزار میں خریدا، اس طرح علامہ کے اخراجات
پریشان ہو گئے۔ آج بھی علامہ کے پر پوتے، مولانا عبدالحق کے پوتے اور مولانا اسد الحق کے
راجہ راجہ مولوی حکیم محمد ظفر الحق خیر آباد میں مسرت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ مولانا حمید آباد
سے پچاس روپیہ مایانہ آتے ہیں اور میں! ریاست مایانہ سے قدیمی تعلقات خاندانی کی بنا پر
تیس روپیہ مایانہ پہنچتے تھے وہ موجودہ والی لاہور نواب خاندان خاں کے تحت نشین ہوتے ہی بند
ہو گئے۔ خاندان خاں نواب خاندان خاں مرحوم نے نہ صرف مشاہیر جاری رکھا بلکہ وقتاً فوقتاً دار
و شریعت بھی ہوا۔ حکیم صاحب کو اکثر طلب فرما کر سرکاری مہمان رکھتے۔ ابتدا میں آپ کے طبی
معارف کے لئے سور و پیہ مایانہ زمانہ دراز تک عطا کرتے رہے۔ نواب موصوف تو صاحب
علم تھے اور اپنے اسلاف کی طرح اسی خاندان خیر آباد کے شاگرد اور قدردان تھے اسی نے استاد زکات
کا نقد و منزلت بھی فرماتے تھے۔ حکیم صاحب خاندانی ذہانت کے مالک ہیں، فن طب میں مہارت
نار رکھتے ہیں، تشنیع مرض اور تشخیص شناسی میں اقیانوس خاص حاصل ہے، کثیر الاولاد ہوتے ہوئے
گماں بالادنیٰ فن قدیم کا شکار ہیں۔

علامہ کی اس خاندانی شاہانہ زندگی کے ساتھ فقط ۱۸۵۷ء کے روح فرسا اور صلیبہ حالات
کے پیش آنے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استقلال، ثبات قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ
ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پلنے والے مجاہدوں پر نظر ڈالی ہے تو
علامہ کا ترکتہ بند ہو جاتا ہے۔

ہندستان کی سیدہ مکمل غلامی میں کتنی مر رہے مسلمانوں پر مصائب نے شدائد کے پھاڑ توڑے
تھے اسی حکومت برطانیہ کے ہاتھوں سرزمین جمہور دشنام و مصرعے محکومے ہوئے، اسی کے
اتھوں لڑکی کا مرد بیمار گرفتار آزار ہوا، اسی نے قبلہ اول بیت المقدس فلسطین جیسے پاک
لوہ پاکستان بنانے کی تجویز کی، اسی کی بدولت لڑکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں

نے گزلیاں چلائیں۔ سولہ قومی برہادی کی ذمہ داری بھی بنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا، اچاوا اور زیمبیا کی
پریماری دفعت کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ غلامت کی جادوگر کے نقشے سے دولت بھانپنے لگا
اس تمام ورثہ کے مصائب کے باوجود ہندوستان کا یہ سلطان ہمیشہ پرست و جاہ پسند طبقہ امرا
تغلب راحت میں رہا۔ ہوتا ہی جتنا تو بھی زیادہ شکوہ رہا، جانکا اور مسلمانان ہندو مقامات مقدسہ
کے سینوں کو پھینکی کرانے کے رگڑوٹوں کی بھرتی کرانی حیثیت سے زیادہ چندے سے وفاداری کا
پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعامی جاگیریں پائیں مختصر یہ کہ
وہ سب کچھ کی جود کرنا چاہتے تھا اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہتے تھا۔

علامہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ الشوق الہند کی تمہید عبارت
کے بعد آنے والی عبارت سے لگھینے جس کی ابتداء من قصتہا کے بعد سے ہوتی ہے
عذر سے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریز باقاعدہ سلطنت کے لئے دو اسکیموں پر
عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا :

اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب مٹانے کے بعد اسکولوں کی کیسی
تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں، دوم یہ کہ غلبہ
کے بول کر کے خدا کی مخلوق کو مرتعہ گمانے پر مجبور کر دیا جائے۔ علامہ لکھتے ہیں :

انگریزوں نے سنا بھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی دنیاوی فرقوں کا اختلاف تسلط و
قبضہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا
اس سے بڑی تدبیر اور جفاکشانی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے کے لئے
خرج خرچ کے مکر و حیل سے کام لینا شروع کیا، انہوں نے بچوں اور نا اچھوں کی
تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تمسین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے
کام کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری
کوشش کی :

دوسری ترکیب، سوجی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ
زمین ہند کے فتنہ گردانہ کاشتکاروں سے لے کر اعلیٰ افسانے جائیں اور

ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جاتے اس طرح لڑائی کے لئے
 جو خاصہ اور مشابہتوں تک جناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار ہیں
 بیشک اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق بہتر و مستند ہو کر ان
 کے قدموں میں آبرو اور خود پاک و غیور ہونے پر ان کے ہر عمل کی تعمیل اور ہر قصہ
 کی تکمیل کرے ۔

پہلی ایک سے متعلق ادارہ میکانک کے یہ جیسے کافی سند ہیں ۔

” ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہئے جو ہم میں اور ہماری کوششوں و ملاپ کے
 درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے
 تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور راستہ زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو ۔“

دوسری ایک پر جب عمل ہوا ہو یا نہ ہوا ہو نہیں اس چار سالہ زمانہ جنگ کے کٹر واپس لگانے
 نے باشندگان ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ قد کاٹھا دشوار، کسرتوں کی دکانوں سے سنے ہیں
 عزت و آبرو اور وقت عزیز کی بربادی، شہر میں ذرا سی گڑ بڑ کو توں اور گودھوں کی آغوش بند ہی ان
 سب مصیبتوں کا مستقل سہرا کہ وہ کو سامنا رہا ہے ۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۶ء سے پوسٹ مینوں اور کم تنخواہ والے عازمین پوسٹ آفس کی جاننا متنازعہ
 ہڑتال پر واشنگٹن کی سولتیس چوبیس لینے کی مرکزی حکومت کی طرف سے دھکیلتے ہوئے کے بیان کو ابھی
 پہنچ کر دکھایا، کیا سچا ارشاد ہے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ۔

اتفق افراسۃ المؤمنین قالہ یظہر منور اللہ

”مومن کی عظمت سے ڈرتے رہو یا ان کے نور سے سب کچھ چمکاؤ جو مہکتا ہے“

کہاں ہیں اس قول کے قائل کہ ”مولوی کو سیاست نہیں آتی“ آئیں اور سالہا شوقا صدیق
 بزرگ، مولوی کی سیاست قدام و دایع نہیں سمجھ سکتا، انگریز سمجھتا ہے، سوچا اور غور کرو ۔ ۱۰ سال
 قبل اس کے دفتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا، علماء و مشائیر وقت سرکاری و شاہی محکموں پر قابض تھے ۔
 مولانا فضل رام خیر آبادی صدر العبد و ردولی، مفتی عبداللہ الدین خاں آزادہ صدر العبد و ردولی،
 مفتی غلامت احمد کا کوروی منصف و صدر الدین کول و بریلی، مولوی فضل رسول بدایونی سرگودھا

کلکڑی معدودہ ہزار مسلمان مفتی انعام اللہ گروپاموی قاضی دہلی و سرکاری کوئلہ آباد ہونا منظور شد
 علی گڑھی شریعت کالج میں برقی سرمد خلیل حق خیر آبادی شریعت دار بریجیٹ سی دہلی و صدر الصلہ رکھن و
 مستحقہ تحصیل دودھ، مولوی قدام قادر گروپاموی شریعت دار عدالت درباری و تحصیلدار گروگادوں
 سرکاری سب سے کثیر کی شریعت دار صدر الصلہ روپاموی و غیر جم یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و
 عظیم الشان کارہما تھے کلکتہ کی راگ ڈور انھیں کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کی سلطنت کی برادری
 ان کے لئے قابلِ برداشت تھی موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش ہی تھے
 تھے وایان ریاست اور اراکینِ دولت میں ناقوسِ حریت چوکے والے بھی تھے۔ عوام کو ابھارنا
 اور فوجی جہاد جاری کرنا انھیں کا کام تھا اور انقلاب ۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب کا
 اور آتشِ حریت میں جلتے والے ہی شہید شہسازانِ آزادی کے پروانے تھے۔ انگریز نے ان کو جانا اور
 پہچانا ایک ایک کر کے تمام صدوں سے اس طبقہ کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا
 حملہ قائم کیا اپنی ایک انصرس جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین
 ان کو سیاست سے نا بلند بنا کر اور دنیا نو سیت کا الزام لگا کر قوم کی تمام قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔
 یہی روح کار فرما تھی جب کہ کسی قسم کے ایک میر غنیم نے ۱۹۳۰ء میں کلکتہ سے فخر
 انار میں اعلان کیا کہ :

”ہم نے علماء کے دفاع کو ختم کر دیا ہے“

یہ یہ تھا کہ ”چونگوں سے یہ چہان بھجایا نہ جائے گا“

اس نے یہ سیدوں نے طغوا انور اللہ بانو اھمہ و اللہ مہتم
 نور اللہ پتیت میں بنی تھی۔

اسے کاش مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی صد سالہ سلطنت کو اس پردے میں عملی جامہ پہنا رہی
 ہے وہ اپنے مجاہدین و مسافر و شہداء کی توہین و تذلیل ان سرکاری کمیشنوں کے شدید و نا انسانی
 سے نہیں کر رہی ہے بلکہ اپنے ہاتھوں میں اپنے ہی ہاتھوں کے گھماڑی مار رہی ہے۔

اور وقت اور نہیں جب آتی ہندوستان پر آفتابِ آزادی طلوع ہوگا اس وقت میں ناچھ
 قوم کو بچتا اور حکومتِ غموس منا پڑے گا میں گھر ہے کہ گئی بھی ہندوستان کی سیاست کے ممالک

حکومت کے نام سے انگریزوں کے ہاتھوں میں مسلمانوں کے حقوق کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا
 حملہ قائم کیا اپنی ایک انصرس جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین

سب سے بڑا مقام اسی طبقہ علماء کے ایک فرد امام احمد رضاؒ کا رکھا ہے۔ چوتھے
مقام پر جس وطن کے تاجدار دو درخشاں دور نے ثابت کر دیا کہ کشتی آزادی کو راجھ مقصود
نہیں بنایا دینا اسی جیسے با کمال نافعہ کا کام ہو سکتا تھا۔

جس نیک شگون بیت المقدس پر قبضہ نصارت سے قریب ہے۔ ۱۰۹۹ء سے ۱۱۰۴ء

تک۔ سال تسلط راجس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی۔ آخر سلطان صلاح الدین ایوبی
نے پھر عہد اسلام لہرایا۔ ۱۱۵۴ء سے ۱۱۷۵ء تک بھی ۲۱ سال ہی ہوتے ہیں۔ مظالم و مصائب
وایاں بھی خاتمہ ہو چکا ہے پہلی شملہ کانفرنس ۱۹۴۵ء میں ہی حکومت برصغیر بھارت ڈال چکی تھی۔
دوسری شملہ کانفرنس ۱۹۴۶ء میں اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور ۲ ستمبر ۱۹۴۷ء کی تاریخ حکومت
کے قرار و وزارت عظمیٰ پر پختہ جواہر لال نہرو و محمد انور شیشیل کانگریس کے تسلط سے بدلتی
لاں کی بنیاد قائم ہو رہی تھی۔

یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ ۲۴ رجب ۱۳۸۳ھ کو مسجد اقصیٰ بیت المقدس میں سلطان
نے نماز شکر ادا کی جبکہ اسی تاریخ میں سرکارِ دو عالم نے شبِ معراج میں اسی مقام پر امامت انبیاء
لڑائی تھی اسی طرح یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ بروٹھم کی طرح ہندوستان بھی اسی قوم کے ہاتھوں سے
ایمانت میں آزاد ہو رہا ہے۔

اخلاف

انسان کی یادگار دنیا میں مختلف چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن نافع یا دکہ صرف تین ہیں
درت شریف میں آتا ہے :

”انسان دنیا سے جاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں۔ تین عمل نفع

بخش اور باقی رہنے والے میں ہم نافع، وقت فی سبیل اللہ اور ولد صالح“

اس فرمانِ نبویؐ کے معنی یہ ہیں کہ انسان کی یادگار بن سکتی ہے۔ پہلی نے

پھر عہدِ عیساؑ کو ”انہ لیس من اھلک انہ عمل طبع صالح کے ثمر کی بنا

پر ان کا نام خیر سے خارج کر دیا تھا۔ بلا عمل اولاد واپس کی زندگی میں باعثِ نیک و عار و درخت

سکون حاصل فرمائی ہے۔ اسی خیال کے پیش نظر سان ملک حضرت ریاض خیر آبادی
سے نکلتے ہیں

میرے والد نے بخشی مجھے اولاد معیہ

میرے استاد وہیں جن کے نام پڑے

علامہ نے دو شاہی کیں پہلی اجیر بی بی دہریہ و دختر منشی فضل احمد بن حسین سیال
تھیں ان سے تین صاحبزادیاں بی بی سعیدہ النساء حرم والہ بان بہادر افتخار الملک منشی
افتخار حسین منظر خیر آبادی مرحوم و محمد حسین بسمل خیر آبادی مرحوم، بی بی نجم النساء والہ منشی
ضمیر علی مرحوم فرید آباد ریاست سے پورہ مخدومہ النساء زوجہ منشی فضل احمد پرادہ منشی نیاز احمد
باقی عمر سنیا زید درخیش خیر آبادی اور ایک صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی تھے موصوف نے
والد صاحب کے نام نامی کو اور گرامی بنایا اور اس لائق شاگرد نے فائق استاد کو مزید بلند و بالا مقام
پہنچایا۔ ۱۳۱۹ھ میں وفات پائی۔ درگاہ مخدوم شیخ سعد میں جو خواب ہیں۔ دو سال بعد سعادت مند
فرزند مولانا عبدالحق، ربیع الثانی ۱۳۱۸ھ کو راجہ ملک بقا ہوئے۔ اب صرف مولوی حکیم خضر الحق
خیر آبادی ان مولانا عبدالحق اس دو دمان عالی کے تھیں چٹم و چراغ ہیں جو عمر کی تقریباً ساٹھ فرسٹ پڑے
کر چکے ہیں۔ اسی خیر آبادی صفت اولیٰ میں آپ کا شمار ہے۔

علامہ کی دوسری لایہ دہلی کی تھیں۔ یہ شادی غیر کفو میں کی تھی ان سے دو صاحبزادے
مولوی شمس الحق اور مولوی عبدالحق ہوئے۔

اول الذکر کی دختر اولاد دہلی میں موجود ہے۔ مولوی علاء الحق سے مولوی ضمیر الحق ان
سے مولوی فیض الحق موجودہ مہرہال ریاست بھوپال میں۔

تلامذہ

سیح جو چچہ کو مسلمہ دار و دہلی ولد سے اسی سے علامہ کرم نے جنرل اعمال اور سبقت
میں کرمہ لکھنا تلامذہ و اخوات کی کل میں شامل ہے یہی وجہ ہے کہ درود میں ان کے نام
لکھنا کا غلط فہمی آئے جب بھی صاحب کرمہ نقل جو جاتے ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ شرف بن مصلح صدیقی شیلانی سے خوب گستاہ ہے ۔
 پہلیوں با جہاں شہست غامدان نموش گم شہ
 سب اصحاب کف روز چند ہتے نیکاں گرفت مومث

مذکورہ جہاں میں علم نافع بھی ہے۔ کلامہ و تصانیف بھی دو ذریعے بقا و ہوا علم کے ہیں
 لکنہ کا شمار تھے عرصہ کے بعد ممکن نہیں۔ مکتوبی و بستی عہد کے کبھی شغلہ و کس میں عارضی ہوتا ہے
 ۱۸۸۱ء سے ۱۹۵۰ء تک مسلسل پچاس برس درس دیا۔ عرب و ایران، انجمن و افغانستان و
 ہرے دور و زمکوں سے شائقین علم آکر شریک حلقہ تدریس ہوتے تھے۔ دلی و سلطنت
 قزاقستان میں ولی اللہی مدرسہ اور معقولات میں خیر آبادی مکتب کا مکتب و ہوا تھا اس سے
 ستائیس علم دفن پروانہ وار دونوں شمعوں پر گر رہے تھے۔

کاش اکوئی قریب تر زمانے میں علامہ کی خدمت ترب کر لیتا، ہزاروں شاگردوں
 میں سے چند مشہور کلامہ جو اپنے وقت کے امام اعظم سمجھے جاتے تھے حسب ذیل ہیں :-

۱۔ شمس العلماء مولانا محمد عبد الحق خیر آبادی

۲۔ مولانا بایات اللہ خاں جونیوری : استاد مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مولانا امجد علی اعظمی صاحب مبارک شریعت

۳۔ ارب جلیل مولانا فیض الحسن سہارنپوری : استاد علی شریلی اعظمی

۴۔ مولانا جمیل احمد

۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی

۶۔ مولانا عبد اللہ بکرامی

۷۔ مولانا عبد القادر ایرونی

۸۔ مولانا شاہ عبد الحق کانپوری

۹۔ مولانا بایات علی بریلوی : استاد مولانا فضل حق دامپوری مرحوم

۱۰۔ مولانا محمد قادر گاموی : سبط مولانا فضل امام : آخر شریعت و احکامات الہیاتی و تفسیر و ترمذی و کلام

۱۱۔ مولانا شہید الدین جموی : والد امام احمد مولانا ابوالکلام آزاد

مولانا عبدالحق کے نامزد گدھے میں سے مولانا حکیم سید برکات احمد بہاری ٹوٹکی المتوفی ۱۳۴۴ھ
تھے موصوف سے علامۃ السنۃ مولانا حسین الدین اجمیری المتوفی ۱۳۵۹ھ نے کسب فیض کیا اور مولانا
اجیری کے تلمیذ مبارک اٹھنے کا راقم مسطور کو بھی فخر حاصل ہے۔

پہنچا کہاں سے ہے کہاں سلسلہ دراز علم

تیر حویلی اور چودھویں صدی کے کٹر فضلاء ہندو خیر آبادی شجر علم کے خوشہ میں ہوتے ہیں۔ موجودہ
دور کے صفت اول کے مشابہیر امام السنۃ مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر علامہ سید سلیمان ندوی، دفیہ سزاگو
بھی نسبت گندھار کے تلمیذ سے حاصل ہے۔ دنیا میں اہل کمال بھی زوال سے نہیں بچے عام کی ہر چیز کو گدھا
سنے نامیوں کے نشان کیسے کیسے میں کھا گئی آسمان کیسے کیسے

اور پھر آتشا یہ ہے کہ جو جاتا ہے پھر مرج کے نہیں دکھتا۔ ابو طالب حکیم بہرائی ملک الشعراء بہار شاہجہا
نے اسی کی طرف اشارہ کیا ہے کہ

وضع زمانہ قابل دیدن دوبارہ نیست

مرد پس نہ کردہ بر کازیں خاکدان گذشت

تخصیص اصلاح

WWW.NAFSEISLAM.COM

ضمیمہ

سلسلہ تلامذہ

یہ کہ گزر چکا ہے کہ علامہ کا سلسلہ تلامذہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون ہند بھی بکثرت تھا۔
 دربار دراز ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ ہندوستان کے اکابر شاہیہ امام الہیہ مولانا ابوالکلام آزاد اور
 یہودیان مذہبی وغیرہ اسی درجے فیضان سے سیراب ہوتے ہیں۔

تلامذہ اور تلامذۃ التلامذہ کی فہرست میں ایسے ایسے نامور و ادبِ فضل و کمال افراد گذرے
 ہیں کہ مستقل کتاب ان کے حالات میں مرتب ہو سکتی ہے۔ اس جگہ ان کے تفصیلی ذکر کا مقصد ہے
 روزگارانہ اشعار و علامہ سے لیکر کچھ پچھوال تک اکابر سلسلہ کا مختصر ذکر درج کرنے پر اکتفا کیا
 جاتا ہے :

شمس العلماء مولانا محمد عبید الحق خیر آبادی

محقق، تحلیل، مدقّق، منیل، شریل، علامہ، عصر سیرت، کلام، بدیع، شمس العلماء مولانا محمد عبید الحق خیر آبادی
 (۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد علامہ فضل حق خیر آبادی دہلی میں مشرقت و ادب و تفسیر
 اور دیباچہ میں ہر روز تفسیر، اور حکام و دربار شاہی میں معزز و با اقتدار تھے۔ فرزند و بلند کے تولد
 پر دیباچہ و تحائف کے ڈھیر لگ گئے۔ لاکھوں روپیہ نہرانے میں پیش ہوا خوش بخت و بلند طالع
 شہسوار ہوئے۔ زمانہ قیام خیر آبادی میں رویت ہلال کے بعد فال نیک کے طور پر لوگ چہرہ آ آ کر
 بکھا کرتے تھے۔ رحمہ اللہ)

جوش شہدائے توپاک کی علمی مجلسوں کا رنگ دیکھا، مفتی صدر الدین خاں آندوہ صمدی
 اور علمی نظر سے گذرا۔

علامہ شمس الدین مولانا رشید الدین خاں، مولوی محمد حسن، مولانا شاہد رفیع الدین،

علامہ شمس الدین مولانا رشید الدین خاں، مولوی محمد حسن، مولانا شاہد رفیع الدین،
 علامہ شمس الدین مولانا رشید الدین خاں، مولوی محمد حسن، مولانا شاہد رفیع الدین،
 علامہ شمس الدین مولانا رشید الدین خاں، مولوی محمد حسن، مولانا شاہد رفیع الدین،

خیر باد دہلی کی علمی صحبتوں نے کم عمری ہی میں مرتبہ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ علوم کے ذکر سے
 بچا ہے کہ ایک مرتبہ موصوف حاشیہ قاضی کے اوراق لکھتے میں کہیں ضرورت سے لکھ کر پٹے
 تھے مولانا عبدالحی اتفاق سے پہنچ گئے، ایک صفحہ پر لکھ ڈالا۔ علامہ نے دیکھ کر روایت یا دور
 میں حقیقت معلوم ہونے پر بے انتہا مسرت کا اظہار فرمایا۔ اس وقت مولانا کی عمر چھ سال تھی۔
 والد ماجد کے ساتھ الورا تا جانا رہتا۔ ہمارا چچا مولانا کی بول چال و علم و فضل کے شیفہ ہو گئے
 لاہور کے اور سے ملے جانے کے بعد ان کو عثمانہ دارالکتاب و علم میں شامل کر دیا۔ ۱۸۵۷ء
 مطابق ۱۲۷۴ھ میں دہلی میں قیام تھا۔ باپ کی گرفتاری پر لکھنؤ پہنچ کر پڑھائی کی جزیرہ اٹھان
 ہانے کے بعد کچھ عرصہ خیر آباد میں گذارا۔ پھر نواب صاحب کی طبی پر فوٹنگ ملے گئے دو سال
 وہیں قیام فرمایا۔ فضل و کمال اور درس و تدریس کی شہرت ہندستان سے نکل کر بیرون مس
 بننے لگی تھی۔ گورنمنٹ نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے خدمات حاصل کر لیں۔ وہیں مولانا محمد اسماعیل
 اور مولانا ولایت حسین جیسے نامور شاگردوں نے تکمیل و رسائی کی۔ کلکتہ کی آب و ہوا مولانا
 بہت نبوی، نواب کب علی خاں کے اصرار پر رامپور تشریف لے گئے۔ نواب نے شاگردی اختیار
 کی تعلیم تکمیل کا حق ادا کر دیا۔ بادشاہ تیمور نے علامہ لغت آزادی کی مصیبت کو دیکھ کر نواب نے
 ان کو دیکھ کر تاد کیا۔ ۱۲۸۱ھ سے ۱۳۰۰ھ تک حاکم مرقعہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور رہے۔ علاوہ
 گرفتار ہونے کے نواب وقتاً فوقتاً نذرانے کے طور پر جری جری قمیص پیش کرتے رہتے۔ مولانا
 کاشانہ دادودیش کے لئے یہ بھی ناکافی ہوتے۔ نواب غلام آشتیاں کی ولایت کے بعد خیر آباد
 ملے۔ کچھ دن بعد آصف جاہ نظام حیدر آباد نے بلا بھیجا۔ حیدر آباد پہنچنے پر امر وار لکھنؤ دولت
 نے استقبال کیا۔ وثیقہ جاری کیا گیا۔ تھوڑے دن قیام فرما کر وطن واپس ہوئے۔ تین سال کے

۲۰۔ مولانا غلام غفرار
 ۲۱۔ مولانا غلام غفرار

۲۲۔ مولانا غلام غفرار
 ۲۳۔ مولانا غلام غفرار

۲۴۔ مولانا غلام غفرار
 ۲۵۔ مولانا غلام غفرار

مولانا غلام غفرار نے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے
 مولانا غلام غفرار نے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے
 مولانا غلام غفرار نے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے
 مولانا غلام غفرار نے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے مولانا غلام غفرار سے

بعد نواب صاحب علی خاں نے دہلی میں قیام پذیر ہونے کی درخواست کی ایک سال نواب کی خاطر سے
گزر کر طر آؤ آگئے یہاں درم بکر، استعمار اور شوق نفس میں مبتلا ہو گئے۔ زبان و قلب سے ذکر الہی
میں مشغول رہے حضرت شاہ اقدس بخش تونسوی کے سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے آخر عمر میں والدہ
ماہد کی عمر انصوف کی طرف پرستی توجہ مرکوز ہو گئی تھی۔

حضرت ارشد صاحبزادہ مولانا اسد الحق نے حالت تنہا ہونے پر ہدایات طلب کیں ارشاد ہوا
”دنیا سے احتراز کرو راجہ دو نامیر سے اجتناب، حب مال تمام برائیوں کی جڑ ہے
مسلمان کے لئے مال و دولت کی خواہش مازیا اور اس کی ہوس بدترین گناہ ہے۔“
اسی شب ۲۳۱ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ میں عالم جاودانی کو رونق بخشی، احاطہ درگاہ مخدوم
شیخ سعد میں اپنے دادا مولانا فضل نام اور ان کے استاذ افاضی عالم سندھی کے
پاس مدفون ہوئے۔

خدا نے سخن منشی امیر احمد میریانی نے تاریخ کہی ہے

شخص العلماء ز غفلت و ہر چوں تیر زابر تیرہ بر حست

بر لوح مزار امیر بنو لیس آرا مگر ایام وقت است

مولانا کے اس حادثہ رحلت پر مشہور اس ہندوستان میں قائم کیا گیا بلکہ بیرون ہند بھی علماء و
ایمان نے سوگ منایا، خلیفۃ المسلمین سلطان محمد کی نے بھی ایک جفتہ تک مدرسا نصریہ میں تعطیل رکھی
ملکی و غیر ملکی حوائج نے مخالفت کئے۔

میریانی کے شاگرد رشید لسان الملک یاض خیر آبادی نے اپنے اخبار ریاض الاخبار میں
سچ سے ۳۰ سال قبل جو کچھ لکھا تھا اسے درج کیا جاتا ہے :

علم و فضل کا گھر بے چراغ ہوا

”جانب شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب قبلہ کے انتقال کا مصداق ایسا نہیں ہے کہ
ملک و قوم میں کوئی شخص اس حادثہ سے صرف حیران ہی دانا العلم نہ رہا بلکہ ہندوستان
میں سے ہر مضمحل ہو گیا اور ہندوستان کے ساتھ عرب و عجم سے بھی کچھ شک نہیں
ایسے آفتاب مضمحل کے چہاں ہونے سے دنیا نے اسلام تاریک ہو گئی“

مولانا علی اکبر اسلام کے عظیم قابل قدر یادگار تھے۔ سچ پر چلنے والے شمس العلماء نبوی
عبداللہ کی حق تمام زندہ نام علماء آج تب خاک ہو گئے، ایک ذات واحد میں ایسے
کیا کلاں غریب اور اوصاف عجیبہ کا جمع ہو جانے مرحوم مولانا کی ذات بابرکت کے
ساتھ گیا۔

زمانہ تصرف صورت خاموشی کا معاوضہ غلطی نہیں کر سکتا وہ لورانی چہرہ، وہ خندہ روتی
وہ زندہ دلی، وہ سر پر علم، وہ رعب کمال، وہ شان بویب، وہ فضل و جلال
دیکھنے والے کے لئے صورت ہی پرکار الہی تھی کہ دنیا کے سلام کو فخر و نال آج
اسی قدر سی صفات بزرگ پر ہے۔

شمس العلماء کا بہت بڑا احسان دنیا پر یہ ہے کہ وہ دولت علم و کمال کو
خاندانی اختصاص کے ساتھ بہت ہی محفوظ طور پر منتقل فرما کر ایک ایسے سینہ کو
گنجینہ معلوم بنا گئے جو سلسلہ فیض و برکت کے عدم انقطاع کا بہت ہی با اعتبار
ضامن ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہر پائس فرمانروائے رامپور اور اعلیٰ گزشت نظام شمس العلماء
مرحوم کے وظائف ان کے صاحبزادہ مولانا سید الحق صاحب کے ہم منتقل فرما دیں
کہ مقامات مختلف و ممالک و دروازے کے طلباء رہے اس نے ہوں اور دارالعلوم خیر آباد
دارالعلوم بنارس ہے۔

جی چاہتا ہے کہ ریاض ہی قلم سے مولانا کے استغفار و عزت اور وقار علمی کا ایک منظر پیش
کرنا چوں کہ "دربار قیصری" کے زیر عنوان ریاض آپ اپنے آئینے میں کے سلسلہ مضامین نگار میں
لکھتے ہیں :-

دربار قیصری

جس زمانہ میں ریاض الاخبار مہرہ وار اور گلگدہ ریاض ماہوار خیر آباد سے شائع ہوتا تھا
اس کے طبع کا تاریخی نام "میر و خیاں" تھا۔
طبعی و مطبعی امور پر مشتمل جامعہ قیصری خیر آبادی۔

علی حضرت نواب کبلی خاں بہادر خاندانِ آشیان نے مجھے میرے استاد حضرت امیر
 میانی مرحوم و معذور کے ذریعے سے یاد فرمایا۔ میں اس وقت دربارِ بقیہری میں شرکت
 کے لئے رہی جانے کو شدت سے محتاب تھا۔ اس سے پہلے دربارِ بقیہری میں تمام
 اہلِ دین میں ہر صوبے سے مدعو تھے۔ ان کا کیمپ خاص تھا جسے ہکمالِ تزیین و
 تکلف نصب تھے۔ دو ایڈیٹروں کے لئے ایک نیمہ ضروری فرنیچر و اسباب آرام
 کے ساتھ مخصوص تھا۔ کھانے اور ناشتے کے لئے خاص سرکاری اہتمام تھا۔
 یہ تکلف چار، ہر وقت تیار رہتی تھی۔ چمن بن دیاں، اعلیٰ پیمانہ پر تاحہ نظر ہر طرف
 تھیں۔ میں مع نظام احمد مرحوم مالک ریاض الاخبار دہلی گیا۔ کیمپ کے سوا مولانا
 ابو منصور مرحوم امام فن مناظرہ کے دولت خانہ پر ہمان بننا پڑا۔ شب گذاری کا
 اتفاق وہیں ہوتا۔ کیمپ میں پنجابی اخبار کا خیر بہاری شرکت میں تھا۔ مولانا
 مرحوم کے بڑے صاحبِ کلام سے خاں بہادر سید ناصر علی صاحب غالباً موجود نہ تھے
 بعد کو آگئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید نصرت علی صاحب مالک نصرت الاخبار
 دہلی کا زیادہ ساتھ رہتا۔ ان تو دلیان ملک کے عالیشان پر فضا فردوسی کیمپوں میں
 گزر تاجو دہلی کے باہر کوسوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہر طرف لہلہاتے ہوئے
 چمن تارے سجے ہوئے بازار، ان کی وضع قطع، ان کی آرائشگی، یہ بھولا پو احوال
 کہاں تک بیان کر سکتا ہوں۔ اسی گھگشت میں ظہیر انور سے بھی شرفِ نیاز حاصل
 ہوا۔ میری بار بانی نواب مراد علی خاں صاحب بہادر خیر پور سندھ کے حضور میں
 ہفتیار خاص جوئی تھی۔ حضور نواب صاحب اور تمام دربارِ فارسی زبان کا استقبال
 کرتے تھے۔ مجھے سارا کچھ شیر کے کیمپ میں بھی جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس بنا پر کہ
 ملکہ اجاس سے پیش روئی انور و معذور تھے تو ہمیشہ سیتارام صاحب تعلقہ دار سلوان
 میں تھے۔ وہ ابھارا جاتے تھے۔ مجھے بھی اپنے ہمراہ لے گئے تھے مگر اس وقت
 ملکہ اجاس مرحوم واپسی سوار ہوئے تھے۔ سرسری شرفِ تعارف حاصل ہو سکا۔ دربار
 دہلی کی تقریب میں سید صاحب موصوف بھی شرفِ آستانے تھے۔ مجھے بھی مبارک

کے صہ میں جہاز لے گئے۔

دربار کیمپ کے قریب پہنچ کر ہم نے دیکھا کہ درباری کیمپ سے شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب ملازم خیر آبادی کسی قدر تنفس آ رہے ہیں۔ کشمیر کے ایک اعلیٰ مسٹر بھی بہجت کنال ساتھ ہیں۔ مولانا اسی تنفس کے ساتھ فینس پر سوار ہو گئے۔ ہم لوگ ایڈی کانگ کے جہاز خیمے میں آئے ہر طرف خاموشی تھی۔

میڈل صاحب نے دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے؟ جواب ملا اس وقت واقعہ یہ پیش آ گیا ہے کہ شمس العلماء کے تشریف لانے کے لئے یہ وقت مقرر کیا گیا تھا شمس العلماء تشریف لائے۔ مہاراجہ نے براہ تعظیم گوشہ مسند پر جگہ دی۔ مزاج پر سی فرمائی، ساتھ ہی حکم دیا کہ ولیمہ کے اتالیق کو تکلیف دو۔ وہ بھی تشریف لائے۔ مہاراجہ نے انہیں بھی شمس العلماء کے مقابل گوشہ مسند پر جگہ دی۔ ممکن ہے شمس العلماء کی نازک مزاجی نے اسے پسند نہ کیا ہو، پھر مہاراجہ نے فرمایا مجھے بہت سے آرزو تھی کہ ایسے بلند پایہ علماء کا کسی مسئلہ پر مناظرہ دیکھوں۔ یہ سنتے ہی شمس العلماء نے براہ فرخنگی کے ساتھ کہا :

”مہاراجہ ! آپ نے مرغ اور شیر کی پالیاں رکھی ہوں گی علماء کی یہ نشان نہیں ہے۔“

ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاراجہ کو عرق آ گیا۔ ان پر اس ناگوار واقعہ کا زیادہ اثر تھا، ہم لوگ بھی بغیر ملاقات واپس آ گئے۔

دوسرے روز مجھے معلوم ہوا کہ مہاراجہ کشمیر نے فخر علی کے ذریعہ سے گیارہ ہزار روپے اور نقد دو ہزار روپے معذرت کے ساتھ شمس العلماء کی خدمت میں بھیجے۔ شمس العلماء نے جواب کہا مجھے افسوس ہے کہ مہاراجہ نے براہ قدرہ الی خدمت ملکہ سے عزت افزائی کی مگر میں اس کے قبول کرنے سے معذور ہوں کیونکہ میں دیکھ رہا ہوں کہ ملازم ہوں۔

پھر چار لوگ علی خاں بہادر ولیمہ دایمہ کو ان کے کیمپ میں گئے۔

غلہ آشیاں فرما کر لائے پھر بیماری کی وجہ سے دہلی آئے اور وہ بارہ قیسری میں
شرکت سے معذور رہے تھے۔ پھر چنگلز نے پرنسپل احمد بہادر سے غلہ آشیاں کو
اس واقعہ کی اطلاع تیار پر دی تاہم یہی پر جواب آیا، ہماری طرف سے گیارہ
ہزار روپے کا نقص اور نقد دو ہزار پیش کر دو۔

حسن علی صاحب جو کسی بات پر مدارالہمام راہپور سے برہم ہو کر دہلی اس غرض سے
آئے تھے کہ وہاپس نہ جائیں اور کسی ریاست میں ملازمت کر لیں اس قدر افزائی
پر وہ بارہ قیسری کے بعد راہپور چلے آئے اور پھر کبھی غلہ آشیاں سے جدا نہ ہوئے۔

مولانا کو دیکھنے اور برتنے والوں کی زبانی راقم الحروف نے سینکڑوں واقعات سے جو مولانا
کی فضیل و کمال، حسن اخلاق، ہستقہ، درجات اور حق گوئی و صداقت شعاری پر دلالت کرتے ہیں۔
سنان الملک حضرت ریاض خیر آبادی مرحوم، نواب بشیر احمد فاروقی خیر آبادی مرحوم، سیاف الملک
مرحوم، رئیس خیر آبادی، منشی نذر محمد غاں اختر مرحوم، مولوی محمد فاروق خیر مرحوم، مولوی ظہیر احمد فاروقی،
منشی سید فخر الحسن، مولانا ملک محمد علی، حکیم سید انوار حسین اور مولوی حکیم ظفر الحق وغیرہم راوی ہیں
کہ مولانا نے ہر نعمت پسند اور نازک مزاج تھے۔ بڑے دبدبہ والے اور باوقار تھے۔ جو کوئی ملنے
علاقہ تواضع سے پیش آتے۔ اوقات مقررہ کے علاوہ ملنے کی اجازت نہ تھی۔ علمی دور میں پورے
بہاس کے ساتھ فاروقی افروز ہوتے۔ اہل مجلس پر چھائے رہتے۔ کوئی شر و غل نہ کر سکتا تھا۔ صحیح کر
بات کرنا منور تھا۔ نشست گاہ پر سنا اور بکیر لگا رہتا۔ ارد گرد قالین بچھے رہتے۔ باہر سے آنیوالے
مولانا کے دربار کو میر کی مجلس سمجھتے۔ دن میں دو تین بار لباس تبدیل فرماتے جس کو وہ میں نشست ہوتی
پر وہ دانہ پر چڑھا رکھا، ہر طرف سے کمرہ سے باہر ہوتے ادھر پہننے کے لئے پالپوش رکھی ہوتی۔
لباس عوامی اور اعلیٰ قسم کا زیب تن فرماتے۔ یہاں بھی استعمال کرتے۔ لکھنؤ کے دکانداروں کو
تشریف آوری خیر آبادی کا حال معلوم ہو جاتا تو یہ پاکستان میں کا سفر طے کر کے اچھی چیزیں لاتے اور
منہ لگے دے دیتے۔

مولانا ہر زمین کی کامیابیوں سے کما حقہ واقف ہوتے ہوئے بھی تمباہیل سے کام لیتے اور
ادب پر مشتمل پیش فرماتے۔ دوسروں پر اس کا اظہار اس انداز میں فرماتے کہ صفت عاہر ہوتے

پہلی جاگوار مذکور سے۔

مولانا کو ایسا عارضہ لاحق ہو گیا کہ بگلوں کا شور بہ استعمال کر دیا گیا۔ اس سے بھلوں کے رات
بلے بھی پالے گئے تھے۔ شیریں بھی غذا میں رہتی تھیں کئی دن تک دسترخوان پر شیر مذکور بھی تو نہایت
کید شہزادی عازم نے جواب دیا کہ بگلوں کے ساتھ ذات کو بند کر دی جاتی تھیں وہ کھا گئے۔ غاموسی
استہار فرمائی مگر جو آیا اس سے ذکر کیا کہ ہماری شیریں بلے کھا گئے۔ خزانہ سعید مولانا سدا لقی سے
میرے ذکر آیا۔ وہ کہنے لگے ابا جان مایہ کا دستانی شہزادی کی ہے۔ خود کھا گیا، بگلوں کے سر قوچ؟ یا مولانا
نے منہ پھیر لیا اور کئی روزیات مذکور کی کئی دن کے بعد عفو تقصیر کے لئے دست بستہ اٹھتے ہوئے
نزدیا میاں تم نے میں نادان سمجھا ہے۔ شہزادی ابا صاحب کا پروردہ ہے ہم کیسے اس کو چوبندانے
روقتدار اسی جگر تھا کہ بزرگوں کے دیکھنے والے کے لئے ایسا الفاظ استعمال کر بیٹھے۔ میاں اگر اس
نے لکھا بھی تو ہم نے اتنا فصیحہ کر لیا کہ وہ خود نادام نظر آتا ہے۔ زبان سے کہنے کی ضرورت سے
اڑوں کے لئے بے ادبی کے الفاظ آئندہ استعمال نہ کئے جائیں۔

لکھنؤ کے ایک دکاندار مولانا کے لئے الوانیں لے کر آئے۔ مولانا نے ایک الوان اتھی کا
فیت کی پسند فرمائی۔ قلمدان طلب کیا۔ کچھ رقم کی کمی تھی۔ دکاندار سے کہا تم جاؤ ہم روپیہ بھیج کر الوان
مٹالیں گے۔ طلبہ یہ حال دیکھ رہے تھے۔ انھیں میں سے حافظ محمد حسن خاں تھے جو کراچی اور مضافات
الہ کے زمیندار کے وطن کے تھے۔ یہ زمین ہونے کے ساتھ مولانا کے منہ لگے بھی تھے۔ تاہم جب
پتہ لگتا تو اس کے ہمراہ ہوئے اور باہر جا کر اس الوان کو چالیس روپیے میں خرید لائے۔ بعد ازاں
میر کو نادر نونی افروز مجلس ہوئے تو الوان لاکر نذر کی۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ حضور! چالیس
نہایت ہی ہے۔ آپ نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور اٹھا کر پھینک دیا۔ فرمایا یہ وہ حضور ہی
نہایت ہے۔ وقت ہم کو احسن سمجھتا ہے اور خود بڑا عقل مند کا بچہ بنا ہے۔ ہم گڑ کھاتے اور یہ
نہایت گڑ کھاتے۔ یہ کہہ کر دربار سے نکال دیا۔

پیشانی ہو کر مولانا کے پرانے خد شکار شہزادی کے پاس پہنچے۔ کچھ رقم دے کا وعدہ کر کے
استدارش پرانا رو کیا۔ وہ اٹھا اور الوان کو درست کر کے واپس کر دیا۔ اس کے مکہ میں ہاتھ
کھانڈا ہوا عرض کیا حضور! حافظ جی سے وہ الوان واپس کر کے اور چالیس روپیہ مزید دیکھ

پسند کرو اور انان لے آیا۔ مولانا نے انان دیکھ کر فرمایا: حافظ جی! دیکھو کتنا فرق ہے یہ دکھنا دار ہمارا امام
سن کر آتے ہیں، منہ لگے دام نہ پائیں تو کوئی کاسہ کو آتے، لوگوں میں یہ چرچا تو ہے کہ نوابوں
کی جگہ ایک بوریشین ٹائٹل تھی ایسا ہے کہ امر کی طرح دلی رکھتا ہے۔

نفاست پسندی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز کو کرسے والا آم لے کر حاضر ہوا، آم بہت عمدہ تھے
مگر آپ نے دور سے دیکھ کر ہی واپس کر دیا، کسی طالب علم نے آم والے سے کہا ان آموں
کو دھو کر کپڑے سے پرچھنے کے بعد چھوٹی ٹوکری میں رکھ کر کسی دوسرے وقت حاضر خدمت ہو
جناںچہ اس نے ایسا ہی کیا، مزا مگنی قیمت دیکر سب آم لے گئے اور ہر آنے جہانے والے
سے اس کے میٹھ کی تعریف کی۔

یکبار کئی مجلسیں ہو چکی تھیں کہ مولانا کی طبع نازک پر یہ لفظ آتا گراں گذرا کہ فوراً مصلحت برقرار
کی اور کئی وقت تک اس کا اثر رہا۔

حضرت الاستاذ مولانا حسین الدین جیری مرحوم کا بیان ہے کہ مولانا ٹونک میں اپنی قیام گاہ کے
الافانہ پر تشریف فرما تھے، مٹک پر ایک پل گذرا جس کے سینکڑے پتھر اور بے ٹکے تھے، اسے
دیکھ کر طبیعت میں کدھر پیدا ہوا اور فوراً اطلاع سامان درست کرنے کو کہا، ہر چند تمام عقیدتمندوں
نے روکنا چاہا لیکن نہ رکے، فرمایا جس جگہ ایسے پل رہتے ہوں وہاں عبدالحق کیسے رہ سکتا ہے۔

جرات کا عالم یہ تھا کہ ایک قتل کے مسئلے میں آپ کے شاگرد بریڈیہ مولانا حکیم برکات احمد
ٹونکی پارانہم گاہ دیالید، وہ مولانا کے پاس تھے کہ کو تو ال را پور وارنٹ لے کر حاضر ہو گیا، واقعہ معلوم
ہونے پر کو تو ال کے ساتھ نواب کی بھی خوب خبر لی کہ اسے بھی ساتھ لے کر آتا جب مزاحم معلوم ہوتا
کہ طالب علم پر یہ جرات کیسے کی جاتی ہے، کو تو ال طیش میں بھرا ہوا نواب کے پاس پہنچا اور سارے
الفاظ دہرا دیئے، نواب مولانا کے ناز بردار اور قدردان تھے، اسلئے کو تو ال پر ناراض ہوئے مولانا
نے میری توہین نہیں کی بلکہ تو نے کی، تو ایسے شخص کے پاس کیوں پہنچا جو نواب کو بھی برا بھلا
کہہ سکتا ہے، اس توہین کا صرف تو ذمہ دار ہے۔

مولانا کی تعداد نصف دہائی میں کٹر چھپ گئی ہیں، حاشیہ فاضی مبارک، حاشیہ
تمام بحلی، حاشیہ حمد اللہ، حاشیہ میرا جادہ امور عامہ، حاشیہ جاتیہ الحکمتہ، شرح مسلم الشیخ، حاشیہ

اس کی شرح مسائل الکلام، جوابہ غالیہ۔ رسالہ تحقیق قیادیم مشہور تصنیفات ہیں۔
 تسلسل الکافیہ اور شرح ہدایۃ الھکمت داخل تصاب میں مولانا کی تحریر کا کمال ہے کہ شرح اور
 ثبوت اس طرح ملتے ہیں کہ ذرا تسلسل بیان میں فرق نہیں آتا اور معلوم ہوتا ہے کہ خود شارح
 کی نظر ہے اور یہ کہ متن و شرح نہیں ہے بلکہ مسلسل کتاب ہے۔ بالکل سی طرح جیسے مولانا حکام
 ازاد علی، فارسی اور اردو کے اشعار کا بجا اپنے مضامین و خطوط میں پانچ سو سے زائد ہیں۔ یہ سب
 ہر مشکل ہے کہ عبارت شعر کے لئے لکھی گئی تھی یا شعر اس عبارت کے لئے لکھے گئے تھے کہ یا تھا
 مولانا نے اردو میں لہجہ الھکمت بھی تحریر فرمائی جسے مولوی امجد حسین کے ذریعہ شائع کیا گیا تھا
 اب نایاب ہے۔

اس سے مولانا کی اردو دوانی اور ادبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ یہ کتاب ترمیر سے سادہ
 نہیں ہے جس کا حوالہ دیکھ کر کچھ بتا سکتا البتہ امیر اللغات پر مولانا نے جو تقریظ تحریر فرمائی تھی اسے
 تاریخ خزانہ دوم مرتبہ مولانا حسن مارہروی مرحوم سے نقل کرتا ہوں جس سے ۶۰ سال پہلے کی زبان
 اور مولانا کا حسن بیان دونوں کا پتہ چل جائے گا۔ ساتھ ہی یہ بھی شکوک ہو سکے گا کہ یہ معلوم قدیم کے
 ادب و شعر، علم و فنون میں کتنا درک رکھتے تھے اور شے کی حقیقت و گہرائی کیسے پہنچے ہوئے
 تھے معلوم ہوتا ہے کہ کسی اردو لغت پر تقریظ نہیں ہو چکی ہے بلکہ کسی مسئلہ فلسفہ و حکمت کو حل
 کیا ہے۔

”ہر زبان جو مافی الضمیر کی ترجمان ہے اپنے خصوصیات میں ضرور متباعد
 رہتی ہے اگرچہ وہی مفردات، وہی مرکبات، وہی کلمات، وہی تشبہیں، وہی مقام
 اشعار، وہی شئیں، وہی مقولے ہیں جو لغات میں مستعمل ہیں لیکن خصوصیات
 انسانی کا بڑا نہایت مشکل اور نکتہ لایمحل ہے۔ یہ مسلم ہے کہ لغت کا موضوع غلط
 مفرد ہے مفردات کے صلی ماورے کی جستجو اکثر ایک عقلی یا معنوی حقیقت یا مجاز
 کا ہونا اس کے خواص ذاتی اور عملی بحث میں لیکن اس کے موضوع کو جو مختلف فنون
 سے غوطہ ہو کر ہر خاص و عام کی زبان پر آتا ہے اس طور پر غوطہ کھنا کہ خاص زبان
 اور اس کے الفاظ اور تعبیرات الفاظ و گہائی سے الگ ہو کر انسان میں باجماعت

کے مفادات ان غرضوں سے ملگ جوں جوں غرض ذاتی یا لغوی غرض ذاتی سے جدا
اور غرض غرضی یا عقلی یا اس کے میں ہیں کوئی آسان امر نہیں۔ کبھی کبھی اس معلوم
موضوعیت کے ساتھ خاص خاص وہ پہلو بھی جو شے سے جدا ہوتے ہیں جو خاص ایک
زبان کے متعلق اور دوسری زبان کے موضوع یا عنوان یا موضوع کے مفادات ہوتے ہیں
مختلف ہیں جسے جو نسبت انکس کی وجہ سے مفادات کے کل میں اور مفادات اس کے
جوں میں نظام موضوع کی نوعیت اور شخصیت سے الگ اور جدا ہوتے ہیں جس سے
پیشہ ہو کہ جسے کہ کہیں یہ عمل بحث اور موضوعیت میں داخل ہیں۔ لیکن اس مقام پر یہ
سمجھنا ضروری ہے کہ مفادات جن کو عام طور پر لوگ مفادات کہتے ہیں ان سے یہ مفادات
عام ہیں مثلاً قریب مفروضہ ہے "وہ" نزدیک یا "مفروضہ نہیں لیکن ان مفادات پر غور کرنے
والوں یا موضوعیت کی نگاہ رکھنے والوں کو اس "نزدیک یا" کو اس وقت میں ضرور حیرت
مفادات میں الگ کرنا ہو گا جس وقت اس وقت مقولہ یا مثل ظاہر ہو جس کا خاص شیا
ہے کہ مقولہ اور مثال بھی اپنے خاص معنی کے لحاظ سے مثل مفادات کے ہیں اسی
سے متعلق زبان کی خصوصیت جو اس کے اجزائے مادی یا ترکیبی سے پیدا ہو ملاحظہ رکھنا
لغت کا مقصد اسی اور غایت قصویٰ ہے۔

باقی اس وقت لغت کے پورے مقاصد کا بتانا اس کے موضوع یا تعریفات
سے بحث کرنا منظور نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ بتانا اور ظاہر کر دینا ہے کہ امیر
عقائد کے کہاں تک پہنچے مقاصد اور غرضوں کے پورا کرنے میں کامیابی حاصل کی
ہے اور اس کے مصنف نے کہاں تک اس مابین میں اعلیٰ غرض کا خیال رکھا ہے ؟
امیر عقائد کا اگرچہ اعلیٰ ایک ہی حد تک جس میں حب مدد وہ ہے لیکن ان غرضوں پر نظر
کر کے بعد جو لغت کے اہم مسائل ہیں اور امیر عقائد میں تحقیق کے ساتھ دیکھے گئے
ہیں۔ یہ کہ لغت کی اسے کہ کیا لغت اعلیٰ جاہلیت کے لحاظ سے ایک نمونہ ہے جس نے
صفت کی ترقی یا غور و فکر کی جاہلیت مسائل کو اس طور پر ظاہر کر دیا ہے جس کہ
ملک اور قوم کو مدد دیا یا اس کی لغت سے اگر دیکھے تو رہا ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے

برہان نے اس کو تہذیبی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اردو لغات کے شہساز اور مقررانہ مہتمم ہیں
 اسے اسی وقت انہیں کی نگاہ سے کوسوں دور اور اعلیٰ دیکھتے تھے ایک ملت کے مہتمم اور
 امت کے انتظام میں ایک فرقہ منظمی نظر سے بھی مد نظر نہیں ہو سکتا تھا۔ لغات کی تصنیف اور
 برہان کی تدقیق اور غور و مہمت کے لئے اس سے غلووات میں وہ اہل ہیں کسی شخص سے
 بیان کی گئی ہے کہ اردو زبان بھی اس تصنیف کو دیکھتا ہے کہ وہ اہل مدبر ہیں۔
 اس کتاب کی لغت اس شخص پر خوب ظاہر ہوئی ہے جس نے کبھی اس قسم کی مدیاں سنیں
 کی ہیں۔

ہر چند امیر لغات کے مصنف مولوی فاضل امیر احمد علی مرحوم کی ستادی لکھنؤ
 اور قابضیت علمی مسلم الشہوت ہے لیکن یہ کتاب میری بات میں اس عام اور خیالی اسیم کے
 نے برہان قوی ہے اور ہندوستان کو ضرور باریہ فخر ہے۔ دیکھ کر ناچا ہے کہ اہل کمال اس
 کتاب کی پوری قدر کریں اور مصنف اس کو جیسا کہ چاہئے اور جیسا پہلا حصہ ہے اس
 سے عمدہ حالت پر پورا کر سکے کہ اردو زبان سے شاعری اور مدح استقلال کا انعام ملے
 جو اور یہ عمدہ یادگار زمانے میں رہ جائے۔

محمد عبدالحق اعرجی نقیر بادی عالم اللہ بلفظ الہادی فی عمر او لباقی

۱۸۹۲ء مطابق ۱۳۰۹ھ

مولانا کی یہی تہذیبی اور تمام اصناف علم پر قدرت تبار۔ علم بصر سے فضل و کمال کا راجح نمونے ہوتا
 قی وقت کا بڑے سے بڑا عالم مولانا کے گھر خیر اور تہذیب کو اپنے سے سزا سمجھتا تھا۔ سزا دلا ہوتا
 فاضل لغت اللہ علیہ صحت کے دیکھ میں ایک بار تشریف لے گئے مفتی صاحب نے سب حالات دیکھ
 کر اس کے طرفہ بہ کر پڑائی فرمائی۔ مزاج پر سی وغیرہ بھی مراتب گنگو کے بعد فاضل نقیر بادی نے فرمایا کہ
 علم کا وقت بہت حرف ہے حرج نہ فرمائیے فاضل مبارک کا دیکھ جو نے لگا ہوا نہ سنے سے نعم
 جو نے چاہے کہ اگر تبار استاد کی تقریر ایسی ہے کہ فاضل خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔
 اس کا تجربہ تھا کہ جو کتاب بھی تصنیف فرماتے اس کی ایک نسخہ مفتی صاحب کے پاس بھی جاتے

لغت احمد لغت مولانا صاحب مدظلہ العالی

ہو صرف کے کتب خانہ میں شہرہ دار ہونے کے بعد دوسری تصانیف علماء کی بخشی اب بھی موجود ہیں۔
 مولانا کی برجستگی اور استقامت کے ثبوت کے لئے یہ واقعہ بھی کہ کم ہر نہیں کہنا مکمل حق کی غلط فہمی
 ہلندہ اور سے ہندو سال کے بعد مسند خطاب خمس العلماء کے ساتھ جب کچھ گاؤں واپس ہوئے
 تو قریباً دو کا ہفتہ سنی دینی علماء کا لڑاکا بن کر ان پر قابض ہو گیا اور کچھ دن بعد انہیں چکا ڈالا۔ مولانا
 راجپور میں مقیم تھے۔ ہر روز احباب کے صبر کے باوجود اس جھگڑے میں پڑ کر عذر داری تک کے نہ گوارا
 دیا۔ خمس العلماء ہونے کے باوجود کبھی اسے باعث فخر نہ سمجھا۔ نہ اس کے ذریعہ کوئی عزت و وقار
 حاصل کرنے کی کوشش کی۔

والدہ بید کی مایہ ناز و سنگین محل ملا فیروز کے قبضے میں اپنی آنکھوں سے دیکھتے رہے مگر
 اس خطاب کو واسطہ بنا کر اس کے حصول کی سعی زفر مائی کشمیر و راجپور کے دونوں واقعات نے
 بہت کر دیا کہ مولانا نے ملکی عزت و شان کو کیسا بلند و بالا رکھا تھا۔ پریشان حالی کے باوجود طرف
 رہائش میرانہ رکھا اور تھے بھی درحقیقت امیر بن امیر بن امیر عالم بن عالم بن عالم بن عالم۔
 مولانا کو با خطاب گورنمنٹ بری ٹیہ نے ۱۸۸۷ء میں خمس العلماء کا خطاب بھی پیش کیا تھا۔
 رد کیا کرتے تھے۔ باپ کو کاکے پانی کیا اور پیش کی خطاب سے شک شوقی کی۔ جو سند دی گئی
 حق میں کی عقل و روح کی باقی ہے۔

Sanad

To,

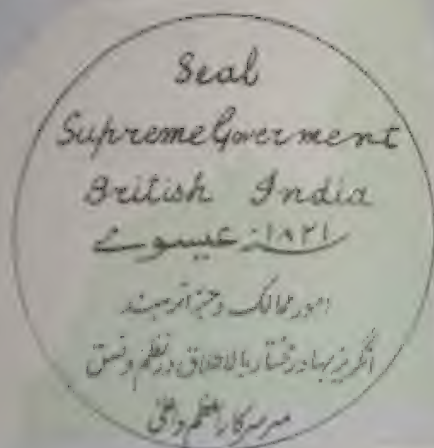
Maulvi Abdul Haque
 of Khairabad in Oudh
 I hereby confer upon
 you the title of Shamsul-

151
 ulama as a personal
 distinction

Dufferin
 Viceroy & Governor
 General of India

Mr William

The 16th February 1887



مردمانے دو شادیاں کیں اور جو اولیٰ بنت مولوی فضل الرحمن سے نکاح کی بل اندر لکھی
 ہیں تھیں۔ زوجہ ثانیہ دختر جناب بریلی سے مولانا سید الحق تھے جو دختر احمد حسین سے شوب تھے۔
 مولانا کے ہزاروں تلامذہ ہیں سے نامور شاگرد حسب ذیل ہیں ان میں سے اول الذکر چار
 واقعہ تہذیب میں جنہوں نے مولانا کے دربار علمی میں ہندوستان سے بیکر بیس سال تک تعلیم میں ملنے
 سکے ہیں اور عمر کا بہت بڑا حصہ اس کی نگرانی اور قیادت و علم کی نگرانی میں گزارا ہے۔
 مولانا سید عبد العزیز سہارنپوری مولانا کشمیر کات محمد سیدی ٹوٹی
 مولانا نادر الدین مولانا محمد حسن احمدی
 مولانا محمد علی بنو پوری صاحبزادہ مولانا محمد علی بنو پوری

۱۔ مولانا محمد علی بکراوی
۲۔ مولانا محمد علی بکراوی

حضرت مولانا محمد علی بکراوی نے مولانا کی وفات کے بعد بیحد
عالمی اہمیت کا حامل قرار دیا۔ مولانا کی قابلیت سے اس جگہ کو پر کیا اور دریائے فیض علی
جاری کیا۔ انھوں نے یہ ہے کہ صرف ایک ہی سال میں مولانا جلیقہ پر فائز رہے تھے کہ درمیان الاخر
مولانا کو ولد مولانا کی وفات کے بعد سے اعلیٰ سال بعد اس سرائے کافی سے عالم ہادی کی طرف
بہت قریبی دور میں گزرا۔ مولانا کی مکتوبی میں پرزور فاک ہوئے۔ تالیفات میں رسالہ حمید
المنی مطلق کیا گیا ہے۔

اولاد میں مولانا کی سب سے بڑی خیر آبادی بہت حیات میں۔ عزیز الحق اور بی بی رقیہ زوہر
حسینہ رضی اللہ عنہا جو رحمت خداوندی میں پہنچ چکے۔
مولانا کی وفات پر حکیم عابد علی کوثر خیر آبادی مرحوم مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی
نے قلم کار بن کر لکھا ہے۔

جنت الیقاب فضل و کمال	وقفہ شد منساں بزرگزمین
بید و فسطح و مطلق لہر	در حصول و فروغ مسہر
شعبہ امدیت و فطرت و ادب	فایز قفل گنج دین مستین
در دین و دین و دین و دین	فایز قفل گنج دین مستین
مقام تابان عز و مجد و کمال	مہر و نشان شوکت و تمکین
واسع و درجہ بگشت خزاں	بلند شاداب و سبز شوبہ دین
بسی عالم و کمال و کمال	شد غروب آفتاب علم و یقین
انت و اتم از حال ملک بصر	ابن از وجہ طول و نور و عزم
قرا و کمال و کمال و کمال	ادساں و عیش و کمال و عزم
عبد و کمال و کمال و کمال	علم و کمال و کمال و کمال
کمال و کمال و کمال و کمال	علم و کمال و کمال و کمال

بَدْرُ الْفَضْلِ مَوْلَانَا حَكِيم سَيِّدِ بَرَکَاتِ اَحْمَد ٹُونکی

عادتی ذریعہ وصول، جامع مقبول و مقبول، تہمت کر دلاؤ، لیکن روزگار مولانا حکیم سید بَرَکات احمد
 بہادی ٹونکی ۱۸۲۰ء میں ٹونک کے محلہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا حکیم دہلوی طبیعت خاص و بار
 ٹونک کے مشہور طبیب تھے۔ آپ کے گرامی فرد تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے
 عزیز اور بہادر کے مشہور فاضل مولانا محمد حسن گیلانی سے حاصل کی موصوف کے تعارف کے لئے مفتی طوسی
 کی اکیڈمی کے پرنسپل کی تصدیق و تحشہ کافی ہے۔ گیلانی سے لکھنؤ اور رامپور کے مدارس دیکھتے ہوئے
 محکمہ مدرسہ مولانا عالم علی مراد آبادی لکھنؤ سے کی۔ وہاں سے اچھیر ہوتے ہوئے فنِ طب کی
 تکمیل کے لئے ٹونک پہنچے جہاں فاضل والی ٹونک سے پڑھنا شروع کیا۔ حضرت انتہا کو پہنچی ہوئی مفتی
 کا ایک شیخ سلطان الدیابا خواجہ معین الدین جیری رحمانہ علیہ کی طرف سے ہدایت ہوئی کہ

”میں کیا تجھ کو ہمیں خدا تعالیٰ کی مشق سے آسان کئے گا؟“

نواب محمد علی خاں بوزمانہ قاضی شیعہ ولی اللہ کے لئے ایک شریف عالم مفتی اور طبیب امین
 کی خدمت تھی۔ یہی برکت موصوف ہستی سید مرزا کی ہی کی ہو سکتی تھی چنانچہ حاج فاضل سے جب
 مشورہ کیا گیا تو سید صاحب ہی کو تجویز کیا گیا۔ اس طرح حضرت خواجہ بزرگ کی ہدایت کے فورا بعد
 عہدہ تاسیسی و مہتمم پر فائز ہوئے اور ترقی کا دروازہ کھل گیا۔ جب وسیعہ احاطہ بڑا ہی جم فاضل
 تحت اشراف ہوئے تو سید صاحب زہدیت طبیعت خاص تھے بلکہ دہلی کا درویش بھی نصیب ہوا۔ خان
 کے خطاب سے ان کی صفوہ ہوئے۔ ان کے سر میں کاؤں بھی ملے ہوا۔

سید صاحب کی شہری طبیعت نظر کے تصریح کے اس شریف گھرانے میں ہوئی جس کا تعلق
 ہم عصر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلی رحمہ اللہ سے تھا۔ انھیں بی بی صاحبہ سے سب سے
 بھلائی تھی۔ ہم عصر ہوا جس نے ہندوئی راہنما، شیخ ابو شرف و قزو کے ذات کو روشن کر دیا
 اور ان کے جلیں کو حقیقت میں برکات احمد ہی ثابت ہوا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد سید صاحب نے اپنے ایک قدیم دوست اور مصوب بیمار کے مشورہ پر

اور حضرت علیؓ و سیدہ جوی کو صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے ٹونگ بولایا جس وقت تک وہ بہت
 دیر تک رہے پھر میں مولانا محمد حسن لکھی سے ہدایہ چچی استاد کی توجہ اور نالی صلاحیت کی
 بنا پر طلب علم کا حقیقی جوش و ولولہ پیدا ہوا اور اس کے لئے ٹونگ کا واسی ہوا تک لکھا گیا ہے کہ
 لانی فرزند کوئی بھر کے لئے آنکھوں سے اچھل کر ناکوار ادا کرتے تھے اور سی بندہ ایک جید عالم کی رہنمائی
 و عمل کر رہی تھیں، بیٹے کے اشتیاق کو دیکھ کر اطلبوا العلم و لو کان بالصلیب کے معانی
 جہاد شدہ حال پر مجبور ہوئے۔ جہدستان کے طول و عرض کی طرف لگا و اعلیٰ ترس سے پہنچے ہی
 مقدار میں پرنگاہ پڑی جو اس زمانے میں علوم عقائد پر کمر کزدہ تھیں تو سب سے زیادہ متاثر ہوا
 روح نقاشی العلام مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کا قیام خیر آباد کے بھلے نواب کلب علی خاں کی مدد پر
 کی بدولت رامپور تھا۔ حمد اللہ اور ہدایہ کا فارغ شدہ یہ طالب علم ایسا فوجی اور سربازان خلق بھی رہا تھا
 لڑائی کے درجہ میں تھے سر سے سے شریک کر دیا گیا۔

اساد کی خدمت میں شاگرد نے ۵ سال گزارے، وہ بھی کئی صبر آزمائیاں میں ایسا نادر
 کی طرف ارمان ہے اس دور میں افسانوں سے زیادہ اس کی اہمیت سمجھا جا رہا ہے۔

شہزادہ امجد شہزادہ ہوئی، ایک سوال میں اس کا پہلا سبق ہوا اور سال آئندہ کے دوسرے
 توالی میں جا کر دوسرا سبق، اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرات ہوئی کہ اس سے
 بے نصیب اوقات کا گدگد کر سکے، اور بے اتفاقی کا شکوہ زبان پر لائے، جانتا تھا کہ کمال اساد کی ایک
 غزلیہ شراون کی کسر ایک دن میں نکال دے گی اور مدتوں کی مسافت گھٹوں میں ہے کرادے گی
 یا مٹھان میں ختم نہیں ہو جاتا ہے، اسی کتاب کا سبق ہو رہا ہے شاگرد عبارت پڑھ رہا ہے
 اس جملہ فقہی الرقۃ العیالہ پر پہنچا ہے تو زبان سے ال مشد کے بھائے داد مشد
 لکھا ہے اور الرقۃ العیالہ کو الرقۃ العیالہ پڑھ دیا ہے، اور یہ فقہ سے نکلا اور کتب
 اور لکھی ہوئی تھی، اس وقت میں آج سے ہا ہر تھے، جرم میں آیا کہ اسے تھے، آخری نمونہ تھا
 "یہ کس سے ابھی پڑھاؤ، ایسے کم موادوں کو میں فقہا نہیں کہہ سکتا"

یہ کلمہ تھی کلمہ کی روپوشی کے ساتھ حاضری کی اجازت چاہی گئی، اعلیٰ میں جواب دہ پڑی
 انکس ششیم پنچامیں، سب بیکار ہوئیں، دو تین ماہ انتظار کے بعد عید حسرت و اس ٹونگ

وایس جانا

اور بار بار آتے اور نئی سفارشیں پہنچاتے لیکن ماری کوششیں لامحالہ ثابت ہوتیں۔

استاد کی بے نواہیوں اور شاگرد کی نیاز مندلیوں کا یہ سلسلہ دو سال تک جاری رہا۔

پڑی کہ کرا خواہی اور خیل بستاں جہاں

چشمہ است مرا از عیون تو کسا خواہم

حضرت استاد مولانا احمد علی مرحوم کا بیان ہے کہ جب مولانا ناراض ہو گئے اور رسائی کی

کوئی تدبیر نظر نہ آئی تو درگاہ خواجہ میں شاگرد نے استاد کی خوشنودی اور معافی خطا کے لئے ایک چٹہ

کیا جس میں صرف ایک خشک روٹی کھاتے تھے، چٹہ سے فارغ ہو کر قطب وقت حضرت مولانا

فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ موصوف نے دو روز قیام کا حکم دیا پھر

روز قریب مغرب گھر سے ناشہ پکوا کر بھیجا اور کھلا بھیجا کہ اب جاؤ۔

چنانچہ جب درد فراق کا مارا ہوا شاگرد خیر آباد پہنچا تو چٹہ کی ریاضت اور مؤثر نامہ آبادی کی

وعدا و برکت سے کامیابی کی شکل نظر آئی۔ علامہ یہ ہے کہ بالآخر مولانا کے خدمت گزار نے ایک پیش قدمی

رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقع سے سفارش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوانخانہ میں

دار پائی کا موقع ملا۔

ملکی وہ مدت کہ ایک نعلی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی عقوبت کا مستحق قرار دیا اور

انسانوں پر وہ شہادت کر دی کہ آدم کی لہجہ پر اتنی قہر خفگی نازل ہو جاتی ہے یہ مولانا عبدالحق کی

شہادت اور تقریر نصیحت کے استراحتی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا۔

اس سلسلے میں دو واقعے ایسی سے خالی رہیں گے۔ نواب کلب علی خاں کہیں کہیں مولانا سے

خفا کی لہجہ کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے نفرت گیر ہونے کے لئے کوئی

میں قسم کا واقعہ ذکر کر دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نکلتی تھیں۔ ایک دن

موصوف خوب کے دسترخویز پر تھے۔ نواب نے خادم کو اشارہ کیا کہ پڑیوں کو کسی رکابی میں چھ

اڑکے بکوانے کے لئے بکھڑا رکالی مہجے آئے ہیں یہ بکھڑا زبان پر جاری تھا۔

”تم نہایت سستی کو نہیں پہنچتے اس رکابی کو نواب کے سامنے بکھڑا“

قواب کے نام کا پند حزر کلاب۔ کُتُبا اَعْمَا اِسی کی طرف لطیف اشارہ فرمایا گیا۔ قواب
 اس قسم کے طوائف کے منقشر ہوتے تھے۔ اندامت میں ذہلی ہوتی تھیں کرتے

ام اور دوسرے کے دربار میں جرأت کا بہانہ تھا لیکن غریبوں کے ساتھ سہارے چھوڑ دینا
 ایک بدعتی کو ایک زمانے میں بھی لائق شاکر و مولانا کے باورچی خانہ کا حساب کھا کرتے تھے وہ دم
 حساب کھانے میں گڑ بڑ کرتے۔ ایک دن اسناد کی خدمت میں باجرا کے سنا کہ حساب میں ایک آنہ کے
 چن بھی کھاتے ہیں اور پنواڑی کے نام پر بھی ایک آنہ کھا یا ہے۔ رشاد ہو اتم ہوتے نادان جو
 ملت کی بنیاد حیثیات و اعتبارات پر قائم ہے۔ پان کی حیثیت سے اس نے ایک آنہ دیا اور
 بیٹیت پنواڑی کے دو سیر آنہ۔ لولا الاعتبارات لبطلت الحکمة

بیریں کھانے پر اسی ملازم نے جب مولانا کو بگلوں کا شیریں کھا جانا باور کرایا تو ہر آنے
 ہاتھ دے سے اس واقعہ کا ذکر کر کے فرماتے کہ فلا سفہ تامل کو حال سمجھتے ہیں لیکن میرے
 ابراہیم شاہد ہے کہ شیریں بگلوں میں کچھ اس طرح در آئیں کہ بگلوں کا زخم ہر عا داس کے حیر
 میں کچھ تبدیلی ہوئی۔

باغری کے ساتھ بے خبری کے یہ عجیب نظائر ہیں جن کی مولانا کی فات گرامی حاصل تھی۔
 بہر حال معاون شاکر و نے پندرہ سال اساذ کی خدمت میں اس طرح گزرے کہ جس کتاب
 لکھنا شروع کرے پڑھ کر اسے قے جب وہاں تک کئی سال میں پہنچے تو ایک بار نہیں گئی۔
 معاون فرما آئے پڑھا اور سنا۔ نہ صرف اصاب درس نظامیہ بلکہ قدیم کی کتابیں بھی پڑھیں
 کُتُبا اَعْمَا ابن سینا، شرح اشارات طوسی، الفی السین میر باقر داماد، حواشی ذوالی، حواشی
 بہان، خوانساری، مولفات قو شجی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ خود مولانا کی تصانیف تلحج
 اصاب جواہر لائے وغیرہ بھی پڑھیں۔

فیل معقولات کے بعد اساذ کی اہانت حاصل کر کے اپنے حقیقی مال اور قائدانہ ملی قسوی کے
 بارگاہ میں مستند محدث مولانا محمد یارب پٹنی قاضی ریاست جھڑل کی خدمت میں حیران
 مولانا کے لئے حاضر ہو گئے۔

کُتُبا اَعْمَا کی ایک جماعت تھی جن میں مولوی خیر احمد، مولوی حبیب الرحمن اور مولوی عبد الباق

ہوئے۔ اس شادی شکر مارو توگی ستار کے ساتھ بھوپال گئی۔ بھوپالی صاحب بھی شریک و سرس
 بہت بھوپال جاتے۔ اسے تینوں صاحبزادوں بن کر نکلتے۔ ایک مدد علیہ نوٹک کے مدد و سرس
 لکھتے تھے شریک نوٹک کے صفی و سرس کے شیخ ہفتہ ہا۔ غنائیہ حیدر آباد سے۔ ایک مال
 سے لڑا۔ بھوپال میں رہ کر راحت فرماتے لڑا۔

زمانہ طالب علمی میں اپنے والد ماجد و حکیم رضی اللہ عنہ دہلوی کے خاندان کے کسی فرد سے
 علی کی نکاح بھی کرنی تھی مگر وہ صاحب دو نوں اصطلاحوں کے لحاظ سے واقفہ حکیم تھے اور یہ جب
 اتنا طالب رہا کہ بعد ولادت بھی حکیم صاحب کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

زمانہ طالب علمی ہی میں شادی بھی ہو گئی تھی اور راجپور کے کسی بزرگ سے بیعت بھی
 ہو گئے تھے۔

حکیم صاحب تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو والد ماجد حکیم دہلوی کی طرح پاس بہادر دیکھ
 چکی تھی، تو فی مضبوط تھے، چاہتے تو فراموشی ملازمت انجام دے سکتے تھے لیکن طبیعت کی وجہ
 سے ذکر و فضل و عزت و گورہ نشینی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ نواب صاحب سے عہدہ کر کے
 جہاں قابل فرتہ کو اپنی جگہ مقرر کر دیا۔ اور نام حکیم بکات احمد چاہتے تو اپنے والد کے اثرات اور
 اپنی بیعت و وصیت کی بنا پر ہر سے بڑا عہدہ حاصل کر سکتے تھے لیکن کبھی مال و جاہ دنیا کی
 طرف توجہ نہ فرمائی۔ مصالح خاص کے عہدہ ہی پر مدد العزائم کافی۔ دنیا سے بے تعلق کا یہ عالم
 تھا کہ حضرت الامام مولانا عین الدین اجمیری مرحوم فرماتے تھے کہ تمام عمر دوسرے کے پاس
 گزار پائے، زندگی پہلا عہدہ کس و فادہ تھا، دوسرے عہدہ میں تالیف و تصنیف کا ذوق
 غالب ہوا، آخر عمر میں ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے جس کے لئے
 بنائے گئے تھے، قلمی عہدہ، سال کی ہوئی، شہر و ریل میں مدرس تھے پھر مصنف ہوئے اور آخر میں
 وہ ایک موقوفہ صافی حدود میں ایک اندیشہ تھے۔

بھوپال میں علی کی جو حالت مستقر ہو رہی تھی ان میں کچھ طالب علم بڑی سے نوٹک
 اپنے بیان بھوپال سے کہتا تھا، اچھا آپ کے پاس کچھ مقامی اور بیرونی علماء کا اجتماع تھا
 لکھتے تھے کہ وہی علمت کا اعلا و سید ہوتا تھا، ہندوستان بھر عالم اسلام کے علماء و مفتیان

مدرسہ کی قیادت تھی کہ ایک زمانہ میں اس میں پانچ سو تک طلبہ تھے کہ اس کے بعد یہ مدرسہ مسیحیوں
کی ملکیت بن گیا۔ جس کی کثرت کو دیکھ کر ریاست نے ایک نشست مکان میں تعلیم شروع کر دی۔ یہ مدرسہ
کراچی میں مدرسین تھوڑی تعداد میں رہتے تھے۔ والی ٹونک کو اب عبدالرحیم نامی ہیں جس کے
گھر کی ماحولیت سے اس مدرسہ کا نام مدرسہ فطیہ رکھا گیا جو خدا کے فضل سے اب تک اسی مکان
میں ہے۔ اس وقت حکیم صاحب کے تلمیذ تلمیذ مولوی مقرب الحق ہادی اشادہ علیہ السلام
والا کالج میں القیادین اللاحیری احمد مدرس ہیں۔ ابتدا میں اس مدرسہ کی دستبرد ایک
مدرسہ کی حدود تھی جس پر چھپڑا تھا جس میں دوری کا بھی نہیں صرف ہاتھ کا فرش تھا اس میں حکیم
صاحب کے پیشے کے لئے رولی کا چھوٹا سا گدا تھا۔ سائنس کورس کی ایک تہائی پڑھی رہتی تھی جس پر
ریاست کی سہولت سے لے کر شفا ٹاک، قدرتی سہولت سے لے کر ہائی ٹیک اور مشکوٰۃ سے لے کر بخاری تک
اس پر تمام احصاء کے غنڈے بنجھارا، مصروف افغانستان وغیرہ کی علمی مجلسیں گونج اٹھیں۔ اس
مدرسہ کے لابی میں، ہندستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور مدرسہ مدرس ہوئے۔ جادا،
برصغیر کو ہستائوں میں، اکابر کی پہاڑیوں میں بنجھار کے مرغزاروں اور کوئٹہ، خیبر، ہشتنگ کی
مکمل میں قدمیں کرتے نظر آئیں گے

یہ وہی طریقہ کے کھانے کے دو انتظام تھے پہلی صورت یہ تھی کہ طلبہ کی ایک نشست صاحب
کی کھانا تھی۔ چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ریاست سے ملتی تھی۔ جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا
جس کا نام تھیں دلیر کے موقع پر ریاست خیر رقم بھی پیش کرتی رہتی تھی۔ برصغیر دکھا گیا کہ میں جس
انہیں کھانا ایک کرائے خوروں میں طالب علموں کے پاس آتا تھا۔ گھر میں بجز ایک ماہر پرہ کے
مدرس کوئی خادمہ نہ رہتی تھی لیکن یہ حکیم صاحب کی کرامت تھی یا بیگم صاحب کی غیر معمولی محنت کہ تادم
انہیں کھانا کھاتے، بکری کے گوشت کا سالن جس سے بچے تک کھانے کو مل جاتا تھا اسی طرح شام کو
صاحب کی خدمت کرتے کھانا کھاتا تھا کچھ حکیم صاحب کے علم دوست صاحب کے مکان پر بھی
مدرسہ کی حالت مدرسہ میں سے تھی۔

صاحب نے انہیں شفقت فرماتے تھے۔ اس وقت میں کیونکر بوجھ و بھال دیکھتا تھا۔
والوں میں کھانا کھاتے تھے۔ سب کو خطابات سے بھی لانا جاتا تھا ایک دفعہ

طالب علم جو ریاضی تحصیل ہو کر شفا و اشارت پڑھنے کے لئے حاضر ہوا تھا اور تومند وقت گذر کر
 محاسن کا نام ابوابِ شریعت لکھ دیا گیا، پانی پیت کے ایک صراطِ علم "مولوی محمد صاحب" کے
 قفس سے عقب ہوئے۔ ایک ذہین طالب علم مولوی عبدالواحد بدایونی مرحوم کو جو بہت قدیم تھے
 "محقق" کا خطاب ملا ہوا بہار کے ایک زیادہ پوسٹے والے طالب علم کو "بالشر" کے نام
 سے یاد کیا جاتا۔

جو مطالعہ کے قطعی اور شرح جامی بھی دیکھتے تھے جو علمِ شریعت و حاشی کی مدد سے مطالعہ
 دیکھتے نہ رحمتِ ناراض ہوتے۔ غیر درسی مجالس میں تحصیل علم اور قیامتِ علم کے متعلق ایسے واقعات
 سناتے کہ خود بخود دل کی تشنگی سے معمور ہو جاتے۔ تقریروں، حاشیوں، شرحوں اور قطعی نسخوں
 کی نقل و حرکت کا عجیب سلسلہ جاری رہتا۔ ایک مرتبہ فلسفہ کی ایک کتاب کی نقل کے سلسلے میں دھابھو
 میں گفتگوں کیاں تک برہمی کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری دیکھی گئی۔ ایک مرتبہ خواجہ ساری کا ماسٹریٹ
 شفا اور مولانا فضل امام خیر آبادی کا ماسٹریٹ جلال جنہیں آپ کسی کو نہ دکھاتے تھے اپنے شاگرد مولانا
 مناظر حسن گیلانی کو جلد بندھوانے کے لئے دیا کہ دو روز میں جلد بندھوا کر داخل کر دینا۔ مولانا
 مناظر حسن نے دو شہادہ روز لگا کر منت کر کے انہیں نقل کر لیا اور چند گھنٹوں میں جلد ساز کو زیادہ جورت
 دے کر جلد بندھوا کر حاضر خدمت کر دئے۔

مولانا درسیات کے طب اور شریعتی مولانا درام کا بھی درس رہتا۔ فلسفہ شروع کراتے تو شمس العلماء
 مولانا عبدالحق کی تصنیف ترقی الحکمت اور اردو میں سے ابتدا فرماتے۔

آپ کمرہ میں کے علماء امتحان کے لئے بروقت تیار رہتے۔ جب کبھی سال میں باقاعدہ امتحان
 لینا ہوتا تو سوالات پہلے سے بتا دیئے ہر مقام پر تھے۔ اعتراضات کرتے، جواب فرماتے جب اس
 میں کامل تعاقب پاس فرماتے شعبان، رمضان اور شوال میں علمِ ناقیم بند رہتی۔ ہفت میں مشغل
 اور جمعہ کو اسباق بند رہتے۔

مدرسہ میں مولانا درسیات کے علم و ادب کا کمال تھا اور ان کا شمار مولانا درسیات کے ساتھ ہی کیا جاتا تھا۔
 مولانا درسیات کے علم و ادب کا کمال تھا اور ان کا شمار مولانا درسیات کے ساتھ ہی کیا جاتا تھا۔
 مولانا درسیات کے علم و ادب کا کمال تھا اور ان کا شمار مولانا درسیات کے ساتھ ہی کیا جاتا تھا۔

فلسفہ و منطق کے متعلق فرماتے کہ ان کتابوں کی حیثیت ایسی ہے جیسے پہلوان گندہ و غیرہ ہوتے
 ہوتے مگر نہیں بلکہ پیچھے اور قوی مضبوط کرنا ہیں تاکہ کھانا وہ میں کام آئیں۔ ان کتابوں سے بھی
 دینی قوی کو مضبوط کرنا ہے تاکہ اسلام کی تائید میں مخالفین کی سرکوبی کی جاسکے۔ یہ خاصہ پیش نظر تھا
 اس کے ماتحت ایک روز خوش ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنا دس سچے کشتروں کی تیاری کے
 لئے قائم کیا تھا۔ سو الحمد للہ دو کشتروں تو مجھے مل گئے۔ ان شاء اللہ ان سے بڑا کام نکلے گا۔

حکیم صاحب سے متعلق جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا بڑا حصہ گزشتہ مولانا مناظر حسن
 لیدانی پر غیر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ان مضامین سے ماخوذ ہے جو موصوف نے حکیم صاحب کے
 مقال کے بعد نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی کی بدایت پر ۱۳۴۲ھ میں
 ۱۹۲۱ء میں مشارف اعظم گڑھ کے مسلسل تین نمبروں میں لکھے تھے۔ موصوف نے نوک میں انھیں
 لکھ کر حکیم صاحب کے دریائے فیض میں شناسداری کی ہے۔ اس لئے اکثر و بیشتر واقعات و حالات پیش
 ہیں کہیں کہیں حضرت الاستاذ مولانا اجیری اور دوسرے اکابر سے سنے ہوئے حالات بھی ہیں
 سنہ درج کر دئے ہیں۔ اب میں مولانا مناظر حسن کے قائم کردہ عنوانات کے تحت انھیں کی مرتبہ
 حسب موقع حذف و اضافہ کے ساتھ درج کرتا ہوں۔

دورِ تالیف

قریباً بیس سال تک مختلف علوم و فنون کی مسلسل تعلیم و درس کے بعد ادھر چھ دس پندرہ سال
 سے حضرت نے اپنی توجہ درس سے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف پھیر دی تھی ان کی کل کتابیں
 الٰہیات ہیں جن میں بعض تو چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں اور مختلف مضامین اور سی کتابوں
 کے شکل مقامات کے محل سے متعلق ہیں۔ ایک ضخیم کتاب آپ نے انجمن اہل حق کے نام سے
 لکھی جس میں مابعد الطبیعیات کے چند اہم ابواب پر مبتدیانہ انداز سے گفتگو فرمائی گئی ہے۔ نواب
 علی گڑھ کے مولانا انوار اللہ خاں مرحوم اس کا مصنف و ناظم بنے۔ اس کو حکومت آصفیہ کی جانب سے
 شائع کیا گیا ہے۔

ایک کتاب آپ نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کی یہ مولانا بحر العلوم کی شیعہ حنفی فارسی کا دلی
 نسخہ شائع ہو چکی تو نصاب کے لئے بہترین کتاب ہے۔

نظر میں آپ پر قصوف کا غلبہ ہو گیا اور چند اہم کتابیں اس میں وضوح پر نگاہیں جو سب کی سب
 ضروری ہیں سب سے زیادہ سترہ کی فلسفیانہ اصول کی تردید میں زبان اردو کچھ نوٹ کرتے
 تھے جس پر باضابطہ مرتب کر کے عقد ہمارے نے رد آریہ کے نام سے حضرت کے حلف پر شہید مولانا
 حکیم محمد احمد نے شائع بھی کر دیا ہے۔ اردو میں اگر حضرت کی کوئی یادگار ہے تو یہی ہے بعض نثری
 جزئیات کے متعلق چھوٹے چھوٹے مسائل بھی ہیں۔ ترمذی شریعت کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ
 نے آقا ذکر کیا تھا۔ یہ حال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفی کوششوں کا تعلق ایسے مسائل سے
 ہے جس کی ہلک بھلک اور بیداری میں مشکل سے ہوگی۔

ایک رسالہ تہذیب کی خبر پر اعتماد یا عدم اعتماد اور دو مسالوں کے بیڑی کی طرح ہونے یا نہ
 ہونے پر بھی تصنیف فرمایا گیا ہے۔ نول الذکر رسالہ چھپ چکا ہے۔ دونوں میں دلائل و براہین میں
 کافی زور صرف کیا گیا ہے۔

مجاہدات و ریاضات

حضرت میں تقویٰ، اکابت، افلاس باللہ اور مشق نبوی کے جوہر ابتدا سے منور تھے لیکن ان
 میں سب و تاب اس وقت آئی جب علم و عقل سے آپ بالکل خفا کر بیٹھ گئے۔ یہ تو آپ کا ہمیشہ
 سے معمول تھا کہ رات کے تین بجے ساڑھے تین بجے اٹھ جاتے، تہجد کی نماز پڑھتے، پھر حجر کے ساتھ
 ایک گلاب ذکر کرتے، صبح کی نماز پڑھ کر مسجد میں باجماعت آکر کے ایک خاص منظر قابل دید اس کے بعد
 یہ جو کچھ تھا کہ غمان کے بعد حضور آفتاب تک مسلسل زور زور سے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر دھیرے دھیرے
 کا ایک مسلسل نہایت لمبا جھٹ سے شروع فرماتے تھے، مسجد سے اٹھ کر گھر آتے تھانگہ تیار رہتا تھا اعلیٰ صبا
 تقدیر کا لوہا صاحب کو دیکھنے جاتے اور راستہ میں قرآن مجید اور دلائل الغیبت کے اور ذخیرہ کرتے۔

سب پرچ و زیارت کا شوق مسلط ہوا اور جہاز کے سوا شام و نصفین اور عصر ہوتے ہوئے سب
 سہ سنا آتے، اس کے بعد آپ کا رنگ بدلا ہوا تھا، فقر اور بدولتوں کے یوں تو جوش سے متغیر
 تھے لیکن اس کے بعد اس جماعت کی دامن کو بڑی کاغذ پر بست پیر ہو گیا، اسی عرصہ میں ایک مذہبیت
 سے چھڑا ہوا جہاز و ہاں تو شرف قرار میں آپ کی نگاہ ایک ایسے فقیر پر پڑی جو اپنی عمارت کی کل
 صورت میں ایک عمرانی سے آدمی تھے اور زمینی علوم میں بھی ان کا پایہ کچھ بلند نہ تھا لیکن فلسفہ و

میں کو یہ سب اس فقیر کے آستانہ پر حاضر ہوا تو پھر اس سال کے سب سے بڑے مکان کے کتب خانہ پر لکھ کر دیا۔ ان کا نام حضرت کمال شاہ عرف پھل شاہ تھا۔ حضرت کے جتنی دینی مسائل تھے ان میں سے بعض کو یہ فقیر نے اس کے بعد حضرت آبدیدہ تھے۔ انہی گزشتہ غنت پر پھیلتے تھے۔ تقریباً ایک سو ایک جہیز دیا تو قیام ہوا۔ وقت کا اکثر حصہ انہیں جہیز کی چٹائی پر تنویز بسر کرتے تھے۔ وہ کہہ سکتے تھے وہ جہیز سننے رہتے تھے۔

بزرگ مدد کی جماعت صوفیہ کے ایک بڑے اصلاحی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سلوک کے بزرگوں نے عربی فارسی میں ایک خاص قسم کا ذخیرہ مختلف کتابوں کی شکل میں مہیا کیا ہے۔ حضرت نے دھونڈ کر یہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مہیا کیں اور شاہ صاحب سے اجازت سے اور بہت طرہ سے ٹونگ ہوئے۔ آخر زندگی میں ان کا مشغلہ ان ہی کتابوں کا مطالعہ اور ان سے مطاب استنباط کر کے کئی کتابوں کی تدوین رہ گیا تھا۔ پھل شاہ صاحب نے ایک بار اہل اہل میں حکیم صاحب کو عالم مثال میں دیکھا ہوں کہ ان کے سر پر تاج زر لکھ رہے تھے اور وہ کسی سب سے بڑے سر فرار کے گئے تھے۔ یہ واقعہ حضرت پھل شاہ نے حکیم صاحب کی زندگی ہی میں بیان فرمایا تھا۔

سخاوت

حضرت کا سید نہایت وسیع اور چشم کشادہ تھی۔ غالب غلوں کے ساتھ جو ہرنا وقتاً معلوم ہوتا اس کے سوا غریبوں، یتیموں اور دوسروں کے ساتھ مخفی طور پر آپ بہت سلوک فرماتے تھے۔ خصوصاً اقربائے ساتھ آپ کا سلوک بالکل زیریں صوبی تھا۔ تنخواہ کا ایک بڑا حصہ میر مہینہ ان کے ہاتھوں کو شاہروں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ اخیر میں عربوں کی ممان کو لڑائی کا جذبہ آپ پر بہت تاب ہو گیا تھا۔ محبت رسول کی آگ جوں جوں تیز ہوتی تھی، وہ باریک جوب کا ہر آنند لالہ آپ کو بھی کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اسی شوق کے پیش نظر آپ نے چند سال پہلے عربوں کے لئے بڑے بڑے مزارات اپنے مصارف سے تعمیر کرائی تھی، اور اس کا نام دبا رکھا تھا جس میں ہر قسم کے اہل اسلام آپ کی طرف سے تھا۔ ٹونگ میں جو عرب آتا حضور اگر دیکھتا کہ ہوتا تو اس کے لئے معمولی غذا کی حیثیت سے اپنے کو پیش کرتے خود دیتے، اور اسے ہاتھ سے اور نوبت

سے کچھ دھڑکنے کوئے ان عربوں کو دہونا ہے اور یہ لازم کر لیا تھا احمد آباد اور دوسری ریاستوں کو اپنے اپنے تعلقات و اثرات کی بنا پر عربوں کی سفارش کے خطوط تحریر فرماتے۔ بہر حال آپ کی انسانی صفات میں جو درخشش کی صفت آپ میں بہت نمایاں تھی۔

سادگی اور واقفگی و استفراق

لہاس اور سوامی وغیرہ میں آپ بالکل سادہ تھے معمولی لباس زیب تن فرماتے مروج میں وارد ہونے سے گزری ہوئی تھی اور سگاہ میں کبھی کبھی الٹا پاجامہ پہن کر تشریف لے آتے۔ پان لکھائے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کپڑے اور سامنے رکھی ہوئی کتابیں منہ سے جھالیاں اڑا کر ظراب کرتے تھے۔ آپ کی واقفگی کے قصے بہت مشہور ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا گیا کہ راجہ یاچید ناٹھوی رومال کے بھائے کندھے پر چھو کا سنا لپٹ ڈال کر باہر چلے آئے ایک دن حمام کے بھائے پاجامہ سر سے باندھ کر دربار میں پہنچ گئے۔ نواب صاحب کے ٹوکنے پر منوجہ ہوئے۔ یہ بھی ایسا اوقات ہوتا کہ کسی نے فیس دی، رومال جو کندھے پر لٹکا ڈالے رہتے تھے اس کے کونے میں باندھ دی لیکن اس طرح کرد و مال میں گرہ لگ گئی مگر وہ یہ دہریہ رہا جس کا جی چاہتا ہے لیسا۔ کوئی دیا متدار ہوتا تو پیش کر دیتا۔ علمی انتہاک اور فکری استفراق مجلس قسم کے محفلات امور میں ایسے افعال کا صادر ہونا نا درستیوں سے۔

قباحت

مروج میں عرض کا شانہ مطلقاً نہ تھا۔ مہاراجہ اندور نے مختلف ذرائع سے آپ پر زور دیا۔ بارہ نموشاہرہ دینا منظور کیا اس کے سوا کچھ بھی دلالت کے لیکن آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا ان باتوں کا اثر نواب صاحب پر بہت پڑتا تھا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ نواب یہ خیال کرتے ہیں کہ میں ہی کو چھوڑ دوں گا مالاکھان کا یہ عجیب خیال ہے۔ حیدر آباد و دکن کسی ضرورت سے جاتے گئے تو نواب صاحب پست کر کے لگے کہ مولوی برکات احمد صاحب! جانے کو تو جاتے ہو لیکن مجھے چھوڑ دینا، بھائی تو ملک سے تو تم مجھے دفن کر کے ہی جانا، کیا معلوم تھا کہ مہاراجہ انکس ہوتے والا ہے۔ انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔

ٹوکنے میں ایک واقعہ آپ کی مالی آرائش کا پیش آیا تھا اس وقت چاہتے تو

بھو دھرو پتے جائز طریق پر آپ کو مل جائے لیکن بعض لوگوں کی موت سے آپ کے اس
ردہ کو بری طرح ٹھکرا دیا۔

جدال و مناظرہ سے نفرت

بے نظیر منطقی اور فلسفی ہونے کے باوجود آپ مجال و مناظرہ سے متنفر تھے کبھی کسی سے
زبانی مناظرہ نہیں فرمایا۔ دیکھیں رامپور لوہا آب حیات علی غریب کے بار بار طلب فرماتے یہودی کچا
مولوی عبدالوہاب بہاری سے کچھ مکالمہ ہوا اور پس اس مناظرہ کی کیفیت حضرت استاد
کو نا اچھیری نے اپنے رسالہ "چهار تانہ زیانہ قتار" میں تفصیل سے لکھی ہے اور اس آئین مسوں
کو بھی تحریر فرمایا ہے جن پر گفتگو ہوئی تھی۔ بعض عقلی اور چند ہی جزئیات پر آپ میں اور
آپ کے بعض معاصرین استاد الاسائدہ مولانا فضل حق رامپوری مرحوم پسرپلی مکتبہ عالیہ رامپور
اور شمس العلماء مولانا عبداللہ ٹوٹکی وغیرہ میں ٹوک جھوک رہی تھیں بعض مسائل دیوبندی سے
متعلق آپ نے کبھی کبھی کچھ لکھا۔

مرستہ برس کی عمر میں یہ چند شاہد مثالیں ہیں اور یہ بھی کسی غاص وقت جوش یا سجان
تجربہ ساز و واقعیہ ہے کہ اس قسم کی چھوٹی باتوں سے اللہ نے آپ کو بہت ارفع و اعلیٰ
پیدا کیا تھا۔

ملا تہ

وسمات الیہا، ترکستان کے شہروں خصوصاً بخارا، ماسقند و غیرہ سے ملے کر بنگال کے بخاری
علاوہ ایک تقریباً ہر شہر میں آپ کا کوئی نہ کوئی شاگرد ضرور نظر آئے گا اور یہی حالت میں
نظر آئے گا۔ بیرون ہند سے آپ کے پاس طلبہ خاص کر اس لئے زیادہ آتے تھے کہ علامہ دین
الہیہ کے آپ شخصیت کے ساتھ ابن سینا، طوسی، قرطبی، وراثی، خواجہ ساری و غیرہ کے
ادبی و علمی کتابیں پڑھاتے تھے جو اس زمانے میں ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ شاید دہلی کے
اسلامیوں میں انفرادی میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ ماوراء النہر کے حصہ میں ان مصنفین کی کتابیں
پڑھنے کا خاص شوق تھا۔

علامہ ہند میں مولانا صہب الدین جہیری، مولانا فضل الرحمن ٹوٹکی، مولانا علی محمد عطی

تہا جب تھے سالن کی رنگائی تھا اگر باہر سے خوبی میں پھینک دی اور جو کچھ جی میں آیا کھڑا کیا
 تھیں اس نیکبخت بیوی صاحبہ نے کبھی شکایت کا ایک حرف زبان پر لانا نہ سمجھا اور
 ہر طرح معذرت و خجاستہ سے رضامند کرنے کی کوشش کی

موصوف جب اپنی زبان سے اس قسم کے واقعات سناتے ہیں تو ان نثر خلست
 انسانوں کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے ہیں

یہ واقعہ ہے کہ اگر میری صاحبہ نہ ہوتیں تو شاید برکاتی سلسلے کے ان مجددیوں کو علمی
 تبادیوں میں نہیں پایا جاسکتا تھا آپ ہی حضرت کے صلیب پر مشہور مولانا حکیم محمد رحیم
 کی والدہ ماجدہ تھیں اور محمد میاں کے سوا کوئی دوسری ایسی نشانی موجود نہیں تھی لیکن جس کی
 علمی اہلیت زمین کے کناروں تک پھیلی ہوئی ہو کیا ہوا اگر ایک کھوتے بچے کے موصوف
 نے اور کوئی اولاد نہیں چھوڑی ہے

از صدائے سخن عشق ندیم خوشتر

یادگار سے کہ دریں گنبد و قور مبہمانہ

مولانا حکیم محمد احمد علما و متضبا و یناد علما اپنے والد رحیم کے سچے جانشین تھے والد
 کے بعد علمی و ادبی کے معاریض خاص مقرر ہوئے اور موصوف کی مجددی و تدریس کی ایک
 آپ نے واقعہ میں لی تھی کہ دو تین سال کے بعد والد ماجد کی خدمت گذاری سے تے عالم ہند
 کو مدعا رکھتے۔ اور یہ حاشیہ علمی بالکل اسی صورت سے واقع ہو گیا کہ حکیم صاحب کا استاد
 شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی کو پیش آیا تھا شمس العلماء کے دو سال بعد ہی آپ کے صاحب
 جانشین مولانا اسد الحق امروہ واقارب کو واپس مفارقت دیکر سلسلہ علم کو منقطع کر گئے تھے
 مولانا حکیم محمد احمد نے دو یادگاریں چھوڑی ہیں مولوی محمد میاں اور مولوی سید میاں
 دادا کے شاگرد مولانا محمد شرف صمدی دریں دارالعلوم معینیہ عثمانیہ شریف کی خدمت میں ہمارے
 تحصیل علوم کر رہے ہیں اور یہ جو پیشوں کے استقامت بھی دے رہے ہیں اللہ تعالیٰ کی مدد
 سے ان کے علمی یادگار بھی ان دونوں کو بنائے لیکن مصلوٹا دو اور علمی سلسلے بھی مرحوم
 یادگار سے ہیں انھیں میں سے "حسن الکلام ضایعہ" نام بھی ہے۔

سید احمد علی صاحب رحمہ اللہ مولانا محمد علی صاحب رحمہ اللہ

وفات

سڑھ برس کی عمر کے بعد یکایک آپ سستی کی اس منزل پہنچ گئے جہاں انسان دنیا میں غروب
یوگ آخرت میں طلوع ہوتا ہے حکیم صاحب کی وفات کے حالات کے متعلق مناسب معلوم ہوتا ہے
کہ آپ کے نعلین سید شعیب ارشد مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کے اس مطبوعہ خط کو نقل کر دیا جائے جسے انہوں نے
تھامہ جند کے تحریر ناموں کے جواب میں شائع فرما کر متعلقین کے پاس بھیجا تھا۔

جناب محترم اسلام علیکم وعلیٰ آلہ وسلم من اتبع النبی

الجناب کا تہرہ و مکتوب گرامی پسند و تعزیت و بر طلب حالات مفصل حالات
وفات والدہ امیراج المود والدین حضرت مولانا برکات احمد صاحب قہر حق اللہ علیہ
موجب تعزیت و تسکین غلام فقیر حقیر ہوا جو آبا اعماس ہے کہ حضرت علیہ الرحمۃ کو
دو سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوتا ہے کہ ضعف مدہ کی شکایت تھی۔ سال گذشتہ اس
حالت میں بے تابانہ و پریشانہ وار زیارت سلطان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم و حج ثانی
کے لئے روانہ ہو گئے۔ حج مکرم موسم نہایت تیز و تند تھا اور طبیعت پہلے ہی سے مضحل
تھی اس لئے اس سال معدی میں زیادتی پیدا ہو گئی۔ سفر مبارک سے معاودت
اور ملت کے بعد براہِ پسند اس سال بیماری رہا۔ خدا بچائے دو وقت کے ایک
وقت ہو گئی۔ ریاضت کی کثرت، دوس و تقدیس کی پوری عویت، انضیاف و
کامیاف میں دل اشفاق کا نتیجہ ہوا کہ ضعف یونانیونا بڑھ گیا اور مرض الموت
کی ابتدا۔ یوم فیہ الفطر ۱۳۳۹ھ سے اس طرح شروع ہوئی کہ شدت سے دغہ
بجھ رہا تھا کہ کمال شیش روز تک مفارقت ہوا اور پھر دم بگرا اور سوا اربعین پر
نوبت ہستہ سیدہ مرض کا اس طرح هجوم تھا مگر دواں صحت جہاں کی کیفیت
تھوڑی سی بہت تھوڑی کاوی عالم تھا جو ہمیشہ رہا اور جس کے صحت کو باز تھوڑی سی اخیر
رہے کہ بچا دیا۔ تکالیف کے افلا کی طرح کوشش جاری تھی، ذکر و تفلہ ابس
دم، اس آئی اس۔ کہ سلسلہ برام جاری تھا۔ اسی وجہ سے دو مرتبہ فی الدنیا ہی ہوئی

ماہ مفر کے اخیر عشرہ میں مرض کی انتہائی شدت ڈبل نمونہ کی صورت میں ظاہر ہوئی جس کی کمزور جسمانیست تاب نہ لاسکی اور آفتاب فضل و کمال غرق و بیخ و بول ۳۰ جون کو شب کے ۳ بجے غروب ہو گیا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

وما كان قبس منك هلك واحد

والكنه بخیان قوم تهد ما

وفات شریف سے ایک شب پہلے وصیت فرمائی کہ :

"میرے در شہرہ اور رباط کا پوری طرح خیال رکھنا اور میں تمہاری

سلسلہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھنا۔ میرے والد ماجد حضرت

مولانا حکیم داتم علی صاحب بہاری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس غزوہ پوری

رکھنا۔ میرے فاتحہ کا بہت خیال رکھنا۔"

دور علالت کا کل پانچ ماہ قائم رہا مگر ایک روز بھی مشغذ علمی ترک نہ ہوا۔ جمعہ کے

روز حضرت کی زندگی کا اخیر دن اور یوم الرحیل تھا۔ میں جمعہ کی نماز سے واپس ہوا تو

"العرف فی حقیقۃ التصوف" کے مطالعہ میں مستغرق تھے۔ انھیں ایام علالت میں

تین عین علمی تصانیف فرمائیں جن کا اختتام زندگی کے لمحات کے اختتام کے ساتھ

ہوا ہے۔ اور جن کو حضرت علیہ الرحمۃ کے معلومات کا مجموعہ سمجھنا چاہیے اور جن میں

اعتناء فیغیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم واعتناء کذب الواجب جل مجدہ کو ایسے قوی تراویح

دلائل و دلائل و حجج ساطعہ اور براہین قاطعہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ

علیہ صلیا اہم وقت ہی کر سکتا تھا۔ اور قیسری کتاب تصوف کے مسائل مشکوکہ کے حل

کیا بہترین کتاب ہے۔ ان ہر کتاب کی تصانیف شروع ہوئی ہیں اس لیے میرے

مطلب ہونے کے بعد کہ اب دنیا سے کو حق ہے شروع کی گئی اور وفات

عظیمہ و عظمیٰ ضیاء (نک)

کا عظیمہ و عظمیٰ ضیاء

صورتِ آیات سے چند ساعت پیشتر انعام کو پہنچائی گئیں۔ یومِ ارحیل میں برابر حضرت
مغرب تک عبادت کے واسطے جوقِ حرق لوگ آتے رہے۔ نہایت تبسمِ چہرہ
اور خندہ پیشانی سے بہت چیت اور تلقین ارشاد میں مصروف رہے۔ نمازِ مغرب
سے فوراً ہونے کے بعد شام تک روزہ و وظائف کا سلسلہ جاری رہا اور عشاء کے
بعد نہایت معمولِ حدیث و راز کے بعد تناولِ طعام فرمایا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ دس بجے
تک آرام فرمایا۔ پھر لڑی قوت کے ساتھ بیدار ہو کر دو بجے تک اولاً تلاوتِ قرآن
شریف اور پھر ذکر بالجہر میں مصروف رہے۔ دو بجے سے جہر کی شدت میں فرق
آنا شروع ہوا اور میں شریف جو ایک مدت سے رات کو پڑھتی جا رہی تھی ختم
کرائی اور پھر ذکر میں مصروف ہوئے تا اگر ٹھیک تین بجے اسی حالت میں جاں
بحق تسلیم ہوئے اور وہ زبانِ ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی جس کی تذکرہ تلقین سے
عالم کو حجِ اظہار ہمارے کیا سراپا الہی میں سے تھا کہ تین روزہ سے انگلیوں میں
اسی غیر معمولی چمک و مکدرہ قدیری اور جاوید بیتِ مہیا ہو گئی تھی کہ عام عبادت
کنندگان نے بھی اس کا احساس کر لیا تھا اور ایک دوسرے سے متنبہ نہ تھے کہ
کرتے تھے آہ آہ! وہ انگلیں تین بجے شب کو ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں لیکن قلب
بارگاہِ نبویؐ بجے تک جاری رہا۔ عوام اس واقعہ کو بہ نظرِ استعجاب دیکھتے تھے اور
حقیقت شناس تحقیق کہتے تھے "اللہ تعالیٰ نے ان کی"۔

ظہانِ دیانت سے تمام دفاترِ سرکاری میں جنازہ و نمازِ جنازہ میں شرکت کے
واسطے عام اجازت دی اور دارالعلوم طلیعیہ میں نمازِ اولیٰ اور ہوائی اور چوکِ دفاتر
کے قریب تر سہرا میں نمازِ ثانی اور ہوائی۔ دوسرے روز حسبِ فرمانِ خدائی ریکارڈ
میں تحلیل مآقی ۱۹ اگست ۱۹۲۰ کو دی گئی۔ فقیر حقیر پر غم کا جو پہاڑ ٹوٹا اور سہرا
سے جو مایہ نوائی اٹھا، ایک طرف ذمہ داریوں کا طوفان اُٹا یا وہ سب سے

ظہانِ دیانت سے تمام دفاترِ سرکاری میں جنازہ و نمازِ جنازہ میں شرکت کے
واسطے عام اجازت دی اور دارالعلوم طلیعیہ میں نمازِ اولیٰ اور ہوائی اور چوکِ دفاتر
کے قریب تر سہرا میں نمازِ ثانی اور ہوائی۔ دوسرے روز حسبِ فرمانِ خدائی ریکارڈ
میں تحلیل مآقی ۱۹ اگست ۱۹۲۰ کو دی گئی۔ فقیر حقیر پر غم کا جو پہاڑ ٹوٹا اور سہرا
سے جو مایہ نوائی اٹھا، ایک طرف ذمہ داریوں کا طوفان اُٹا یا وہ سب سے

ہمارے کترین نے ایک ہفتہ بعد دینی ٹیک اس روز سے جب اعلیٰ حضرت
 سکا۔ عالی وقار و ام کلکم و اقبالہم نے تشریف لانا فی ہمارے
 رحمہ تعزیت اور فرمایا کہ اب فرائض منہی یعنی صالحہ سرکاری و ملاقات خصوصی
 انجام دو اور مدرسہ کا کام شروع کرو، سب کام شروع کر دے ہیں و علیٰ انہی
 ویر الاقسام۔ سرکاری صالحہ کی خدمت اگرچہ باقاعدہ مع تنخواہ چھ ماہہ روپیہ
 باغی موضع ٹھکرہ پر اپریل ۱۹۲۶ء سے میرے نام منتقل ہو چکی ہے۔ میں دوسرا دانہ
 حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ نیز مدرسہ کا سلسلہ باقاعدہ ۱۳۲۵ھ سے حضرت
 رحمۃ اللہ علیہ کے ایمار سے جاری کر رکھا تھا مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی
 کی وجہ سے عجیب بے فکری و استغناء تھا اور فرائض مستحب کا درجہ رکھتے تھے۔
 اب فرائض فرائض میں خدا کے فضل سے دارالعلوم کے کل علیہ پر سے خوش
 مصروفیت کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد مجھ اپنا
 تدریسی نظام الاوقات بدل دینا پڑا۔ اپنے اکثر اسباق ماتحت مدرسین کے پاس
 منتقل کرنا پڑے تاکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اسباق اپنے ذمہ لے سکیں
 چنانچہ میں نے ایسا کیا۔ نیز میں نے حضرت موصوف کے بعد مولانا عبد الرحمن
 جتوئی اشاگرد شید حضرت رحمۃ اللہ علیہ و مدرسہ مدرسہ فقیر ری دہلی کو اپنا اساتذہ
 کو کے بلائیے اور وہ بھی مصروف تدریس میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ اعظم
 حضرت مولانا نصیر احمد صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ درس تفسیر و حدیث میں
 مصروف ہیں مجھے امید ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا فیض علی انشاء اللہ ہمیشہ
 اسی طرح جاری رہے گا اور آپ اس کے نئے اوقات مخصوص میں حاضر نہیں گے
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں ایک مسجد اور پناہ کا بھی سنگ بنیاد رکھا گیا ہے
 امید ہے کہ آپ حسب مراسم قدیم کاروانقہ و خیریت مزاج سے یاد فرماتے رہیں گے
 حضرت تدریس رحمۃ اللہ علیہ کی غیر مطبوعہ تصانیف کا سلسلہ اشاعت منقذ شریعہ
 کیا ہوا ہے گا اور انشاء اللہ جناب کے لئے اس کے مطالعہ کا موقع ہو گا فقط

نیازمند

کترین ابو الحسنات محمد احمد الشافعی معالج خصوصی فرمانروائے ٹونک
اعظم علی حصہ المدبرین از العلوم نظامیہ غلیبہ ٹونک (راجستان)

علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجیری

۲۵ ستمبر ۱۲۹۹ھ — ۱۰ محرم ۱۳۵۹ھ

ابو العلام والہجر المقام، اللہ تعالیٰ القہار، والنطقین الشکلاۃ، علامۃ الہند حضرت الاستاذ
مولانا الحاج معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات کے بعد ہندوستان کے
مشہور فاضل دین و مدرسہ سلیمان ندوی نے معارف اعظم گٹھ اپریل ۱۹۴۰ء میں تعزیتی مضمون سپرد
قلم فرمایا تھا جسے وہ نقل کرتے ہوں اس کے بعد اپنی معلومات و مشاہدات کا کچھ حصہ مختصر طور پر
پیش کیسے کی سعادت حاصل کروں گا۔

مذکورہ ابواب ۱۳۵۵ھ میں عاشورہ کے دن علم و عمل افضل و گماں، مہاباد
استقامت اور تعالیٰ و عبادت کی ایک ایسی سند غالبی ہوئی جو غالباً ہر حصہ و رات
حکم غالبی ہے لہذا انہی داتا الیہ راجعون۔

اس سے ہماری مدد حضرت مولانا معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کا ساتھ
وہ حال ہے اب مایوس محقق مولانا سکال خانہ ان یا مسلمانان اجیری کے لئے نہیں
ہے بلکہ اس اسلامی جہاد سے متاثر و رہنمائی کم نصیبی پر توجہ کن ہے۔

وما کان قیس ہلک ہلک واحد

ولیکہ سیفان قوم قہر ما

مولانا ابوبکر مسلم کو لکھا ہے: یا ہوتے تھے والدہ ماجدہ مولانا عبد الرحمن صاحب
مجموعہ دین کے شہداء کو مسلم راجست تھے اور والدہ بھی اہل اسام ہوتی تھیں

وہاں پہلے بہار ان کا گھر تھا تعلق راجپوتانہ سے اس طرح پیدا ہوا کہ مولانا
 عبد الرحمن صاحب ریاست ٹونک میں سیکرٹری کونسل تھے۔ پارہ پنچ سو روپے
 تنخواہ تھی۔ اسی علاقہ میں دیوبند راجپوتانہ میں ۲۵ مئی ۱۹۹۹ء کو پیدا ہوئے
 اور باپ کے زیر سایہ زندگی کی ابتدائی منزلیں طے ہوئیں۔ پچیس ہی سے سعادت
 خیر مذہبی کے آثار نمایاں تھے چنانچہ دولت و ثروت کی گود میں پنے دلے
 اس نوجوان نے ہمیشہ طالب علموں میں مسادات ہی کی زندگی بسر کی۔ امیرانہ
 طائفہ اور رئیسانہ شان کا کبھی مظاہرہ نہ کیا۔

قسمت کی خوبی اور نصیب کی بلندی نے غلام تحقیق حضرت مولانا سید
 برکات احمد صاحب (بہاری ثم ٹونکی سے تلمذ کا رشتہ قائم کرایا۔ اس تعلق
 سے مولانا کا سلسلہ تلمذ یہ ہے:-

حضرت مولانا محمد عین الدین صاحب اجیری	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب ٹونکی	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا عبد الحق صاحب خیر آبادی	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا افضل امام صاحب خیر آبادی	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت علامہ ابراہیم صاحب خیر آبادی	رحمۃ اللہ علیہ
حضرت علامہ صاحب سندھی	رحمۃ اللہ علیہ
استاذ الملک حضرت ملا علی محمد الدین صاحب سالوی	رحمۃ اللہ علیہ

مجدد عقول و متقول کی تکمیل مولانا برکات احمد صاحب ہی سے ہوئی۔ عظیم ریاضی
 محبت مولانا حافظ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل فرمایا۔ بائیس سال کی عمر میں

مولانا نے جامعہ اسلامیہ دیوبند میں داخلہ لیا۔ وہاں ہی ان کی تعلیم ہوئی۔ ان کے تلمذ کے سلسلے میں مولانا نے مولانا
 عبد الرحمن صاحب ریاست ٹونک میں سیکرٹری کونسل تھے۔ پارہ پنچ سو روپے تنخواہ تھی۔ اسی علاقہ میں دیوبند راجپوتانہ میں ۲۵ مئی ۱۹۹۹ء کو پیدا ہوئے اور باپ کے زیر سایہ زندگی کی ابتدائی منزلیں طے ہوئیں۔ پچیس ہی سے سعادت خیر مذہبی کے آثار نمایاں تھے چنانچہ دولت و ثروت کی گود میں پنے دلے اس نوجوان نے ہمیشہ طالب علموں میں مسادات ہی کی زندگی بسر کی۔ امیرانہ طائفہ اور رئیسانہ شان کا کبھی مظاہرہ نہ کیا۔

عزم میں ایسا شروع ہو گیا کہ جس کی نظیر کم دیکھی گئی ہے۔ اس وقت سے دینی
تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ ہندستان اور ہندوستان سے باہر پنج بھارا، چین،
افغانستان اور دوسرے ممالک سے طلبہ جوق در جوق آنا شروع ہو گئے۔ اسی زمانہ
میں ایک خاص واقعہ آپ کی شہرت کو پورا چاند لگا دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا
عبدالحق صاحب تصنیفِ قتال کے زیرِ مہتمم آویں سے ایک مناظرہ
ترتیب پایا تھا۔ آویں کی طرف سے پڈت داشت مندھی بحث کر رہے تھے۔ سلطان
کی طرف سے بھی بڑے بڑے مناظر گنگو کر رہے تھے۔ تین دن سے سلسلہ جاری تھا
جب مولانا کی باری آئی تو آپ نے درجہ مادہ پر پیش کی قدامت کے سلسلے میں شد
وقدم کی طویل بحث کو اس خوبی سے بیان فرمایا کہ صرف منٹ میں پڈت جی
کو جواب ہو گئے اور موافق و مخالفت آپ کے تجربہ علمی کے قائل ہو گئے۔

اسی قسم کا ایک مکالمہ ہر پائس قراب مالدلی قان مرحوم والی رامپور کی تحریک
پر مولانا عبد الوہاب صاحب منطقہ سیاری مرحوم سے ایک خاص علمی مسکراہو تھا
جس کا نتیجہ بصورت کتاب شائع ہو چکا ہے۔

دہائی سال مدرسہ العالیہ لاہور میں صدر مدرس رہنے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں
اجیہ کر شرف مکنوت بخشا اور ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ معین الحق قائم کیا۔ سرکار نظام جب
اجیہ کر شرف لائے اور حضرت مولانا کے پیس میں مسلسل چھ وقت شریف ہوئے تو
اس قدر متاثر ہوئے کہ حضرت شہانہ سے سرفراز فرمایا اور مولانا انوار اللہ صاحب حق
اللہ علیہ کی تحریک پر مدرسہ معین الحق کو مبینہ حتمیہ قرار دیکر ساڑھے بارہ سو روپیہ مہمانان
اس کے لئے جاری فرمادیا۔ مولانا اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے اور پندرہ سال
تک یہاں درس دیا۔ ۱۳۴۰ھ میں کارپورائٹان مدرسہ لاہور میں اختلاف ہوا
چنانچہ انہوں نے متفقاً دیکر محرم ۱۳۴۰ھ میں دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کے نام سے
ایک اور مدرسہ قائم فرمایا اور ۱۳ سال تک اس مدرسہ کے طلبہ کو اپنے فیوض علمی
اصلی سے سرفراز فرمایا۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور شہر کے غریب مسلمان اسکو

پورے ہیں۔ اور العلوم میں پیشہ ثنائیت سے علیحدگی کے باوجود اس کے راہگیرانہ سہولت
 علماء اور محققین سے تعلقات خوشگوار رہے۔ ۱۳۵۰ء میں مدرسہ کے راہگیرانہ
 مذہب مولانا کو پھانسی دینا والی لائے لیکن سیاسی اختلافات کے نتیجہ کے طور
 پر ۱۳۶۹ء مطابق ۱۳۵۸ء کو حکم سرکار نظام دار علوم میں پیشہ ثنائیت سے آپ
 تک ہو گئے لیکن اس علیحدگی کے بعد بھی ملت مدرسہ کی فوری آب و تاب کے ساتھ
 قائم رہا۔

اس زمانہ میں مدرسہ میں دوسرے علمی مشاغل بھی جاری رہے جیسا کہ مولانا
 نے تصانیف کا ایک مختصر ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا اکثر حصہ اعلیٰ سطح پر ہو سکا ہے
 مثلاً نزدیکی شریعت کا ایک ناقص ماحشہ، وجود علم و علوم، اعلیٰ علمی اور مسلمانوں پر
 ملکی اور جامع تقریریں، حضرت خواجہ غریب نواز کی محققانہ سوانح علمی و فروعی، یہ سب
 انشاء اللہ جب اہل علم کے سامنے آئیں گی اس وقت ان کو معلوم ہوگا کہ جمہور کے
 اس پوریانشین کی نگاہ تحقیق کتنی جلد تھی۔

آخری زمانے میں درگاہ ہل کی اصلاح کے متعلق جو فتویٰ مولانا نے مرتب
 فرمایا تھا وہ اس قدر جامع اور موثر تھا کہ ایک طرف تو ہندوستان اور جرمن کے
 علماء نے اس کی تاکید کی اور دوسری طرف مبارک اسمیں نے اس ہل کے ان تمام نقائص
 کو دور کیا جن کا شریعت اسلام سے تصادم ہوتا تھا۔

یہ تھی مولانا کی علمی زندگی اعلیٰ زندگی کا یہ حال تھا کہ جمہور میں صد ہادغات
 کا اثر کیا۔ اسلامی نقطہ نظر سے ملک کی صحیح رہنمائی میں باوجود چند درجہ شکوک
 کے کبھی مطلق کی نہیں فرمائی۔

تحریک خلافت میں مذہبی گٹھ کے جرم میں دو سال کی قید و بند کو اس پامردی
 اور اہل امتی سے برواشت کیا کہ علی براہران نے قدم جرم لئے جس زمانہ میں
 مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیت اعلیٰ اور مولانا احمد سعید صاحب انجمن

جسٹس اعلاء قیہ و النظر ہندی کی تکفینیں اظہار ہے تھے۔ اس وقت تحریک کی رہنمائی کے لئے آپ ہر منبتہ دینی کثرت میں ملے جاتے اور جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد مسائل حاضر و بر تفریر فرماتے۔ جسٹس اعلاء کے اجلاس امر و ہر کی صدارت فرمائی اور سب متعلقات نائب صدر رہے۔ صوبہ راجپوتانہ کی مجلس خلافت کو آپ کی صدارت کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔ تحریک کشمیر کے زمانہ میں مجلس حورا باسلام کے ڈائریکٹر رہے۔ مسلمانوں کے سوا برادران وطن بھی آپ کی سیاسی بصیرت کے معترف اور اس سے متاثر تھے۔

ان میں درسی سیاسی مشاغل کے ساتھ ساتھ سلوک اور تزکیہ باطن کی طرف بھی پوری توجہ تھی۔ مولانا کے والد شاہ عبدالرزاق صاحب فرنگی ملی سے بیعت تھے اور خود مولانا شاہ صاحب کے صاحبزادہ حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب صاحب والدہ حضرت مولانا عبدالبہاری صاحب فرنگی ملی مرحوم سے بیعت تھے۔

استغفار، رجوع الی اللہ، توکل وغیرہ آپ کی طبیعت ثنائیہ بن چکے تھے۔ آخری سال تو بڑے ہی صبر و استقامت اور متوکلانہ زندگی کے تھے۔ فرائض تعلیم و افتاء اور رشد و ہدایات کی ادائیگی کے بعد کبھی لوگوں میں بلا ضرورت نہ ٹھہرتے۔ ارباب دولت اہل دنیا جھوٹا امرار و حکام سے ہمیشہ بے تعلق رہے لیکن جب کوئی خدمت والا میں حاضر ہوتا تو اپنے قلب میں مولانا کے اخلاقی قابض کا خاص اثر کیکر واپس جاتا۔

مہارت کا یہ حال تھا کہ گرفتار غرض کے سوا نوافل و مستحبات کے کبھی ہمیشہ پابند رہے۔ تاہم واپس اپنے اوراد و اشغال میں فرق نہ آنے دیا۔ حق گوئی میں کسی بڑی سے بڑی طاقت سے بھی نہیں ڈرتے۔ اسلاف کی منت کے مطابق قید و بند کی مصیبت سے بھی رو پار ہوتے۔ لیکن اس کو بھی جہشی خوشی برداشت کیا اور ہمیشہ وہی کیا جو ایک مہم اور دینی عالم کو کرنا چاہیے۔

ذات تجوی علی اللہ علیہ السلام کے ساتھ محبت و شفقتی کا یہ عالم تھا کہ بخاری وغیرہ کے بعد جب یہ حدیث آئی کہ رسول کے مرض و وفات کی تکفین دیکھ کر حضرت قاسم

رضی اللہ عنہا نے اختیار کیا تھا "یا ابتاہ" ۱۵ سے میرے باپ اس کو دو عالم نے
 فرمایا لا کر یب علی اہل بیت بعد الیوم آج کے دن کے بعد گھارے
 باپ پر مصیبت نہیں ہے، تو اس جلد پر حضرت مولانا بیاب ہو جاتے اس لئے آتے
 چونکہ لگاتی، بسا اوقات غشی طاری ہو جاتی، مدرسہ میں درس دیتے وقت ہر مرتبہ
 یہ واقعہ پیش آیا ہے۔

طلبہ اور علماء سے بہت محبت فرماتے تھے۔ جو نہار طالب علم مولانا کا مرکز توجہ
 بن جاتا تھا۔ ہر سال موسم بہار میں طلبہ کا ایک تفریحی جلسہ جس کو اجمیر کی اصطلاح میں
 "گروٹ" کہتے ہیں منعقد ہوتا۔ اس جلسہ میں ہر ملک کے طلبہ کے موسم بھیلوں کا
 مظاہرہ ہوتا تھا۔ مولانا طلبہ کی خاطر اس تفریحی اجتماع میں بھی شرکت فرماتے۔ بیت
 بازی ہوتی، اس میں ایک فریق کی طرف مولانا بھی ہوتے۔ آپ ہی کا فرقہ کشتہ
 غالب رہتا۔ اس لئے کہ مولانا کو اردو و فارسی کے ہزار ہا اشعار یاد تھے۔

یہ واقعہ حیرت کے ساتھ سن جائے گا کہ ڈیفہ سورہ و پیر شاہرہ پاتے تھے
 لیکن تیس روپیہ یا ہوا کے سوا باقی پوری رقم طلبہ، سامان تعلیم اور نادار کتب کی
 فراہمی پر صرف کر دیتے تھے۔ کتاب کتنی ہی قیمتی ہو لیکن امکان بھراس کو ضرور
 خریدتے اور خواہ دو گنی، سہ گنی قیمت ادا کرتی پڑتی مگر بہتر نسخہ خریدتے قسم آن
 پاک بہتر سے بہتر طباعت کے مہیا فرماتے، گلہ کے بہترین کارخانہ میں بھیج کر
 اعلیٰ قسم کی جلدیں بندھواتے تھے۔

۵۔ محرم الحرام ۱۳۷۵ھ کو ایسے بیمار ہوئے کہ آخر وقت تک پاؤں سے صاف
 رہے، دل و دماغ البتہ صحیح رہے اور اس حالت میں بھی سلسلہ درہنہ تدبیریں
 جاری رہا۔ وفات سے دس دو مہینے تک حدیث کے اسباق جوتے رہے لہذا
 میں نے محرم ۱۳۷۵ھ سے گو فرمایاں گواپنا مسکن بنالیا تھا، احباب کے امر سے وہیں
 ایک فقیر مکان بن گیا تھا جس کی تکمیل دارالعلوم کی اس قسم سے ہوئی جو کہیں سے
 بطور صرف خدمات مولانا کو پیش کی تھی، اسی مکان میں مولانا کا انتقال ہوا۔

ہزار مسلمانوں نے جنازہ میں شرکت کی، جنازہ کی چار پائی میں لمبی لمبی جلیاں لٹکی
 تھیں۔ ایک وقت بچوں میں مسلمان کھڑے تھے۔ پھر بھی هجوم دروگوں
 کے اشتیاق کی کوئی حد نہ تھی۔ خواجہ امیری کی درگاہ میں مسجد شاہجہانی کے زیر سایہ
 تھیں۔ قریب تار سے وقت درو دیوار اور درختوں پر انسانوں کا هجوم
 تھا۔ پھانڈ گال میں دو بچے مولوی عبدالباقی صاحب اور ایک صاحبزادی
 اور ایک بیوہ تھیں۔

امیر کے قیام کی مدت ۲۴ سال اور کل مدت حیات ۶۰ سال ہے۔ یکسا
 عجیب اتفاق ہے کہ طیک عاشورہ محرم میں جب لوگ واقعہ کربلا سے سو گوار
 تھے اس شہید عالم و عمل نے دنیا سے کوچ کیا۔ اور امیر میں اہل دل نے دوسرے
 محرم کا سوگ کیا۔

میری باریابی و حاضری

مولانا سید محمد علی ندوی کی زبانی حقیقۃ الامور کی مختصراً ۲۰ سالہ کمالی آپ سن بچے میں نے پایا
 عقائد اعلیٰ امیری کی وفات کے بعد مبین اخبار امیر کا مکتبہ مبین الدین نمبر نکل جائے تاکہ زندگی
 کے ہر پہلو پر مختلف اہل قلم و کشتی ڈال سکیں۔ ادارہ مبین پٹے ہی سے تیار تھا۔ میری گفتگو کے
 بعد اس نے نذر لکھنے کا اعلان کر دیا۔ میں نے حضرت الاستاذ کے تلامذہ اور عقیدت مند احباب
 کو توجہ دلائی۔ اکثر نے کچھ نہ کچھ کھڑ کر دیا۔ ہندستان کے مشہور شعراء نے قطعات تاریخ لکھے وہ بھی
 ایک جگہ جمع کئے۔ خود میں نے مفصل موانع میری لکھی۔ جب سب مواد اکٹھا ہو گیا تو مسٹر سید الدین
 پریس کار درگاہ علی کے درجہ اس وقت مبین کے مستم فاضل تھے احوال کر دیا۔ اور ظاہر ہے کہ امیر
 میں قیام کی وجہ فاضل امیری سے استفادہ استفادہ تھا۔ اس کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ کچھ روز قریب
 وہ تفریق کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ میں نے ادارہ مبین کو بار بار توجہ دلائی، دو ایک بار خود
 بھی جا کر گفتگو کی لیکن وعدوں کے سوا کچھ یا تو نہ دیا۔ میرے جوکر جمع کردہ مواد کا مطالبہ کیا اور اسکا
 سلسلہ دم توڑ رہا رہا ہے لیکن ہر بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ دوسرے تہ خود جا کر حکم اتفاق سے گئے
 مہر و منت سماجت کی، مختلف دوستوں کو واسطہ بنایا لیکن نہ حاصل رہا۔

پیشکامیہ لکھنؤ میں قیام پانے لگیوں وہ مجھ کو دینے کو تیار نہیں تھا لہذا میں نے غصہ و کدورت کے
بیک وقت روزگار کے کمالات میں داخل سے دنیا و دنیاوی شائستگی سے بے رغبتی کر لی۔ اس وقت
ہو اگر اس وقت وہ مراد پیش نظر ہوتا تو بھلا جہنم میں کون سا اور اضافہ ہو سکتا تھا۔

میں رجب ۱۳۵۳ء کے پہلے ہفتے میں بسندہ عرس حضرت خواجہ بزرگ رحمت اللہ علیہ
پر حاضر ہوا تھا۔ اس وقت خیر آباد میں بدایہ بنیادی، میرزا بدر رسالہ و طبعی بازرہ، بسندہ
دارالعلوم مینیہ عثمانیہ کے دورہ حدیث کے طلبہ کے امتحان اور دستار بندی کے سلسلے میں حضرت
یونیا احمد ستوی درگاہ و مستم دارالعلوم کے دو لکھ پڑھانے و مشائخ کا اجتماع تھا۔ میں بھی حاضر
ہو گیا۔ سب سے پہلے میں حضرت الاستاذ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا اس اجتماع اقبال میں
میر فضل کا یہ میل چمک رہا تھا، گفتگو میں سب پر چھایا ہوا تھا، ہر بات و نشیں ہوتی چلی جاتی تھی
میں نے بھی ڈیوڑھی کی در یوزہ گری کی تھانی۔ دوسرے وقت در دولت پر حاضر ہو کر مدعا قائم
کیا بڑی عمدہ پیشانی سے شرف پذیرائی بخشا گیا۔ میں خیر آباد واپس پہنچا اور وہاں سے رخصت
ہو کر مکان اور مکان سے ۳ شعبان ۱۳۵۳ء مطابق یکم نومبر ۱۹۳۵ء کی صبح کو واردا جمیر ہوا۔
دھندلہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہسپتال میں صاحب فراش ہیں، اور عید پھوڑا گردن پر لگا تھا جس
کا آپریشن ہو چکا ہے۔ میں سیدھا ہسپتال پہنچا۔ حضرت بہار پائی پر استراحت فرماتے رہ گئے
تغذہ اور حقید کنندوں کا هجوم تھا۔ کچھ دیر بعد باریابی ہوئی۔ مسرت و شفقت کا اظہار فرماتے
ہوئے وہیں قیام کا حکم دیا، تقریباً دو ہفتے وہاں رہ کر خدمت کی سعادت نصیب ہوئی۔

اس جوڑے کی رگیں مغز دماغ تک پہنچ گئی تھیں چنانچہ آپریشن کے وقت آت سے
ایک ایک دگ کو نکالا گیا اور یہ سن کر حیرت ہو گئی کہ او یہ بیہوشی و غیروا کے بغیر آپریشن کرایا۔
موتے تھے کہ فلسفہ کا ایک مسئلہ سامنے رکھ لیا تھا اس کے حل کرنے میں نہانک ہو گیا اور اس کا
بہیمی دھلا کہ گوشت کسان سے اور کتسا کا مانگی جو لوگ موجود تھے وہ بھی حیرت زدہ تھے اب
قائمی استغراق!

ہسپتال سے نکل کر کچھ دن کے لئے تبدیل آب و ہوا اور ضروریات دارالعلوم حقیقہ صوفیہ
کے رئیس مقرر احمد آباد کا سفر فرمایا۔ میں بھی ہمراہ رہا۔ مدد مظان میں دلچسپی ہوئی۔ سوال میں

میر سے بعد میں اولین طرز مولوی سید قلم الحسن علی باری کے پہنچ جانے پر سلسلہ سوار میں شروع ہوا
 چنانچہ ۲۰ شوال ۱۳۵۲ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۹۳۶ء شنبہ کو حیدرآباد، جہاں اولین شروع ہوا پہنچا
 اور میر تاجدار کے ساتھ ساتھ شریعہ کرانے گئے ہم دونوں کو اپنے دوست کدہ پوری رہنے کا
 حکم دیا اس وقت تہذیب کے عاصدہ میں پہاڑی پر ایک مکان میں اہل و عیال کا قیام تھا
 غور حضرت شہسود علی دہلوی اور غریباں کی ایک مسجد سے متصل حجرہ میں قیام فرماتے تھے
 وہیں حضرت کاتب قاضی قاضی بن علی دہلوی رہا رہتے تھے جن کا کھانا پہاڑی سے تیار ہو کر
 وہیں پہنچا تھا صبح کی نماز اور نجات سے فارغ ہو کر دو میل چل کر دارالعلوم معینیہ عثمانیہ درگاہ معنی
 کی مسجد میں کو روٹے کھاتے ۱۳ بجے تک سات آٹھ سابق پڑھا کر ٹھیک دوپہر میں چارپائی
 فرلانگس چڑھائی کی مسافت طے کر کے پہاڑی پر تشریف لاتے کھانا تناول فرما کر کچھ دیر قیام
 کر کے ٹھیک نماز جمعہ سے ہم لوگوں کے ساتھ داخل فرماتے اور وہیں عصر تک پڑھاتے رہتے
 عصر کی نماز جمعہ سے پڑھ کر اپنے مستقر گور غریباں چلے جاتے شب کو وہیں مطالعہ کتب
 قرآنی و نبوی اور دوسرے علمی مشاغل میں مصروف رہتے یہ معمولات جاڑے گرمی اور برسات
 تینوں موسموں میں اسی نظام کے ساتھ پورے فرماتے ان تین طلبہ کے ساتھ ہم دونوں کا
 کھانا بھی انہی ہی کھاتا ایک غزوہ سال صاحبزادی اور بی بی صاحبہ کے سوا کوئی عارضہ بھی نہ تھی
 غلط کبھی مولوی صاحب ابائی تھے جن کی ملازمت وقت چودہ پندرہ سال تھی کھانا لاکر ساتھ کھاتے
 اور اس کے بھانے کو ہم خدمت کرتے انہی ہماری خدمت کرتے اس پر بھی حضرت صاحبزادی
 تھا کہ جس سے کھانے کا ہار خود اٹھائیں بڑی انتہاؤں کے بعد یہ صورت گوارا فرمائی گئی کہ جتنے افراد
 کھانا لیتے تھے اور جتنا اس پر صرف ہو تا ہے اسی حساب سے معارف ادا کئے جاتے چنانچہ آخر
 ملک میں مصروف اہل و عیال کی تربیت اس طرح فرمائی تھی کہ بچوں کو کبھی اچھا کھانے اور اچھا
 پینے کی طرف توجہ نہ دیکھا باقی میاں ملے کے متعلق جب کبھی ہم لوگ توجہ دلاتے تو فرماتے
 کہ ان کو صاحب علم بن کر رہنے دو صاحبزادہ بنا کر رکھا گیا اور ہم میں کبھی کوئی میرے بعد آج
 انکھ کو کوئی بات نہ چھنے والا بھی رہے گا

جیسی صاحب کا یہ عالم تھا کہ دونوں وقت اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے ہم باغیچہ کو

بہت غریب تھیں، صبح کو ناشتہ نماز کے بعد ہی تیار کرتے تھے۔ صینوں ایسا ہوا ہے کہ حدیث کہتا ہے
 کہ اگر کسی کی غذا گھر پر ہی ہے تو اگر وہ گاہ کی گہری مسجد میں پڑھ لے گا تو اس کے لیے جہنم کی آگ سے
 زیادہ جہنم کی آگ زیادہ آگ ہے۔ اس کے فوراً بعد بیٹھا وہی دیکھی دوسری کتاب کا سبق شروع کر دیا
 ہے۔ اس کام میں چار سے پلٹنے سے پہلے جبکہ کافی اندھیرا ہوتا تھا ہمیں چلا اور ناشتہ تیار ہو کر اندر
 سے آگیا تھا۔ لانے والے باقی میاں سترہ ہوتے تھے۔ باقی میاں آٹھ تھیں۔ ان سے
 پہلے دو جہانی سن شور کی پیچھے عالم آخرت کو صدمہ مار چکے تھے۔ اس پر باپ کے دربار میں طالب علم
 کے لیے یہ قدر تھی کہ معمولی کھدک کا لباس استعمال کراتے اور کوئی موجد و فیشن کی چیز استعمال کر لے
 دیتے۔ ہم بیرونی کمرے میں تین سال سے زیادہ رہے۔ اس درمیان میں کبھی جوی صاحب یا دیگر
 صاحب کی آواز باہر سننے میں نہیں آئی حالانکہ صرف چند گز کا شعل سے فاصلہ تھا۔

آپ کو سکر حیرت ہو گی کہ زمانہ علات و زمائی کیفیت میں بھی رونے کی آواز نہ سنی جاسکتی ہو
 ان شیعہ علم و عمل کی وفات اور روانگی جنازہ پر بھی جبکہ ہم تمام منہ بگوش اور غمزہ و احباب آباد
 ہر ہفتے سے چھوڑ چکے تھے وہ پیکر استقامت اور جانشین رسول کی تربیت یافتہ نوآمین بہ ستور کوہ
 محمد و قاری رہیں اور خدا شاہد ہے کہ گھر کے اندر بھی آواز اگر کسی مرد نے کیسی۔ یہ فی صبح تسلیم
 ہو گی تربیت :

عزیزوں کے ساتھ حسن سلوک کا رتاؤ رہتا۔ میرے علم میں ہے کہ بعض غریب مرز
 اگر اگر بھتوں رہتے، کہتے ایسے بھی تھے جن کی مستقل ادا کرتے۔ نین جیشہ گاہ میں
 سے دو ہفتہ حیات تعین جن میں سے ایک بیوہ اور ضرورت مند تھیں ان کی ہر ماہ
 مستقل ملوہ پر غیر گیری طراتے۔ یہ سب سے بڑی بہن تھیں ۲۹ (۱۳۵۶ھ) ۳۳
 مطابق یکم فروری ۱۹۳۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔

دوستوں کے ساتھ جس اخلاص سے پیش آتے اس کی نفیر کم، بکھنے میں آتی بیٹھتی
 حضرت اویس انواروں، صاحب کوکا روں سے نہیں بلکہ غریب صوفیہ کے افراد سے نفی حکیم سید نقاد
 نقاد ایسے سید سیدیاں، ابیو عبد العظیم، مستری دھان بخش اور حاجی عبد الستار بہادر منصور
 انصاریان و افراد مہمان سے رہا تھے۔ دوسرے تیسرے روزانہ کا حاضر خدمت ہوتا تھا۔

پہلے جناب میرزا احمد متولی درگاہ معلیٰ نے یہ اعلان کرویا کہ انہیں خاص شہر بھی انتخاب سے بغیر
معلیٰ امان نہیں ہو سکتیں اور ان کا گانا دیکھ کر جب بندہ کرا دیا میرے قیام جیسے کے زمانے میں
ایک مرتبہ عاشقہ محرم جمعہ کو پڑا، عین جمعہ کی نماز کے وقت درگاہ کے متصل بازاروں میں افسانہ
در شور و شغب کا طوفان برپا ہوا جمعہ کی نماز کے بعد خدا کا یہ شکر کھڑا ہوا اور باغ شہر بھی
معلوم ہو گیا اسلام پالیسی بدل دی و پھر چوش تقریر کی کہ ہزار ہا مسلمانوں کا یہ اجتماع فطیمہ باقطار
درہ باقفا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مولانا بھولنا ہوا سبق قوم کو یاد دلانے سے میں عوام کے رجحان
کے اعلان آواز اٹھانا بھی بڑا جفا دہ ہے۔

ایک مرتبہ شب کو ایک جلسہ میں شاہجہانی مسجد میں تقریر فرما رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ درگاہ
کے متصل محلہ میں مسلمان ناخاکہ دیکھنے میں مشغول ہیں کسی تعریف میں ایک مسلمان صاحب شہر ان
کو باج کرایا تھا، تقریر سے فارغ ہو کر کچھ مسلمانوں کو لے کر محلہ چلے گئے مولانا کو اتار دیکر کہہ دیں
وہاں سے مل گئے بعض اپنے محلہ میں تفریح میں غفلت انداز دیکھ کر اتار دیا پکارے ہوئے ایک جلسہ
مقام پر پہنچ کر مولانا نے پیغام حق پہنچانا شروع کیا اس طرح وہ مجلس قہقہہ سرور و مغل و مغل
صیت سے بدل گئی۔

اس معاملہ میں مولانا کسی بڑی سے بڑی شخصیت کے سامنے بھی نہیں جھکنے والے تھے وہ صاحب
میں جب حق کے لئے رونا دھونا کرتے تو آپ کو کسی جہاز پر جگہ ملی جس پر حکم دو گن سفر کر رہی تھیں
جو ان کا رگے طور پر خطاب یافتہ ایک بڑے عہدہ دار یا سیاست دان کے ہر کا ب تھے ایک مجلس
میں کسی نے مولانا کا تعارف نواب صاحب سے کرایا، مولانا کے علم و فضل اور بلند شخصیت کا
اعتراف کرنے پر بھی نواب صاحب نے کوئی تمکین نہ دی لیکن جب مولانا کا جمیری ہونا معلوم ہوا
ان کا مقصد مذکورہ کے ساتھ دست برداری کی مولانا کو بدلہ ہی تو گیا، ارشاد ہوا ہم نے ۳ برس
معلوم علم قرآن و حدیث میں نکلیں چھوڑ دیں، اللہ رسول کا علم دین حاصل کیا لیکن علم کی شخصیت
کا استحقاق نہیں ہے، اگر صرف جمیری ہونا سب سے بڑی کراست ہو گئی، جمیری ہونا کا درجہ اس بحث
میں بھی ہے، اگر صرف جمیری ہونا نفرت کی نشانی ہے تو بدین و کافر، کافر و کافر، کافر و کافر
تعمیم ہوتے نواب صاحب بڑے مغل و مغل ہوتے۔

ایک دوسری مجلس میں ہی نواب صاحب ہائے نظام تعلیم پر تبصرہ فرما رہے تھے اس کی
فرمودہ کی پروا دل پیش کر رہے تھے مولانا سے نہ پایا گیا فرمایا کیا کریں ہم تو اس نظام تعلیم پر مجبور ہیں
آپ کی بڑی مروتانی ہوگی اگر قدم پرانی چیزیں بدلوا دیں، نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سب پرانی
چیزیں جو ہمیں جب تک جاری رہیں گی، ہدایہ، شریح وقایہ اور قدوری وغیرہ کا درس بھی جاری
رہے گا۔ آپ ان سب چیزوں کو بدل دیں ہم نیا نظام تعلیم خود بخود بنا لیں گے۔ اسی طرح وہ
نواب صاحب خاموش رہے۔

مولانا کا سیاسی مسلک تحریک خلافت سے لے کر آخر وقت تک ایک ہی رہا، غیر ملکی حکومت
کا خاتمہ اور متخاص وطن کی جدوجہد میں تمام اقوام ہندوستان سے اشتراک عمل، مجلس احرار اسلام،
جمیۃ العلما، ہند، آل انڈیا خلافت کمیٹی، انڈین نیشنل کانگریس، ہر آزادی پسند جماعت کے رکن
رہیں تھے، مولائی اور مرکزی صدر و ڈپٹی صدر رہے، آخر عمر میں جبکہ ۲۰ مارچ ۱۹۴۷ء مطابق ۱۱ جمادی الثانی
کو وجہ نورک میں مبتلا ہو کر پادشہ سے معذور بھی ہو چکے تھے اور اس معذوری کے باوجود سیاسی
سرگرمیاں حسب دستور جاری بھی تھیں، احرارِ ان حص و آزاد خواہشمند ان اقتدار نے آخری
حرہ استعمال کیا، ایک دہریہ مزاج منافقت کی مکمل تصویر قبا بنظاہر ملٹن کی شاگردی اور عقیدہ قندی
کا مدھی لیکن باطن مولانا کو اپنے منصوبوں کی تکمیل میں سب سے بڑا سنگ گراں سمجھتا تھا ایک
مفت حکومت سے ساز باز اور دوسری طرف مسلمانوں کا سیاسی وکیل بننے رہنے کی کوشش کرتا رہتا
بعض اہل فتنہ قرار کو شریک سازش بنا کر حکومت نظام سے مراد کا سلسلہ شروع کیا کہ مختصر نظام
جس کا معلوم امین علی خان پتہ جھیرا کے کھیل ہوں اس کا صدر المدین "یار وفادار" کے حلیف کی
جینے گئی میں صرف وہی تھیقاتی و قدر جب ۱۹۴۷ء میں ہجیرہ کیا۔

اس واقعے مولانا سے عقیدہ قند انشا خدا میں رہا مست کی جھیریاں ظاہر کرتے ہوئے سیاست
سے کنارہ کشی اور علمی خدمات ہی میں توجہات کے انحصار کی انتہا کی مولانا نے بات کی یہ تک
پیشگو فرمایا جہاں تک علمی خدمات کا تعلق ہے حصول علم کے بعد سے کوئی دور ایسا نہیں گذرا
۱۱۔ اس وقت ہوتی تھی ہو، تحریک خلافت کی وہ سابقہ میں چل خانہ کی چار دیواری میں بھی رہے
ظہان کے معذور و مددگار بھی ہوتا رہا، مولانا کے ساتھ بعض تلامذہ بھی شریک سمجھ ہو گئے

نے جو سول مقدمہ زندگی میں چمکا ہوا ہے اس حیاتِ ستارہ میں کیونکر چھوڑا ہوا ہو سکتا ہے۔
 وہ کسی بڑے گناہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۹ء مطابق ۳۰ محرم ۱۳۵۸ھ کو حکمِ دولتِ انعام مولانا
 کو درستی خدمات کے سبکدوش کرنے کی اطلاع متوفی درگاہ معلیٰ اور مستند مدبر سر میر سید محمد صاحب
 مرحوم کے پاس آئی۔ مولانا کی زندگی کا یہ آخری سال تھا۔ پورا سال بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ وہیں ہزار
 فتنی ۱۱ محرم ۱۳۵۹ھ کو سفرِ آخرت اختیار فرمایا۔ یہ آخری سال مولانا کا جرمی حسرت کے
 ساتھ گزرا۔ پاؤں سے معذوری اور مسلسل علالت کے ساتھ مالی پریشانی کا قابلِ برداشت تھی
 حتیٰ و صداقت اور اصول پروری کی پاداش میں یہ صومئیں غنہ پیشانی سے برداشت کیں
 وہ سبکدوشیت ہو گئی کہ وفات کے وقت کل خزانہ عامرہ سود و یہ کچھ آدھائیں مسند و قلم
 سے نکلتا تھا۔

سبکدوشی کے بعد دارالعلوم کی جانب سے قاعدہ کے مطابق غالباً بارہ سو روپیہ ملا تھا۔ ہم
 سب کے اصرار اور حاجی عبدالستار کے اہتمام سے گورنریاں کی افتادہ زمین پر مختصر مکان تعمیر ہوا
 جس کا نام مولانا نے "زاویہ" رکھا۔ دنیاوی جائداد میں اولاد کے حقوق بھی ترک کر دیے تھے۔
 کتابوں سے عشق تھا۔ بہترین الماریاں اور درازیں ہوا تھے اور ترتیب سے کتابیں رکھنے
 مضمون کے علاوہ کتاب کی عمر، کتابت و طباعت بھی پسند آنے کے تھے کافی تھی۔ کتاب پسند
 آنے پر ممکن قیمت پر خرید فرماتے۔ مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کے پاس سنبھولی طباعت کی
 دسوقی شرح مختصر معانی تھی جس کے حاشیہ پر مختصر اور حوصل میں شرح تھی۔ مولانا کے پاس جو
 دسوقی تھی اس میں کئی کتابیں تھیں۔ مولانا کی خواہش تھی کہ ایسی دسوقی مل جائے جس کے ساتھ
 اور کتابیں نہ ہوں۔ مولوی نجم الحسن نے اپنی کتاب دکھلائی تو پھر رک گئے فرمایا کہ میں ایسی
 دسوقی مل بہتے تو مجھے ضرور منگادو، شاگرد تھے مزاج شناس، کہنے لگے اگر حضرت اپنے جھوٹے
 ٹھوکے نہیں کے ساتھ مصطفیٰ شرح موطا عنایت فرمائیں تو کتاب حاضر ہے۔ فوراً معاذ ہو گیا
 نورِ قلم السطور کی مسلم شریعت کے حوصلہ پر سبزہ خد پر عمر و صحابی دینی غمی انبی سلم نہ بیٹا اے اللہ ایسے
 عالمی کی دونوں جلدیں عنایت فرمائیں۔ بعد میں کسی وجہ سے تو فرمایا تھا۔

۲۰ جنوری ۱۹۳۹ء کو جامع مسجد شہرہ مسجد درہ: اسلامی توسیع کے سلسلے میں اب گوفی میں

میں سے اس کا خاک و تھن میں ستر کر شہید ہوئے اور وہاں کے مسلمانوں نے پہلے ہی سے
 موت کی غالی اور محنت کا سا ۲۰ مارچ ۱۹۳۹ کو بخدواری کے باوجود اقسام و قسم کے
 سے اور یہی رہے اور شریف نے گئے ہم دونوں بھی ہر کام تھے عبدالرحمن شوروگر کے
 مکان میں قیام ہوا کہ یہی میر جہاغت صاحبین تھوڑے ہوئے تھے عبدالرحمن مذکورہ کے پاس
 کمرہ صحر کا ایک نقشہ تھا جس میں ایک ایک چیز وہاں کی دکھائی گئی تھی دوران قیام میں
 میر ان سے وہ سب سامان باقاعدہ مرتب کر کے دکھایا اور اس کے ساتھ حدیث حکیم سنائی
 کا ایک علمی نسخہ دکھایا جو ایران کے کسی خوشنویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا دریافت کرنے پر
 ایک ہزار قیمت بتائی گئی مولانا دیکھ کر ہر دم گھٹاتے تھے اور ہنسنے پر کہی ہا فرمایا کہ اگر ہزار دہے ہوئے
 تو ابھی خرید لیتا اور شوق کے بے پناہ جذبہ کے تحت مولوی محمد اللہ خطیب جامع مسجد سے پورے
 مسئلہ نام کو خط لکھ کر کسی صورت سے وہ نسخہ حاصل کر دیکھیں ایک ہزار سے کم پر عبدالرحمن
 رضا مندانہ ہوئے

اب اللہ شاہ کا کتاب خانہ دیکھئے تشریف لے گئے۔ اسفار اربعہ کی چار جلدیں مطالعہ کے لئے
 اٹھا بعد میں یہی کتاب حاصل کی وہاں کو لیکر اجیر آ گئے سیکرٹری لائبریری نے تار دیا کہ یہ تو کتاب
 مجھے ملے وہ مولود صاحب سے وصول کیا جائے گا مولانا نے فوراً ہی تار کے ذریعہ ہم ملز روانہ کر دی اور کتاب
 پر قبضہ کر لیا۔ قراتے تھے کہ اگر آپ خمسہ طلب گئے تو بھیجنا۔

قواتی شریف میں وہ کاغذ اور بہتر کتابت و طباعت کے جدید کرتے اس قسم کے تمام قرآن پاک
 زینت کتب خانہ تھے فرمایا کرتے تھے کہ میرے کتب خانہ سے اگر ایک کتاب بھی چلی جائے چاہے
 وہ کتنی ہی محنت ہو تو میں سمجھوں گا کہ سارا کتب خانہ چلا گیا ہر سال کتابوں کو دھوپ و دواتے اور
 اتنا دھوا ہوا جلتے کتابیں سب موجود ہوتیں تو شیرینی وغیرہ سے متعلق طلبہ کو غور کرتے۔

عقرباں سے تعلق بست باب کی شرح برہنہ فی حق مولانا کے کتب خانہ میں تھی میں
 سال قبل کی حالت میں ہی پرورش میں سے مل گئی میں نے نقل شروع کی ہی تھی کہ رمضان کا
 سب سے پہلے کسی سے ہمہ گروں کو پہنچے وہی جانے لگی اجازت مل جاتی تھی جب میں چھے
 کو نو روز کے متعلق لکھ کر مولانا کے اوقات فرصت میں خوب نقل کروں گا۔

بہا مندرجہ ہوئی۔ بار بار اصرار پر بھی نفی میں جواب ملا۔ میں نے عرض کیا آپ کچھ باتیں سنائیں
کرتے فرمایا تم پر بیشے سے زیادہ بھروسہ ہے لیکن تمہاری زندگی میں یہ دوسری چیزیں خدا کا واسطہ ہے
میں ان جو جانتے تو تمہارے وارثوں سے کون لڑے گا۔ ہاں اگر اپنی زندگی کا اہم کام دنیا سے
کتاب کا اہم کام بھی کر لوں گا۔

کتابوں کی جماعت و کتابت کی طرح عمدہ جلدوں سے بھی تلف تھا۔ کھلتے کی بندھی ہوئی
جلدوں کا بہت شوق تھا۔ علی العموم دینی جلد بندھوایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جلد کی خوبصورتی کا ذکر
ہو رہا تھا۔ مولوی محمد عباس بہاری نے دو جلدیں کھلتے کی بندھی ہوئی دکھائی تھیں۔ دیکھتے ہی گروہ
جو گئے فرمایا افسوس میرے کتب خانہ میں ایک جلد بھی ایسی نہیں ہے۔

انتقال سے تین چار ماہ پیشتر بمبئی اور صورت سے کتابیں منگوائیں۔ اس کے کھلتے جلد بندھے
کے لئے بھیجیں جس کا بے صبری سے انتظار رہتا۔ روزانہ مولوی حکیم الحسن کو اسٹیشن پر پہنچانے
کے لئے بھیجئے۔ خدا خدا کر کے پارسل آیا۔ جلدیں واقعہ قابل دید تھیں۔ اللہ ہی میں اپنے سامنے
ترجمہ سے دکھوائیں پھر فرمایا اب دیکھو میرا کتب خانہ کیا معلوم ہوتا ہے مولوی حکیم الحسن نے
تقریباً گیارہ ہزار جلدوں سے تو بہت خوش ہوئے۔ میں نے بھی شرح ہامی اور فوائد کی جلدیں
ساتھ ہی بندھوا کر منگوائیں اور مولوی محمد عباس بہاری کی وہ دونوں کتابیں بھی خرید لیں جن
کی جلدیں مولانا کو دکھانی گئی تھیں۔ یہ کتابیں ہمیشہ سیدہ انصوار و اس کا خلیفہ تھیں انھوں
مردان خوشنما جلدوں سے زیادہ عرصہ تک محفوظ نہ ہو سکے اور دان جلد کتابوں کے مطابق
کا موقع ہی ملا کیونکہ ایک ماہ بعد دنیا سے فانی سے عالم جاودانی کو تشریف لے گئے۔

احادیث میں کثر اعمال اور لغت حدیث میں مجمع البہار بہت پسند فرماتے تھے۔ انجلیت
امور و مسائل الارکان الاربعہ، آب حیات اور حاشیہ قاضی علاء فضل حق خیر آبادی اکثر پیشتر
مطالعہ میں رکھتے۔ آخرالذکر کے متعلق فرماتے تھے کہ حاشیہ فضل حق کا میں نے برسوں صفحہ
تھریں اس طرح مطالعہ کیا ہے جس طرح کوئی قصہ کہانی کی کتاب پڑھتا ہے۔ لفظ ایہ
نے تحریر کی عمارت اللہ کا بہت اشتیاق تھا۔ فرماتے کہ مدینہ منورہ میں مولانا عبد الصافی
رحمہ اللہ نے مولانا محمد بنی مرحوم سے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں ان کی کتاب

کمال علم کے ہر محقق تھے فرماتے تھے کہ حکیم صاحب اصولا تبارکات احمد، نو لگی بہاری اچھی ان کی تعریف کیا کرتے تھے ایک اور مولوی نجم الحسن نے لکھا ہے کہ یہ طریقہ جو نے کی خوشخبری سنانی تو بہت ضرور ہوتے۔

فقہائے بہت مداح تھے۔ ہدایہ جلد ثامن خاص ذوق اور توجہ سے پڑھاتے تھے۔ امام صاحب کی دلیل بیان کرنے وقت چہرہ بوشش سے سرخ ہو جاتا تھا۔ فرماتے تھے کہ ایسا شخص کوئی دوسرا پیدا ہی نہیں ہوا عام طور پر فقہاء کی ٹکڑے رسی اور دقیقہ شکنی کے بہت مداح تھے۔ فقہاء کے عقائد اگر کسی کی زبان یا تحریر سے کوئی بات آپ کے علم میں آتی تو سخت براہم ہوتے تھے۔

ہدایہ جلد ثامن، ترمذی شریعت، قاضی مبارک، شرح چھمینی اور بیضاوی شریعت بڑی دلچسپی سے پڑھاتے تھے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑی کتابیں پڑھانے والے اساتذہ ابتدائی کتابوں میں وہ ذوق اور مہارت نہیں رکھتے جو بالائی کتابوں میں ہوتی ہے لیکن مولانا کو یکساں کمال تھا قرآن مجید مولوی عبد الباقی سکر کو سمجھانے اور یاد کرانے کے لئے مرقاۃ اور سکندر نامہ کی عظمت پر مولوی نجم الحسن کو موصوفہ فرمادیا تھا۔ موصوفہ کا بیان ہے کہ اس خوبصورتی اور سہولت سمجھاتے تھے کہ آسانی آہن نشین ہو جاتا تھا۔ غلط ہے کہ فارسی میں بھی پورا پورا تجربہ تھا چنانچہ سکندر نامہ میں اکثر مولوی نجم الحسن سوالات بھی کرتے رہتے تھے۔ برادر عزیز محمد تابد خاں سلمہ کو میری استدعا پر انارکلی شہر کا کراوی قحی

جب موجود تھا حمید آباد سلطان العلوم میر عثمان علی خاں بالقاء اجیر شریعت حاضر ہوئے اور سر زمین الحق قائم کردہ مولانا امین اپنے اساتذہ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں صدہ اور شریف دکن کے ہمراہ پہنچے تو مولانا کی درس گاہ میں جاری سبق کو دلچسپی سے سنا اور انوار اللہ احمد اہل فکری و وسط کتاب مصنف قاضی احمد بیون رحمۃ اللہ علیہ اساتذہ عالمگیر بادشاہ کے درس کی فرمائش کی۔

مولانا نے اس کے سبق کی ایسے دل طریقہ پر تقریر کی کہ نظام صاحب کو دبا گیا تھا۔ تمام میں چھوڑ کر ایک درس ہوئے اور فرمائشی اسباق کی سماعت کی غفلت شاہانہ اور ایک ہزار روپیہ سے فرالہ اور درمچین محسن گو اور العلوم حمید عثمانیہ میں تبدیل کر کے ایک ہزار سے زیادہ

مشاہیر مقرر فرمایا جو اب تک بدستور جاری ہے۔

مولانا تعلی و عقل مسائل میں اپنی مستقل رائے رکھتے تھے، وہ کافی تلاش و جستجو اور تحقیق و تفریق کے بعد نتائج پر پہنچتے تھے۔ مختلف فیہ مسائل کو چھوڑ کر باقی مسائل میں امام ابن تیمیہ کے فصل و کمال کے مداح تھے۔ حدیث "لا تشا الرمال" وغیرہ چھاتے وقت ان کے مسلک کا رد و بیع فرماتے کہ لام پاک کی آیات کے سلسلے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر آیت علیہ و علیہ وسلم ہے لہذا ابطال ہوا کرنے کی کوشش بے سود ہے۔

سورۃ یوسف کی آیت فلما رأیہ اکبرنہ و قطعن یدیمہن و قلن حاش لک ما ھذا بشرًا ان ھذا الاھلک کرم میں امام ابن تیمیہ کی رائے سے اختلاف تھا۔ فرماتے تھے کہ زمان مصر کی کیفیت حسن یوسف کی بنا پر نہیں بلکہ ان کی غفلت و غفلت کی بنا پر ہوئی تھی ورنہ "اھلک کرمیو" کہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی اس باب میں بخاری شریف کی کتاب التفسیر سے بھی استشاد فرماتے تھے اور یوں بھی بہترین تفسیر بخاری کی کتاب التفسیر ہی کو سمجھتے تھے۔

حوض کے بارے میں وہ درود کو ضروری نہ سمجھتے تھے، عبادت اور سرزمین عرب میں پانی کی قلت سے دلائل پیش کرتے تھے، فرماتے تھے امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کسی مسجد میں بیٹھے تھے۔ ماہر کثیر سے متعلق سوالات کئے جارہے تھے، آپ نے اس مسجد کے حوض کی طرف اشارہ کر دیا۔ بعد میں جب اس کی پیمائش کی گئی تو اتفاق سے وہ درود نکلا لوگوں نے اسی کو دلیل بنا لیا۔

جمعہ صبح جوئے کے لئے فقہا حنفیہ نے مصر کی شرط لگائی ہے پھر مصر کی تعریف میں فقہاء کے مختلف اقوال میں مولانا نے نظام الدین اسحاق کا مسلک اختیار فرمایا تھا جو رسالے الارکان الاربعہ میں مولانا عبد العالی بجز العلوم فرنگی علی سے منقول ہے کہ مصر وہ ہے جہاں انسانی ضروریات میسر آسکیں۔

مسما اھل بد لغویہ اللہ میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے حرمت کے دائرہ میں ان ہانوروں کو بھی داخل کر لیا ہے جو کسی بزرگ کے فاتحہ و طہ کے ہم سے موسوم و متعلق ہو جائیں۔ مولانا کا مسلک شاہ صاحب کے مخالف تھا اس پر ایک مسودہ محققانہ مضمون

میں کھانا جو ضائع ہو گیا اور روز افزوں فصاحت کی خرابی نے دوبارہ گھسنے کا موقع نہ دیا۔

مسٹر شکیلک میں جہاں مولانا عبدالحق خیرآبادی نے شرح مرقات میں وجود واجب میں شکیلک باعتبار شدت و ضعف مانتے ہوئے ایک توجہ کی ہے۔ مولانا نے اپنے استاد اساتذہ سے استفادہ کیا ہے اور مولانا الفاضل میں ایک مضمون کا اہل کراتے ہوئے تحریر کر لیا تھا کہ یہ حق توحید غیر کے ذہن عقل سے بعید ہے۔ یہی وہ مسئلہ ہے کہ جب ۱۳۵۰ء کے آخر میں مولانا کے ہارنیل ریسٹ ہسپتال انکھاتا اور گردن میں چھ انچ گہرا شگاف دیا گیا تھا تو بلا کسی ہیوشی کی دوا کے اساتذہ آپریشن کرانے پر اس نے کمر بستہ ماندھلی تھی کہ مسئلہ مذکورہ بالا میں فاضل خیرآبادی سے عالم تعلیم میں منطوق و مخرج کر دیا تھا مولانا فرماتے تھے کہ اسی استغراق میں تمام منزلیں طے ہو گئیں۔

قیمت مند میں اور تصنیف و مطالعہ سے آخر وقت تک پوری دلچسپی رہی بخاری شریف کے پادوں کے شرعی نوٹ تاج کھپتی لاجورد کی قرآنش پر اردو میں تحریر فرمانا منظور کرے تھے اور ایسی حالت میں پیٹل پارے کے ماسٹیر پر نوٹ تحریر فرماتے جبکہ بیٹھے کی جگہ پھوڑا لکھا ہوا تھا اور خود حکیم نظام الدین جمیری کے مکان پر علاج کی غرض سے قیام تھا۔ چلے پھرنے سے معذور ہو ہی چکے تھے بعض مقامات کی شرح اپنے ہاتھ سے لکھی اور اکثر کلام مولوی سید محمد حسن سے دیکھا کہ اس میں مولانا کو دلچسپی یوں بھی بڑھ گئی تھی کہ غیر مقلد مولوی وحید الزمان خیرآبادی کے اس قسم کے شرعی نوٹوں کے ساتھ بخاری شریف شائع ہو چکی تھی جس میں امام اعظم اور دوسرے ائمہ ثقات کے مسائل پر جامعہ جو میں بھی تھیں۔ جند بانگ دعووں کے باوجود جب اسے تاج کھپتی نے تہذیبی تعلیم کی بنا پر طبع دیکر یا تو بہت برہم ہوئے۔

جناب میر نثار احمد مرحوم متوفی درگاہ معلیٰ و معتد دارالعلوم مصنیفہ شانیہ احمدیہ اور دوسرے بعض نصیب کی قرآنش پر مولانا نے حضرت خواجہ معین الدین حسینی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح حالات و ترتیب کے ساتھ شروع کئے تھے۔ اس کی تکمیل بھی اسی زمانہ عداوت میں فرمائی جو انتقال کے ایک سال بعد "نثار خواجہ" کے نام سے شائع ہوئی اور پہلا ایڈیشن لائقوں ہاتھ لکھ گیا۔ میر نثار احمد کے ہم کی رعایت سے "نثار خواجہ" نام تجویز فرمایا مولانا محمد بخش میرٹھی ناظم دارالعلوم مصنیفہ شانیہ

خطیب جامع شجاعانی دہلہ نے کتاب کے آخر میں مولانا اور کتاب سے متعلق چھ صفحات لکھے ہیں وہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس میں اپنی مہربانی سے میرا اور مولوی سید نجم الحسن کا ذکر بھی کیا ہے کہ ہم دونوں نے اسنادِ محکم کا حق رفاقت آخر تک کس طرح ادا کیا اور مولانا نے کس کس طرح نوازا۔

اسی زمانہء علامات میں ترمذی شریف کی شرح لکھنا شروع کی جب ایک جرد ہو جاتا تو ہم دونوں بھی نقل کر لیتے ابواب الطہارۃ بھی ختم نہ ہونے پائے تھے کہ زندگی نے ساتھ چھوڑ دیا بہر حال جتنا کچھ ہو گیا ہے وہ بھی اپنی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مولانا کی وصیت نظر اور مہارت معلوم تقلید کا اس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ اصل مسودہ مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا موصوف کے کتاب خانہ میں مولوی عبدالباقی سکر کے پاس محفوظ ہے اس پر جابجا حاشیہ مولانا نے میرے نام (الشہد الشروانی) اسے چڑھایا ہے۔

مولانا نے مضامین فن کی تشریحات بھی فرماتے رہتے تھے خاص خاص مسائل پر مضمون بھی تحریر فرما دیتے تھے چنانچہ علم و معلوم، دہر اور وجود پر مبسوط مضامین خود مولانا کے دست مبارک کے لکھے ہوئے میرے پاس موجود ہیں۔ آخری مضمون شوال ۵۵ھ میں ختم کیا تھا۔ زمانہء علامات ترمذی میں بھی بعد عصر سے سلسلہ جاری رہتا چنانچہ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۸ھ سے لے کر ۱۵ ذی القعدہ ۱۳۵۸ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۳۹ء وفات سے ایک ماہ پچیس روز قبل تک یہ سلسلہ جاری رہا جو راجہ متعلق تصدیق، حقیقت تصدیق، تحقیق جزاء قضیہ و تصدیق، مقولات عشر کی مجموعی و غیرہ جیسے محرکہ الابرار، فنی مسائل کی ادا کرائی۔ ۲۶ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۳ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ و شنبہ کو بخاری شریف اور ۲۸ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۹ شوال ۵۸ھ منگل کو سنن ابی داؤد و ختم ہوئے اس کے بعد ۲۹ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۹ شوال ۵۸ھ کو مسلم شریف کراوی گئی کچھ اسباق ہو یا تھے کہ میں سخت بیمار پڑ گیا اور تقریباً دو ماہ اس کا چکر رہا۔ ایک ماہ صاحب فرارش رہ کر تبدیل آب و ہوا کے لئے خیر آباد دو علیگڑھ چلا گیا وہاں سے ۱۵ ذی الحجہ ۵۸ھ مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۴۰ء کو واپس جمیر پڑ گیا۔ اپنی بد نصیبی پر جتنا بھی ماتم کروں کم ہے کہ ان آخری ایام میں خدمت و متاع ازاد سے محروم رہا۔ واپسی پر پھر مسلم شریف کے اسباق شروع ہوئے۔

اس زمانہ حالت اور آخری ایام حیات میں میں اور مولوی سید محمد الحسن ہم دونوں ہی خدمت
گداہی اور ستادہ کے لئے حضور پر گئے تھے۔ ۸ فروری ۱۹۳۰ء مطابق ۲۸ ذی القعدہ ۱۳۵۰ھ
پنجشنبہ یک سابق و ستادہ کا مسدود رہا۔ یکم محرم الحرام ۱۳۵۹ء مطابق ۱۰ فروری ۱۹۳۰ء
شبہ کو عرض نے شہادت اختیار کر لی صبح بخاری اور آدھ کریمہ کا ختم کیا گیا۔ بکری ذبیح کی گئی شام
کو کھانا ہوا تیسرے روز حالت کچھ اور شہل گئی۔ ۸ محرم الحرام کو حالت مایوس کن ہو گئی دوسرے
دن الہیہ محمدیہ اُمید ہو گئے۔ آخر تیسرے روز ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ء مطابق ۱۹ فروری ۱۹۳۰ء
پنجشنبہ کو شہید کر دیا سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے وقت اسی یوم عاشورہ
میں یہ آفتاب علم و عمل اور بہ تمام رشد و ہدایت ہمیشہ کیلئے غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
گویا زمانی حالت سے دس روز پہلے تک درس حدیث جاری رہا منطق و فلسفہ جو فلسفہ
فن معاش کا پسند و دوام قبول ہی منقطع ہو چکا تھا جب بیماری نے نازک صورت اختیار کی
اور مصروف کو مایوسی ہوئی تو فرمایا :-

افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعبادۃ

جب تک زبان نے کام دیا بار بار اپنی حالت کو دیکھ دیکھ کر اس آیت کی تکرار فرماتے
تھے۔ سورۃ میں تسکین خاطر کے لئے پڑھا کرتے تھے صحابہ کرام میں سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ
پرہیز فرماتے تھے۔ ان کے ایمان و ایمان کی نظیر نہیں ملکتے تھے فرماتے تھے انہوں نے
خدا کو پہچان کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچان نہ کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر خدا کو جاننا۔

حضرت ابی بکر کے ساتھ خاص انس اور لنگاہ تھا بخاری شریف میں حضور اکرم صلی اللہ
وآلہ وسلم کی وفات کے سلسلے میں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کا جب یہ قول پڑھاتے کہ
انس انس! تمہارے دونوں نے بول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈالنا کیسے گوارا کر لیا تو بے ساختہ
ایک جھجھک اٹھائی اور ایک عرصہ کے لئے روتی ہوئی سی پیدا ہو جاتی۔ جب بھی حدیث شریف
میں یہ موقع آتا ہے یہی کیفیت ہوتی ہے۔ ایک بار زمانہ علالت میں دوران گفتگو میں یہ
عقد ہلانے لگا گیا جھجھکی حالت متغیر ہو گئی بدن پر روشہ طاری ہو گیا۔

خیال آویختہ ان علم میں اس جامعیت کا کوئی دوسرا فرد نہیں گوارا تفسیر حدیث افد

ہی سہ اس حق خصوصاً تہذیب و تمدن کے حامل بشریت کے لئے اور جو غیر عقلی و فطری اصول پر مبنی ہے
 دیکھا جاتا ہے اور انجیم و آخرت جو سیدہ است کو روایت کی میزان میں تو ہے کہ ان کے لئے
 سے وہ تمام تصانیف میں میں خوش عقیدتی سے کام لیا گیا ہے تاہاں تیسری اور چوتھی میں ان
 پر جو روایات جاری و ساری ہیں ان کے اعتبار سے ساقط اور حضرت خواجہ کی اس خصوصیت عامہ کا
 مشاہدہ ایک ناقابل شک و یقین ہے کہ جو مخرج قوم و ملت فطری خدا جل جلالہ و کد الطریق
 رفیع اور مروج دیوج آپ کے آستانے پر پورا اور اذرا ہو رہی ہے۔ ان کے شل و پھا اسیت کی
 عقلی لم اور اصلی از معلوم کہنے کی دونوں اطراف طلب نے اس گروہ کو جو حیرت بنا رکھا تھا لایا
 مگر حقیقت خواجہ جس کی مات سوہر ہی گزر جاتے پر یہ شان ہے پہلے دو حیات میں کہیں تہذیب اور
 جہاں وہ کمال ہوگا۔ یہ عین و منہب شخص انگشت حیرت و دعاں کہ ایسا مقبول و مسلم دل ان اور اس کے
 صحیح حالات و سوانح اس درجہ پر وہ غنائیں کہ چہ ذرا نڈو طلب و اب اس روایات کے سوا اصلی
 واقعات حقیقی و مستور اس کی اور اس طلب کو دیکھ کر حضرت ملاز احمد مولانا حسین الدین اجیری
 علیہ الرحمۃ نے قصہ فرمایا کہ آپ کے مستند و قانع و عاقل آپ کے مسلم کمالات و کمالات کا طراز
 شان اور محققان ان بان کے ساتھ کئی صورت میں مرتب و مدقن کئے جلاویں اور اس طرح
 اگر اباب عقیدت کی ایمانی آنکھ کا ریزہ زلیخا ثابت ہوں اور اصحاب علم و روایت کے لئے
 مستند دلیل و رہنما فقہ المجد کہ یہ تصنیف لطیف اسی جامعیت کی حامل و علمی مرتب ہوں حضرت
 خواجہ کے سوانح حیات آپ کا طرز عمل آپ کا زہد و ورع آپ کا ہمد و حماد و غرض زندگی
 کا ہر شے نورانی اور معارف ربانی کی تفسیر ہے۔ ہر قدم شریعت کی روشنی میں اٹھتے ہیں عمل
 اسوۂ نبوت کا لکھن اور یہ تو ہے موفین کے گروہ کن اختلافات کو تاہم ہی کی شہادت ایسے
 جتنا اذنا سے غصیل کیا ہے کہ چہ کہ وہاں آجائے اور جتنا بعض مذہبی اختلافی مسائل پر لطیف
 شہادت کے ساتھ نہ لطیف بحث فرماتی ہے کہ ہر صنف کو سوائے انہیں تسلیم کر دیتے
 کاش ان کے مرقوم چند سال قبل صحت جسمانی اور فطرتی طور کے وقت اس تصنیف کا موقع تھا
 تو صحت بیان اور اس تصنیف کی وقت و شان بہت ہی علی و علی ہوئی وہ تو دلالت
 کما علی میں تصنیف فرماتی ہے کہ ایک طرف جسمانی عمارت کے آپ کو چند سال سے صحت

وشت رہا تھا کہ شست و درخت است تو گویا بہت پہلے ہی بلا و سرس کے اسناد کے ہاتھ میں تھا
دوسری طرف چند جاہ علم شاگردوں دہوس واقعہ کے جو کے جہکینوں نے لکھا ہے
وجود کو اپنے لئے سنگ مارے تھے جو نے حکومت کی نظر میں مشتہ کر دیا حتی کہ دارالعلوم صنعیت
کے نائب صدر است احمد مدنی اسے گیم گورنٹ نظام قدامت مکہ بشا کر مولانا کا فرائض خاطر
مستعد کر دیا لیکن اس جوش و غلیظ اور اس بے دست و پائی کے عالم میں بھی آپ حمایت ملت
اور تحریکات حاضرہ اصلاح امت میں برابر مسلمانوں کی مذہبی رہنمائی کے لئے سرگت رہے اور اس
مستوری کی حالت میں مقامی میں عیسویوں میں ہمیشہ تقریر فرماتے یہاں تک کہ سچے پور کے عالم
اشوب حادثہ میں وہاں پہنچ کر رہنمائی کی تحریک ہجرت کو روکنے کی تلقین فرمائی ان مشاغل
کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا کہ حضرت علامہ کا محبوب ترین مشغلہ بلکہ غذائے
روح میں تھا چنانچہ دورہ حدیث شریف کا دس وفات سے دو ہفتہ قبل تک جاری رہا اور
اس دورانے علوم کے لئے مستقیان میں سے دور آخر کے خوش نصیب مستفیض طلبہ تکمیل علوم
کے لئے اس حالت میں مشہورہ مولانا کے گرد حلقہ زن رہتے تھے خصوصاً جناب مولانا
شاہ شروانی اور جناب مولوی نجم الحسن صاحب خیر آبادی کے متعلق مولانا کی دلی خواہش اور پوری سعی
کوشش تھی کہ ان دونوں جو بہ قابل شریعت زادوں کو جو کمال علمی بنا دیں کیونکہ ہر دو اولوالعزم
سادت مند جوان صالح طالبان علوم نے خود کو مولانا کی خدمت و رضا جوئی کے لئے وقف
کر دیا تھا چنانچہ ان کی تکمیل اور اس کتاب کی ترتیب کے متعلق ہی آپ نے داعی اجل کو لبیک
کہ اس خدمت علم آتدریس اور اس تدریسیات و تصنیف شارخ واجہک حاصل تھا جو اس حسن
قبول کی صورت میں ظاہر ہوا کہ عشرہ محرم کے روز سیدنا امام حسین (علیہ علی جہد السلام) کی
میں شہادت کے وقت مولانا نے جان ہاں آفریں کو سپر کی اور حیانہ بھی اس ترک احتشام
سے اٹھا کر باوجود قیام لگا دینے کے لوگوں کو کن عہادینے کا موقعہ ملا اس شان قبول کے
ساتھ علاوہ وہ عالم پناہ میں آمدن خط صالحین (چار یا پانچ) متصل جواب جامع مسجد شاہجہانی
نہد وین ہوئے الحق کہ یہ مجاہد علمہ مثل مسلم کمالات علم و عمل اسی جن قبول کا اہل تھا جو
محب سے علم ہوا تجربہ علم مروت و علم نہد و یا شہد و صبر و استقلال تحریک و تحریر و صنعت و خلاق

سید نبی، صدر جی عالم، جرأت تام، روا داری و مساوت، استغناء و توکل، تسلیم و رضا، طریقت حیدر
 محسن، صوری و معنوی کی جامعیت، صبحی قدرت نے آپ میں ودیعت رکھی تھی بہت کم دیکھنے میں
 آتی ہے، افسوس کہ مولانا کی وفات سے مسئلہ علم و فضل خصوصاً اخیر میں بے رونق ہو گئی، مگر
 مستفیدین متفرق و منتشر ہو گئے جن کے لئے مولانا کی ذات نے اسیب کو مرکز توجہ بنا رکھا
 تھا۔ افسوس !

اَنْ تَدْرَجَ بِشَكْتِ وَاٰلِ سَاقٍ لَمَّا نَد

اَنَا لَئِلُهُ وَاَنَا لِيَه مَرَا جَعُونَ ۔

علامہ حاضر کا مؤرخ موجودہ دور کے علماء کی تاریخ میں جس مرتبہ آپ کا نام نامی درج
 کرے گا وہ اخبارات کے کالموں میں دیکھئے یا قائدان ملک و ملت کے ان جذبات سے
 پرچھے جو قائدانہ معین نمبر کے نام سے شائع ہونے والے ہیں یا ہونگے
 افسوس کہ حضرت علامہ کا یہ نقش آخر اسٹا خواجہ باگلی زیور طبع سے آراستہ نہ ہونے
 پایا تھا کہ مصنفِ علامہ واصل بحق ہو گئے ۔



بَقِيَّةُ اِسْلَام

WWW.NAFSEISLAM.COM

راقم السطور محمد عبدالشاید خاں شروانی

عجب در دوست جانم ز نیکم کہ چوں گسرم
دلایا بخون شوکت تا بر حال خود یک لفظ بخون گریزم

اُس وقت جبکہ ہلالِ سحر در بھیتِ فلکِ صفاغت پر افقِ کھکتہ سے طلوع ہو کر بدیکالِ نیلے سے قبل ہی خسوف و کسوفِ ضبط و منع کی منزل میں داخل ہو رہا تھا، ہلالِ شوم و گھمّسِ تھمان دنیا پر نمودار ہوا یعنی جنوری ۱۹۱۵ء میں یہ تنگِ خلافت، نادانِ حق حقائق و وقایع، اپنی تنہا سببِ مہماتِ جہنم پر ضلعِ علیگڑھ یو۔ پی میں پیدا ہوا۔ آباؤ اجداد کا مسکن موضعِ جھاموں ضلعِ اتر جھیکن چرسہ ۱۰ میل پر واقع ہے، جھاموں «انتدار علیگڑھ» اور اتر کی سرحد پر آباد ہے۔ اس کے جانبِ غرب ایک میل پر موضعِ بلون علیگڑھ کی حد میں اور جانبِ شرق سی قدری صدر موضعِ گھولند اتر کی حد میں ہے۔ جانبِ جنوب موضعِ گناوہ اور جانبِ شمال موضعِ کنوٹی ہے۔ گناوہ ۱۱۰ اتر اور کنوٹی علیگڑھ میں محسوب ہے۔

والد مرحوم اردو، فارسی اور حساب و میاق میں ساریاتِ تامہ رکھتے تھے میاں جی سید عیوب اللہ حسین پوری مرحوم کے شاگرد تھے۔ میاں جی صاحبِ کمال ۱۹۴۳ء میں اپنی نوال ہوئے، ہوا ہے۔ راقم السطور کو بھی شرفِ نیاز حاصل تھا۔ فارسی و کسبیات کی کتابیں انہیں از بر تھیں۔ فارسی کے اچھے شاعر تھے، ساری علمی شروانی خاندان کی تسمیہ تدریس میں گذاری جسے دستِ بزرگ تھے، آخر غریبِ عید بن کی نماز پڑھانے جھاموں آئے رہے۔

والد مرحوم کو تعلیم سے غامد لگاؤ تھا فارسی کی کتابیں اور احادیث کے اردو ترجمے ان کے پاس تھے۔ برادرِ گرامی منشی عبدالماجد خاں مرحوم کی رہم لیس اللہ جھیکن پور میں ہوئی، مانتہ سیدہ سنانی حسن ٹیپوئی نے کرائی۔ جب میں اس کو کہتا تھا تو آبائی جن جھاموں میں میاں جی حضور علیؑ کی گرامی کو مکان پر رکھا یہی بہانہ موصوفت ہی نے کرائی، موصوفت شاعر بھی تھے۔ فارسی وارد و دولوں میں کئی دسترس تھی، دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اگر بہت کو ۶ میل پیدل مل کر قلعہ خضر منزلِ خواب بہا۔

لہذا میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کو ہر کام میں کامیاب کرے۔
 ابھی اس نے محمد بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے
 بھائی کے بارے میں پوچھا تو فرمایا: "خداوند باری" مجھے پوری حفظ کرادی تھی۔ قرآن مجید
 بھی حفظ کرنا شروع کر دیا تھا۔ سورہ بقرہ بھی حفظ کر پایا تھا کہ سخت بیمار ہو گیا۔ سال بھر میں
 چار بار موتی جھرو نکلا۔ بعض مرتبہ سرسائی کیفیت بھی طاری ہو گئی۔ ایک سال بعد جب بیمار ہو کر
 سے نہایت ہی تومرہ بقرہ بھول چکا تھا۔ پھر اس سعادت سے محروم رہا۔ میاں جی صاحب بیت بازی
 بھی کراتے رہتے تھے اس سے سینکڑوں اشعار یاد کرادیئے تھے۔

ہم دونوں بھائیوں کے ساتھ گاؤں کے دوسرے غریب بچے بھی پڑھتے تھے بعض روکے
 اندازہ شرات اپنی ٹوپی میں کانٹے لگاتے تھے۔ میاں جی صاحب کے چیت مارنے پر وہ کانٹے
 موصوف کی انگلیوں میں دبایا کرتے۔ بھائی کی دندلوں سے کافی مرمت کی جاتی۔ کچھ عرصہ
 بعد میاں جی صاحب اپنی پیرا دہالی کی وجہ سے اپنے وطن چلے گئے۔ ہم نے کچھ دنوں ظہور اللہ تعالیٰ
 صاحب کی ہر پال کے مکتب میں فنی شمس الدین صاحب سے بھی پڑھا۔ پھر تم تصدیق سہارن پور میں
 خالد صاحب کے یہاں گئے۔ تو والد مرحوم نے مولوی عبدالرزاق عرف کلے مولوی صاحب مرحوم
 کے پر کر دیا۔ وہ تین ماہ وہاں پڑھتے رہے۔ بھائیوں آئے رچو کہ فوراً کوئی استفادہ تعلیم نہ ہو سکا تھا
 اس سے موصوف نے خود چھ ماہ شروع کر دیا فرض یہ ہے کہ وہ سہ ماہی کے بعد سے زندگی کے آخر
 صحت کے ساتھ تعلیمی دشواریوں کے باوجود والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم پر نہ گزرتے دیا
 جس میں تعلیمی مسدود رہی ہو۔ ہم کہیں رشتہ داری میں جاتے تو وہاں بھی اس سے بچھا دیتا
 تھا۔ ایک بار میاں جی صاحب کے پاس سے پیشاب کے بہانے سے میں گھر آکر روپوش ہو گیا
 والد مرحوم کو کچھ عرصہ تو ایسی عمر صحت کی کتا ج ملک اس کی لذت یاد ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ
 میری بھارتی کی جنت نہ ہوئی۔

بھائی کو سال کے لئے میں چھوڑنا چاہا۔ والد مرحوم موضع پنہر اٹھلیکھ میں نواب
 بہادر کو خراج اللہ کی جانب سے عامل و کارندہ بنا کر بھیج دینے گئے تھے۔ اس موضع کیساتھ
 اس طرح کا نام علاحدہ جس میں باہر دیہات شامل تھے موصوف کے چہرہ گردا گیا تھا
 اس موضع میں موصوف پہلے زمیندار کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمارے لانا محمد خان شروانی

بلیکن پوری کے نگر کے سسرال سے موصوف کو یہ مصرعہ ملتا تھا۔ چونکہ موصوف کے تعلقات و
اثرات اہل علاقہ سے دیرینہ تھے اس سے بڑی شان سے کام چلایا۔ دو سال قیام رہا اس
دوران میں خاص پنہا میں اپنی کوششوں سے پرائمری سکول جاری کر لیا۔ یہ دونوں بھائیوں کی
تعلیم کی خاطر پہلے مولوی عبدالغلام خاں پروردوی اور پھر حافظ عبدالسلام خاں کنوی کو بلا کر رکھا
یہ دونوں بزرگ موصوف کے عزیز بھی تھے اس سے ہم دونوں بھائیوں پر بڑی شفقت
فرماتے تھے۔

والد مرحوم کا خیال تھا کہ مجھے انگریزی تعلیم کے لئے مسلم یونیورسٹی میں داخل کرالیں اور
برادر گرامی کو طبیہ کالج دہلی بھیجیں۔ اسی لئے ان کو عربی کی کتابیں مشورع کرادی گئی تھیں اس
مقام میں نواب بہادر سے مشورہ بھی ہو چکا تھا۔ انہوں نے دونوں کے داخل کرنے کا
 وعدہ کر لیا تھا۔ یہی منصوبہ تھے کہ اپنا ایک والد مرحوم بیمار ہوئے اور بیمار ہی اسطرح کھینچا
کہ صاحب فراش ہو گئے۔

اسی درمیان میں نواب محمد ابوبکر خاں رئیس اعظم دادوں ضلع علیگڑھ نے پنی جہاد میں
سے ساڑھے تیرہ ہزار کے منافع کی جائداد ۱۹۲۳ء میں وقف کی تھی اس میں عراس مساجد
مسافر اور قاتمہ بزرگان دین کے ساتھ ساتھ ساڑھے تین ہزار درہم عربیہ کے لئے وقف کے
لئے ایک یہ شہر بھی رکھی کہ آفات امنی و سماوی سے اس رقمہ وقف میں کمی نہ پڑے۔ سرکاری
رقم کا لحاظ رکھا جائے گا اس رقم سے کچھ بچے کا توحیدہ سدی تقسیم ہوگا چنانچہ ۲۳ نومبر ۱۹۲۰ء
کو درہم عربیہ کا افتتاح دادوں میں کر دیا گیا مولانا وجیہ الدین محمد خاں رامپوری و مولوی
عبدالحی مرحوم نے دس وعدہ پس کی ابتدا کی مولوی محمد شریف خاں، مولوی نور محمد، مولوی
سید محمود علی، مولوی نظام الدین نوشوی، مولوی رونق علی سہانپوری، مولوی قصور علی تروڑی
خان عبدالرؤف علیگڑھی، مولوی محمد مسلم چھوڑی، مولوی محمد ابو ظفر خاں چھوڑی وغیرہم السابقین
دونوں کا درجہ رکھتے ہیں۔ جلسہ میں سب سے پہلے ہی لوگ داخل ہوئے تھے۔

غیر مسلم والد مرحوم کا انتقال ہو چکا تھا۔ بہادر سے چھوٹے بھائی محمد علی علیہ السلام
نہالی بلیکن پوری اس وقت موضع گنوں میں مولوی محمد جان خاں شہانی رئیس دادوں کی طرف

سے کارندے تھے۔ جموں کنوئی سے ایک میل پر واقع تھا اس لئے اکثر آمد و رفت رستی اور
 ہر طرح ہرج و مرج کی دلدہی کرتے رہتے۔ موصوف نے برادر گرامی کو تو سیاق و حساب سکھانا شروع
 کیا اور مجھے دادوں نیچا لکھ کر مدرسہ عربیہ میں داخل کر دیا۔ ۱۹۲۵ء میں جبکہ میری عمر دس گیارہ سال
 تھی میں نے مولیٰ شروع کی۔ چونکہ مدرسہ کی ماہ پینے شروع ہو چکا تھا اور طلبہ سال اول کا کافی احباب
 غم کر چکے تھے اس لئے یہ صورت دہی گردن میں اسباق میں شرکت ہوتا اور بعد مغرب مجھ اور مولوی
 حبیب الرحمن کنوئی کو برہم پورے ساتھ ہی داخل ہوتے تھے مولانا وحید الدین احمد خاں درویش الادب
 اور مولانا احمد پڑھاتے۔

نواب صاحب کو مدرسہ سے بڑی دلچسپی تھی۔ بڑے فیاض، سیر چشم اور عالی حوصلہ انسان تھے
 عدا کی ہر جوت کرتے اور طلبہ کو گھر سے زیادہ آرام پہنچاتے، سرکشی، بیت بازی اور فٹ بال
 سب دفرہ کر لیتے اور جتنے والوں کو اندامات و اکرامات سے نوازتے طلبہ کی سادی ضروریات
 زندگی کا مدرسہ میں تھا۔ نواب صاحب کی داد و پیش مزید براں تھی۔ ہندستان کے ہر گوشے سے
 طلبہ پہنچنے شروع ہو گئے۔ استاد کے تجار و محنت و شغقت نے مدرسہ کو اور چار چاند لگانے دیکھتے
 دیکھتے دارالاجل فتح دارالعلوم بن گیا۔ ایک بی بی صاحبہ نے چار پانچ ہزار سالانہ آمدنی کا وقف کر دیا
 پھر بھی قربات و سبب ہوتے گئے تو نواب صاحب کی ذات کفیل بن گئی۔ نواب صاحب کے ۱۳ رمضان
 ۱۳۵۲ء مطابق ۱۹۳۵ء کو مسلسل علالت کے بعد انتقال ہو گیا تو اڑھوئے وقف نامہ مجرم کے
 بار خرو نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی رئیس اعظم موہن پور و دادول مدرسہ اور وقف کے
 متولی ہوئے موصوف نے برادر گرامی کے نقش قدم پر چل کر مدرسہ کی شان و عظمت کو ذرا بڑھ
 گئے دیا موصوف نے ۳ ربیع الاول ۱۳۶۲ء مطابق ۱۹۴۳ء کو اپنے پیرو مرشد حافظ محمد آلم
 خیر آبادی دکن لکھنؤ کے استاد پر جان، جاں آفرین کے سپرد کی اور وہیں پائیں میں دفن ہوئے
 مجرم کے بعد واقف کے علم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں تین سال سے متولی میں آپ کے
 دور تولیت میں نصف درجن طلبہ سے زیادہ کبھی تعداد نہیں ہو سکی اور نہ آئندہ کوئی توقع نظر
 آتی ہے

مدرسہ میں حافظ فارسی مولوی غلام علی الدین خاں علی بیگ مولوی حفیظ الدین گرامی خیر آبادی

پھر بھی ہوا تھا۔ اول الذکر کے مشق قرأت سال ڈیڑھ سال کی ان دونوں استادوں نے بھی
 اس کتاب میں بیضا میں ماسٹر سیہ مظہر علیہ السلام صاحب فرید آبادی مرحوم پرانیوے میکسٹری نواب صاحب
 بہت تقریری بھی شروع کر دی تھی مگر یہ ترجمہ اور خوشحالی کی مشق کو ٹوٹی مابھی اور سہولت اللہ علیہ وسلم
 حضرت مولانا مفتی محمد لطف اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے جو شرف منزل پر اچھوڑا دوں سے نصرت
 میں پافٹ ہے، اقامت گزری تھی وہاں شام کو جا کر کرنا پڑتی۔

اسی دوران میں ایک مرتبہ قدوة السالکین زبیدۃ العارفین مولانا الحاج محمد ہادی علیہ السلام
 رحمۃ اللہ علیہ مرحوم کے ایام میں نواب صاحب کی استدعا و اصرار پر دادوں تشریف لائے۔ واقعات
 اور اپنی تقریریں ہوئیں۔ کچھ اس انداز سے واقعات کی تصویر کشی فرماتے کرتے دے بے قابو
 ہر بات پر لڑنے لگتے۔ بیان میں وہ اتر تھا کہ کچھ بوڑھے بھی روتے روتے بے حال ہو جاتے
 جب تک مولانا کا قیام رہا موافقہ و تقاریر کا سلسلہ جاری رہا میں بھی اپنی نوعمری و کم علمی کے باوجود
 اس اثر تھا سینکڑوں آدمی مولانا سے بیعت ہوئے۔ تقریباً سارا درسد ہی بیعت ہو گیا،
 بعد میں سے میں بھی تھا۔

مولانا کی عمر نوے سال سے تجاوز تھی مگر کسی پر دوسرے اٹھا کر مجلس میں لاتے۔ دو چار دم
 سے زیادہ نہ چل سکتے تھے اور وہ بھی دوسروں کے کاغذوں پر ہاتھ رکھ کر حضرت شاہ فاضل
 نور علیہ السلام رحمۃ اللہ علیہ کے غیضہ اور نواب صاحب مرحوم کے پیر چھائی تھے۔ اسی نسبت سے
 کسی اور آدمی آجاتے تھے۔ نواب صاحب کے والد ماجد نواب محمد سعید خاں مرحوم اور تقریباً پورے
 واقعہ صاحب ہی سے بیعت تھا۔ مولانا نے اس پیرائے سالی کے باوجود ہمیشہ تراویح مسجد بیتھوکر
 اٹھیں اور رمضان میں پورا قرآن پاک تراویح میں سنا، بابت شریعت اور متبع سنت تھے۔ وہ
 جس دیکھو گئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

۱۰ ذی الحجہ الاول ۱۳۴۸ھ بروز شنبہ میرے معالیٰ خاں لکھنؤ میں آنا شروع میں وہاں
 ۱۱ ذی الحجہ ۱۳۴۸ھ میں ہونے لگے۔ کچھ مذہبی تقریبات کے لئے آثار شریف کے لئے وقف بھی فرما
 ئے۔ ہر سال ذی الحجہ الاول میں جوئے مبارک سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس جگہ
 سے پہنچتے ہیں۔ ہر آدمی جو تہا ہے مجھے سعادت بھی حاصل ہے کہ وہاں میں شریک ہوا اور ان کی بار

زیادت سے بدوفات مشرف ہوا میں اس وقت خیر آباد میں پڑھتا تھا۔ خیر آباد گفتگو سے پچاس میل ہے۔ اطلاع آنے پر کافی لوگ وہاں سے گئے انہیں میں میں بھی تھا۔

میں شرح تفسیر، تاریخ الخلفاء، قدوسی وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ مدرس میں نیا انقلاب آیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں، امپور تشریف لے گئے اور مولانا شاہ عطاء الدین سنبھلی نے سب سے بدوفات فتح پوری مسجد ملی سے انگریز خاں، وہ تعلیمی سال ختم کر کے دوسرے سال ذی قعدہ ۱۳۴۷ء مطابق ۱۹۲۹ء میں نواب صاحب سے باضابطہ اجازت حاصل کر کے میں خیر آباد چلا گیا یہاں مدرسہ عربیہ نیازیہ میں مولانا حاجی محمد بشیر خاں، امپوری سے ۲ ذی الحجہ ۱۳۴۷ء مطابق ۱۹۲۹ء کو ملائے قطعی اور مدرسہ مسیحیہ شروع کیں۔ دیوان حماد ادیب مدرسہ مولانا حافظ ہرنیر الرحمن ندوی سے شروع کیا۔ میں تقریباً سات سال تک خیر آباد رہا۔ ان دونوں اساتذہ نے پوری دیکھی و شفقت و توجہ میرے حال پر مبذول رکھی۔

سپتمبر ۱۹۲۹ء ذی الحجہ ۱۳۵۱ء مطابق ۱۹۳۲ء بروز شنبہ ایک طلبہ کی انجمن بھی قائم کی جس کا نام انجمن اہل الدین رکھا۔ ہر ہفتے خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں خیر آباد کے اکابر اور ارکان مدرسہ کو بھی دعوت دیکر شریک کرتے متولی مدرسہ اس کے نگران، مولوی منظور احمد خاں، امپوری، مولانا مدرسہ صدر، اور میں ناظم بنایا گیا تھا۔ انجمن کے لئے دارالمطالعہ علیہ قائم کیا جس میں کتابوں کے علاوہ رسائل و اخبارات بھی جاری کرائے۔ اکابر اسلام کی تاریخ وفات پر مختلف مقرریں ان کے حالات بیان کرتے سالانہ مغل میرٹ میلاد بھی منعقد ہوتی جس میں باہر سے کسی اچھے فن کار کو مدعو کیا جاتا۔

۱۹۳۴ء میں لاہور ہمارے موقع پر ہماری انجمن نے ٹراکام کیا خیر آباد سے کافی فاصلہ ہے۔ باب میرٹ میرٹ بہار ہونے لگا اور دوسرے ذرا حضرت کو بھی اخبارات وغیرہ حقیقت انجمن سے ملنے میں جوش و شہاں تھا۔ بے خیر آباد میں وہ کرشمہ شاعری سے بھی لگے ہو گئی تھی مشاعروں میں ہری غزل بھی پڑھتا۔ رسائل ایمان، انتخاب اور انگریز میں غزلیں اور شاعری سے متعلق خط میں بھی شائع کرتا تھا۔ شہزادہ شہزادہ میں بھی شریک دیکھتا تھا مذاہن میرٹ جہم دیکھت و شفقت فرماتے تھے۔ علیگڑھ آنے پر مصروف ہی کے بیان قیام رہا۔

میں خواب ہمارے محمد مرسل اللہ فان شہدانی کے سال لکھا یا مسلم ایک کوشش کا نفرنس کے ساتھ اہل اس
پرچہ میں جو خطبہ صدارت پڑھا اس کا عربی ترجمہ کر کے ۱۰ دسمبر ۱۹۳۲ء کو مرحوم کی خدمت میں
پیش کیا موصوف ہمیشہ کی طرح بڑی شفقت سے پیش آئے اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء کو کوٹاہ علی
ہام محمد خاں حافظ مرحوم کو ایک خط لکھا جس میں میرے متعلق یہ مضمون بھی تھا۔ یہ خط میرے
پس محفوظ ہے :

عزیز عبدالشاد بد خاں نے میرے خطبہ کا نفرنس کا عربی ترجمہ دکھایا میں سچ کہتا
ہوں کہ میں اس ترجمہ کو پڑھ کر حیران ہو گیا اور میرے دل نے ہزار ہا حسین و
آفرین کہیں آپ کے اس غیر ماری کو آپ کی مدد اور توجہ سے ایک غریب
دیہاتی عزیز اس قدر قابلیت اور بیاقت سے متبلیغ ہوا ہے آپ کے حق میں اور
نیز اس کے حق میں صدق دل سے دعا کرتا ہوں کہ میں ان کے مضامین اور اشعار
تعدد اخبار میں پڑھتا رہا ہوں لیکن اس علانہ قابلیت کا مجھ کو وہم و گمان بھی نہ
تھا۔ جزا اکرم اللہ خیر الجزاء وحفظکم من کل الیاء والابستاء
احین شواہین۔

علامہ السنہ مولانا معین الدین امیری کا تذکرہ علم و فضل مولوی حکیم ظفر الحق اور مولوی حکیم حافظ
قدوسی قیادی سے اکثر اچکا تھا۔ خود جب ۱۳۵۲ھ میں اپنی آنکھوں سے اس سے بڑھ کر
نماہدہ کیا۔ مولانا کے دربار میں کے دربار میں شبان ۱۳۵۲ھ میں مستقل طور پر پہنچ گیا۔ مولانا
تذکرہ میں اپنے قیام اور تعلیمی نظام کے متعلق مختصر سب کچھ لکھ چکا ہوں۔ اس تذکرہ کمال اس پہلے
طرح سے معلوم ہو سکتا ہے جو موصوف نے میرے خدمت میں پہنچنے سے قبل میرے خط کے جواب
میں لکھا تھا۔ اس نامہ گرامی سے وقار علم، ادب، محبت اور استقلال کے پہلو بھی معلوم
ہو سکتے ہیں :

عزیز احسان اللہ تعالیٰ عن التواضع وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
ترجمہ دوا و موصول ہوا۔ اس طرح کی دعاؤں کے بعد جناب مولوی حکیم محمد علی صاحب
الطہارشی خط موصول ہو گیا تھا۔ اس کا جواب بھی دے دیا گیا کہ تعمیل ارادت ہو

ہوئی آپ کے جانے کے بعد چھوڑے کی تکلیف میں فقیر مبتلا ہو گیا۔ اب تک
اس کے شدید درد میں مبتلا ہوں، پھر شادی پر نمودار ہوا ہے، عمل جاری بھی رہا
ہو گیا ہے۔ آپ میری بالباب سے بالکل مطمئن رہیں میں جیسا آپ کی حضوری میں
تھا ویسا ہی اب ہوں۔ آپ صرف اپنے شوق و اخلاص پر نظر رکھیں جس قدر شوق
عم اور میرے ساتھ نمودار آپ کو ہو گا اسی قدر میری توجہ آپ کے حال پر ہوگی
غائب کی خوب کتنے ہیں سہ

ست پرچو کہ کیا حال ہے میرا ترستے پیچھے

یہ دیکھ کر کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے

اس فلسفہ پر آپ نظر کریں گے توجہ متعلق رہیں گے۔ حق تعالیٰ آپ کو فائز المرام
کرت اور مسئلہ غیر آباد کو آپ کے دم سے زندہ رکھے۔ ہم تو اب قبر میں پڑ چکے
ہیں۔ آپ ہی جیسے اب باب شوق و حوالوں سے بقا و سلسلہ کی توقعات قائم کئے
ہوتے ہیں۔ والسلام فقط

فقیر معین الدین کا ان اللہ۔ دارالخیر

(۱۲ رجب ۱۳۵۵ھ)

سجی زندگی کا آغاز جبریں سے ہوتا ہے مجلس حرارہ جبر سے ختم ہو چکی تھی۔ ۱۰ جنوری
۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ کو اس کا دوبارہ افتتاح ہوا مجھے بھی اس کا رکن بنایا گیا۔ اس
قبل میں اللہ بنی شوق کا انگریز کا باغیہ بعد میں چکا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۳۸ء مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ
سے مستقل کھدہ پیمانہ شروع کر دیا۔ دونوں جماعتوں کا رکن و ممبر بن جانے کے بعد سیاست میں
مطلی طور پر حصہ بھی لینا پڑا۔ اکثر تقریریں بھی سیاسی جلسوں میں کرنا پڑیں۔ اس وقت فلسطین پر
بروز شدہ ہمدانی فوج و حملات ہندستان تک پہنچے تھے انہیں چھوڑ کر خون کھونٹا فوج فلسطین کے
مجلس میں مصیبت پر قابو نہ رکھ سکا۔ ورہاری باغیہ تقریر ہمارے شاہ جہانی میں کر ڈالی اس سے لڑائی
تقریریں اسی قسم کی تھیں ایک اور کچھ تھا۔

۱۵ مارچ ۱۹۳۸ء کو گرفتار کر لیا گیا۔ بعد میں کمی ہزار کی ضمانت اور چیلن پر رہا ہوا

مقدور چنا شروع ہوا۔ ستر افریحین اس وقت کمشنر کی عدالت میں ۶ ماہ تک سہم پیشیاں پہنتی تھیں
 مئی کی گھنٹے گزرتے میں کھڑا رہنا چاہتا تھیں اوقات کے سوا کچھ حاصل تھا۔ یہ وقت میرے تھے
 بڑے امتحان کا تھا۔ حضرت استاد پاؤں سے منہ دے اور صاحب فرمائش تھے، حصولِ علم اور خدمتِ شیعہ اور
 مقاصدِ زندگی تھے، اور ہر مرتبوں اور بزرگوں کا تقاضا تھا کہ یہ کھڑے نہ رہیں۔ راجپوتانہ میں قتل کر دیا
 جائے کہ دورانِ تعلیم و قیامِ اربعہ میں سیاست میں حصہ نہ لیں گا۔ اس سے تعلیمی پر آمادہ و ہمت نے پر تمام
 مرتبہ شیوں سے باخفا کھینچ لیا گیا اور بے تعلقی کا اظہار کر دیا گیا۔ یہ بھی مسرور تھیں کہ ساتھ برداشت کیا
 اب وہ وقت آیا کہ عدالت کے کٹھن میں جن فقروں پر مقدمہ چلا تھا ان کے متعلق کچھ سے پوچھا گیا
 میں نے تمام باتوں کا اقرار کیا۔ اخبارِ انجم دہلی، احرار، سدا رہنمور، اور حسین اجمیر اس کے شاہد ہیں
 آل انڈیا مجلس احرار اور جمعیتہ العلماء ہند کے ناظمان نے کھانکاس وقت میں یہاں مقصد میں شامل
 نہیں، بلکہ وہ ہند ہونے سے فائدہ نہیں، ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر فیصد خلاف ہو تو وہیل کی جائے مگر اسکی
 قیمت ہی نہیں آئی، چھ ماہ کی زبان بندی کا جو سٹریٹ نے حکم سنایا اور یہ چھ ماہ اس وقت ختم ہوئے جب
 حضرت الامام ذیاس عالم آخرت کو روانہ ہو چکے تھے۔

قدرت کا نظام تو دیکھئے کہ زبانِ استاد کے جبرِ تعزیرت میں کھلی جو کاکڑیں کھینچی کی طرف سے ٹاؤن
 ہال میں ۲۰ فروری ۱۹۳۰ء کو منعقد ہوا تھا۔ میں ۱۹۳۹ء میں شہر کا کاکڑیں کھینچی اجمیر اور ۱۹۴۰ء میں صوبہ
 کاکڑیں کھینچی راجپوتانہ کا منبر منتخب کیا گیا۔ مجلس احرار کا ڈرامہ دار عہدہ دار بھی بنا دیا گیا۔ جمعیتہ العلماء ہند کا
 ایک مرکز بھی رہا۔ اجمیر سے واپسی پر ایک سال تک احباب نے صدر مجلس احرار علیگڑھ بنادیا۔ صرٹائی
 اور مرکز کی رکنیت بھی ہر ڈال دی، نام و نمود سے نفرت اور علمی و تعلیمی مشغولیت نے سیاسی انتہاک
 سے باز رکھا اور نہ اب تک خدا جانے سیاست کی کس منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔

مولانا کی وفات کے ایک ماہ بعد میں اجمیر سے خیر آباد پنچا اور وہاں ایک ہفتہ رہ کر واپس
 پنچا اور بعد میں حاکم علیہ سعید ریاست وادوں ضلع علیگڑھ میں ۲۲ صفر ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹۴۰ء
 سے فراغِ عمل درسی و تدریس انجام دینے لگا۔ سب سے پہلے سابقہ جہاں علیہ جلد نمائش، مسلم ثقافت اور
 تحریکِ عبادی سے پڑا، ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی زیرِ درس رہیں، خدا کا شکر ہے کہ تین
 سال تک اپنی بساط کے مطابق دیانتداری سے یہ فرض انجام دیا اور اس درمیان میں متوفی علیہ

جان سنی اور علم کو کسی تحسینی و انتفاعی شکایت کا موقع نہ ملا۔

سنی مدرسہ لواب مدنی محمد غلام محمد خاں صاحب فاضل کا ربیع الاول ۱۳۶۲ھ میں کھلایا گیا۔
 وہ دن وقت نامہ کے مطابق واقف کے علم زاد بھائی مولوی محمد مان خاں رئیس دادوں سنی
 ہونے میں موصوف مدرسہ کا یہ سال کسی نہ کسی طرح پورا کرتے ہیں۔ تعطیل کلاں کے بموجب یہ
 مدرسہ قوموں محمد امجد علی اعظمی، مولوی محمد شریف خاں دادونی، اور راقم السطور کو مطلع کیا جاتا
 ہے کہ مدرسہ تنخواہوں کا اس قدر بار برداشت نہیں کر سکتا ہے اس لئے آپ کی خدمات سے
 حرجی پراسس ہے۔ مولانا محمد امجد علی اعظمی سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجملہ و دہلی
 مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے۔ کمنٹری کی بنا پر درسیات میں پوری مہارت رکھتے ہیں۔
 مولانا بدست اللہ خاں جو پوری مرحوم تلمیذ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد اور مولانا سید
 سلیمان اثرت بہادی مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے ہم درس اور استاد
 برادر ہیں۔ مولوی محمد شریف خاں مدرسہ دادوں ہی کے فارغ التحصیل اور اس کے سب سے پہلے
 طالب علم ہیں۔ فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے، ان دونوں کے استحقاق اور
 قدیم علاقہ کا بھی خیال نہ کیا گیا۔ ہمارے بعد مولوی انعام امام پورنس بدایونی کو صدر مدرس بنایا گیا،
 دوہی مدرس میں تنگ اگر شعبان ۱۳۶۵ھ میں دشمن چلے گئے۔ اب مدرسہ جس منزل سے گزر
 رہا ہے اس کا ذکر اور پکا ہے۔ خدا، مولوی سید معبود علی کو ثبات و استقلال بخشے۔ کہیں وہ
 بھی بدل ہو کر گناہ کشی اختیار نہ کر لیں موصوف بھی اس مدرسہ کے "السا بقون الادولون"
 میں سے ہیں۔ ہاپو اور ڈھیل سے سند فراغت حاصل کر کے کئی سال مدرسہ قادریہ بدایوں میں
 مدرس رہنے کے بعد جناب مولوی امین الدین چھووی کی رخصت پر دادوں پہنچ کر مدرس ہوئے
 ۲۰ سال سے علمی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ چار میل پر آبائی وطن ہے اور دو میل پر دال مابہد
 مابہد میں اس لئے موصوف قریب کی بنا پر دادوں اقامت گزیریں ہیں۔

۱۳۶۱ھ سے سکونشی کے بعد شوال ۱۳۶۳ھ میں نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنے کتابخانہ
 میں کتب کو ہر جنس میں خدمات دی ہیں۔ ابھی پورا سال بھی ختم نہ ہو پایا تھا کہ ایک اچانک حادثہ
 دوپہر ہو گیا۔

اجمیر سے واپسی اور مدر سردار دادوں میں تقرر کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ ایسی جگہ سکونت
 اختیار کی جائے جہاں سے ملکی سہولتیں حاصل رہیں۔ آبائی وطن بھاموں شکرک سے دور غام ہاسہ پر
 واقع تھا۔ جمہوری خاندان شروانی کا مرکز اور قدیم مسکن تھا۔ یہ دو تین ہزار کی آبادی کا بڑا گاؤں شکرک
 کے بالکل کنارے واقع ہے، اور فرلانگ پر بندی بنتی ہے، ۳۴ فرلانگ پر صیب گنج دھیکن پور اور
 دھیکن پور جانب جنوب دادوں اور اتنے ہی فاصلہ پر جانب شمال نصیب چھوڑ ہے جہاں اندلی کی چڑیا
 رہتی، تارکھر، اور لاری اور کچھ کا ڈا ہے۔ تمام ضروریات زندگی وہاں سے پوری ہوتی ہیں۔ طبیوں
 کا ہسپتال اور طبیوں اور فیکٹریوں کی پرائیویٹ دکانیں بھی ہیں۔ قصبہ دادوں میں مدر سردار میا تھا۔
 رشٹا فانی ہے۔ مدر سردار میر دادوں اور کتب خانہ صیب گنج کے قریب کی وجہ سے جمہوری میں مستقل
 سکونت اختیار کرنا طے کیا اور نواب صدر یار جنگ بہادر سے مقبول معاوضہ دیکر جامع مسجد سے
 فصل ایک ہند اور ہوادار مگر عمارت کے لئے حاصل کی اور اس پر غام اور نچتہ عمارت اپنی سہولت
 و ضرورت کے مطابق ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں تیار کر کے پیر مرشد کے نام پڑھائی منزلت نام
 بجا "شاہد رحمت مقصودیہ پادی منزل" تاریخی مصرع ہے جس کا پتھر بیرونی برآمدہ کے وسط
 نصب ہے۔ اس جگہ کے دوسرے لوگ بھی خواہشمند تھے اور مدتوں سے اس کے حصول کی کوشش
 کر رہے تھے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے ان سب پر راقم السطور کو ترجیح دی تھی
 میں رجب ۱۳۶۲ھ مطابق جون ۱۹۴۵ء میں ایک ہفتہ کے لئے اجمیر میں چلا گیا۔ میر سے
 متعلق اپنی رشتہ داری میں سہارو دھیکن پور چلے گئے مکان مقفل اور دروازے پر آدمی مورہ
 تھا کہ ۱۵ جون ۱۹۴۵ء کی شب کو ایک منظم سازش کے تحت مکان میں مٹی کا تیل اور بیڑول چھڑک
 چڑک کر آگ لگا دی گئی، سامان، چھتیں، در و دیوار سبھی کچھ جل کر بھسم ہو گیا۔
 خدا شاد ہے کہ اس حادثہ نے میر سے دل کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا اور میں اس بے سرو سامانی
 ٹکڑاگل ہی طرح مطمئن رہا اور ہوں جیسے سامان راحت کی موجودگی میں رہتا تھا اور حسب و شان
 لادائی و اہا ہنعمہ سربلٹ فحشدت کہ گناہوں کہ حضرت جلیل، انجوری کے اس
 شکر کا مصداق ثابت ہوا :

تو گل کا یہ منشا ہے کہ طینان پسند کر

دہو سامان کا پابند یہ سامان پیدا کر

ان انشوں کا مقصد انسان کا ثبات و استقلال رکھنا ہوتا ہے۔ خدا کا ہزار ہا شکر سید
ہیں اس انسان میں کامیاب ہوا اور امید ہے کہ زندگی کے ایسے بیشمار حوادث کا ہر قومی زندگی
کے ہر دم سے یہی مقادیر کرتا رہوں گا۔

سیاحی اور ہجرت مسکن بالکل صاف ہے۔ استحکام وطن و قوم کے لئے تمام ہندوستان
سے شہزادہ، حکماء اور علمی حکومت کی طرح گئی (استیصال) ہزار ہا دی خواہ جماعت سے تعاون و
براعت پسند گردہ سے بیزار دی و متفرق ہر شہر و شہریت کے ساتھ صفت آسانی اور ہر شہر و شہریت سے
گروہ پالی، انگریز نو رینڈستانی کے سوال پر پور ہندوستانی اسلام و کفر کے سوال پر ایک مسلم شہریت کے
سوال پر پختہ سنی، یہی ہر مسلک سے اور یہی سیاست، یہی ہر سیرت و غیر آبادی ساتھ کا ہر نوع و
اور ہر چیز اور ہر

مکان کی تعمیر کے بعد ہی میرا نکاح ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۴۲ء بروز جمعہ پانچ
بہوں مکان میں محمد عمران خان شرفائی بھلیکن چوری کی بڑی صاحبزادی سے ہونے کا تھا۔ ہمیشہ عبدالحی و اس
شرفائی بھلیکن چوری اور شمس المصطفیٰ رحمان خان صاحبہ ہوتی شاید تھے چار ہزار روپے کا رائج الوقت ہر مقررہ
موز ہر شاہ و بی بی و احسن موردی بھوپنڈوی نے نکاح پڑھایا۔ ایک سال کے بعد ۱۵ جمادی الثانی
۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹ مئی ۱۹۴۳ء کو رحمت چوری، مکان کے حادثہ آتشزدگی کے ڈھائی ماہ کے بعد فرشتے
کیسیا جانی یعنی ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۴ اگست ۱۹۴۵ء بروز دو شنبہ بعد از نماز
بعد اقبال عطا فرمایا، آثار دلوش عالمی چہرہ سے ہو گیا ہیں۔

بالائے سریش و ہوشمندی

بیاض ستارہ ہندی

نیک خانی کے طور پر محمد مجاہد خان نام اور جمال میاں اور رشیدی میاں خطاب لکھا گیا۔ تمام
حیرت شاہد کافر ہی ہے جس کے لئے شاید کو مفت میں ابوالمہاجر بھی بنا دیا ہے اور اس
ستارہ من السعد کے مطابق فال نیک بھی ہے۔ خدا زندگی دے تو صاحب شہادت
اور حق و باطل کے میں انسان کو سب سے بڑی عراج ہے صحت و تندرستی اور جس انسان
جو اللہ میں سزا ہے اللہ حافظ و من شر النواصب! (اسی ترکیب سے

عکس

نامہ گرامی خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیر آبادی بنام مولانا سلطان حسن
صدر الصدور (خسر قاضی محمد خلیل رئیس بریلی) مؤرخہ ۱۲۷۲ھ

عطیہ قاضی موصوف الصدہ جناب نواب صدیار جنگ بہادر
مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی سابق صدر الصدور مملکت
حیدر آباد دکن، آنریری سیکرٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

صدر دارالمصنفین اعظم گڑھ

رئیس حبیب گنج ضلع علیگڑھ

نقل خط

نامه گرامی خاتم الحکام علامه فضل حق خیر آبادی

برخوردار اعزاز جهان سعادت و اقبال نشان مولا الله تعالی
بعد تحیه و شمار و دعا و تمنا مطالعه نمایند که مسرت نامر بهجت افزا مؤخره ام
جولائی وصول مسرت آورده مسرور نمود و البواب الشراج و انجاس و برکت
ظاهر و البسته کشتود بدریافت صحت و عافیت آن برخوردار و شفا یافتن
والرباجه آن برخوردار که برائے استعلاج رونق افزایی علی شده بودند سپاس
ایزدی بجا آوردم از مدتی حال مقرر آن برخوردار معلوم نبود و بهیچ سبب سال
مکانات صورت نه بستم حالا از نوشته اعزازی شفیعی مولوی نور الحسن صاحب
رونق افزایی آن برخوردار در سر دهنه بدریافت آمده حالا انشاء الله تعالی و کمال
خواهد ماند و بایستی همیشه در اینجا هم بشدت بوده است حالا بفضل الهی رو بکمی
آورده است در شا بجا آن آباد هنوز داشته است و اسبانه که واقع البلیاست
است این بیز از همه جاد فاع فرمایند بحرمه حبیبه و آل الامجاد بدریافت اتم
مولوی محمد حسین خالص صاحب مراد آبادی در کول سخت تاسف شد اسبانه
بیامزد و تحقیقت در این زمانه مفقود بودند این و با امسال در تمام هندستان
شیوع کرده در آگره و متقرا و بجز تپور و الور و نواحی آن بسیار داشته داشت
حالا بفضل سبحانه تحقیق است و الحمد لله

امروز روز پانزدهم است که برخوردار نورالابصار مولوی عبدالحق سمر

ان تعالیٰ انرا من پسیدہ نہ چون صابر اور احمد بہادر را چند سے یہ دینی بخشش ہو کر
 وہ ادا کر رہے ہو انکو دینور معاہدہ کر دیا کہ ان کے دست پر غور واد صورت نہ
 بہت سے اور انکا شغل تدریس بیشتر است شانزده سبق می شود مولوی نور احمد
 صاحب الحق البین مع ماشیہ واعزاز بہان مولوی عبدالقادر شریح اشارت
 علی کلمات و شرح قاضی مع ماشیہ میفرماد فہم درست دارند بر خود اور مولوی
 عبدالحق نیز یہ چہار سبق داشتہ دیگر ہر تیناچہ نویسم لازم محبت آنست کہ
 ہر ماہ خطے متفقین حال غیر اشتغال خود حوالہ ڈاک ہر رنگ کردہ باشند خطے کو بر
 ڈاک ہر رنگ سے یا بد بیشتر سے رسد و بعض جہت بندہ التزام کردہ است
 کہ ہر کس ان خطوط ہر رنگ میفرستم والسلام

راقم محمد فضل حق ختم اللہ علیہ باخشی پنجم ذی الحجہ ۱۲۴۲ھ روز ہفتشنبہ
 بر خورہ اور مولوی عبدالحق و مولوی نور احمد صاحب و مولوی عبدالقادر
 سلام و تہنیت میرسانند و بارہ لالہ منی لال حتی الوسع توجہ دریغ نشود۔

نفاذ اسلام

WWW.NAFSEISLAM.COM



الْيَوْمَ نَبِّئُكَ الْفَنَاءَ

باغی ہندوستان

WWW.NAFSEISLAM.COM

۱۰۰۰۰ کی جنگ آزادی کے دوران گزشتہ تاریخی واقعات، مجاہدین
کی بہادری، جس دوران بہادر دریائے شور، مردوں، عورتوں
اور بچوں کا قتل عام
انگریزی مظالم کی دل دہا دینے والی خونیں داستان،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لا تُجَاءُ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ
 مِنَ الْبَلَاءِ وَالسَّيِّئِ وَالْبَلَاءِ
 وَالْبَلَاءِ كُتِبَ الْبَلَاءُ بِأَيْتِهِ
 يَا أَيُّهَا مَنْ دَعَاهُ بِاسْمِ الْأَسْمَاءِ
 يَا أَيُّهَا مَنْ ظَلَمَ وَاضْطَرَّ
 لِسَدِّ الْاِبْتِلَاءِ بِالْأَسْمَاءِ
 يَا أَيُّهَا مَنْ

تمام ثنائیں اس خدا سے ہر ترکے سے ہیں
 جس سے بغیر کسی نامہدی کے نجات نہیں
 کسنگی و جو سیدگی اور غم و تکلیف سے نجات
 دینے کی بہت بڑی امید و بہت سبب و وجہ ہے
 اس کے اعلیٰ نام سے بلکہ اسے اسے بہترین
 عطا یا اور بے شمار نعمتیں عطا فرماتے والا ہے
 بالخصوص غلوم و مضحک کی اس کی نصیبتوں
 اور بیماریوں میں سے والا ہے۔

وَالْمَلُوءِ عَلَى بَشِيرٍ بِشِيرِ بْنِ
 شَرِيهِ أَنْبَاءُ الْأَنْبِيَاءِ الْمَرْجِي
 شَفَاعَتِهِ لِدَفْعِ الْبَلَاءِ وَالْأَوْبَاءِ
 وَحُفَّتْ ظُلْمَ ظُلْمِ الْأَعْدَاءِ
 وَشَفَاءُ مِنْ حُفَّتِ الدَّاءِ
 وَرِيَالِ الشَّفَاءِ وَالْاِبْتِلَاءِ
 أَنْبَاءُ الْكُرْهَاءِ وَصَحْبِ الْعُقَدَاءِ
 الشَّفَاءُ الرَّحْمَاءِ سَيِّدِ الْخَفَاءِ
 الْخَفَاءِ سَلَامُ اللَّهِ وَبَارِكْ عَلَيْهِ
 وَطِبَّ مَسَامِيحِ الْفَلَاحِ فِي الْفَلَاحِ
 وَاسْمَاءِ وَسَيِّدِ الْفَلَاحِ فِي الْفَلَاحِ
 لَسَلَامُ

سلام ہو اس خوش و خوشخبری سنا ہو اسے
 اور دوائے فاسے پر جس کی تمام نبیوں پر ہے
 آمد سنا آئے، بلا و بلاء کے دور کر کے
 دشمنوں کے ظلم کے پر سے چاک کرتے بڑی
 پڑھتی اور نجات دہانی سے نجات دلائے گی
 گنگاروں و رسید کاروں کو اس کی شفقت
 سے بڑی سید ہے سلام ہو اس کی شریف و
 نجیب و کریم اولاد پر اور اس کے عظیم المرتبہ شرف
 و جہم صاحب پر خصوصاً بکبار و صاف باطن و
 پر، اللہ کی رحمت و برکتیں ان سب پر نازل
 ہوں جب تک فرشتے آسمان پر سمیع و عظیم
 کرتے رہیں اور کشتیاں سمندر میں نہریں ہیں

و احمد فان کتای هذا کتاب
 ۱۱۔ سر کتب منی ما قال من حیر
 حیران بکل عسر و یطاق و لو
 فی ان سیر منتظر لفرح علی مرید
 سیر و متکبر و محبول و واقف
 حصول علی سعة و السعة من
 بدد فطرتہ محبول ویرجو النقص
 من کربہ من نقص ربہ بدد عا
 محبول و محبوب من یأس سیر
 و یوس و یکل انی ظلم عبوس عزاد
 عما کان له من کرب و یز و یطو
 و یسل و یسجون شجون فی مضائق
 سجون و میجامم فتن جئون و
 محبس متس من الخلاص متس
 نظر الی تحکم محبس قطر غلیظ
 القلب محبس لکنه من رحمة
 ربہ لیس سیر و عیر سلس
 ضریر سیر فی اسر شریر سلس
 و حائر جائر یا تر متس من ظلم جابر
 حائر سیر شریر و یأس سیر
 متس شد استدلال سیر الی یاس قیاس
 فاس و معتز و معتز معتز فاس
 شد حساس و احمر یأس فی

میری یہ کتاب ایک دل شکنہ، نقصان
 رسیدہ حسرت کشیدہ، اور مصیبت زدہ
 انسان کی کتاب ہے، جو اب تھوڑی سی
 تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا، اپنے
 رب سے جس پر رب کچھ آسان ہے مصیبت
 سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتداء سے عیش
 و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب
 محبوس و مظلوم اور تباہ شدہ ہے، اور بقول خدا
 کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے
 وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور ترش و غالموں کے
 ہاتھوں میں گرفتار ہے، ان غالموں نے اسے
 اچھے لباس سے معر کر کے غم و حزن کی دایلیں
 اور ایسے تنگ تاریک قید خانوں میں قید کیا ہے
 جو سیاہ فتنوں کے مرکز ہیں، وہ محبوس و غریب
 سخت دل، اچکے اور ظالم افراد پر نظر کرتے ہوئے پٹی
 رہائی سے بالوس ہے مگر اللہ کی رحمت سے امید
 نہیں ہے، وہ ایک سیدھا سا دھما، نرم خور و نرم
 کمزور ہوتے ہوئے شریہ و بد فطرت کی قید میں ہے اور
 ظالم و جاہل غلام و بد کردار کے ظلم سے حیران و پریشان
 ہے وہ آفت رسیدہ، ایسے صاحب میں متاثر ہے
 تخیل تک قیاس کرنے والے کا قیاس نہیں ہو سکتا
 اور ایسا مضطرب و متوجہ ہے جو سخت عذاب و قہار
 میں گرفتار ہو چکا ہے، وہ مفید و سیاہ دل

سراج من سواد الکبد اخذت
 خشن اصهب الشعر متون لباس
 جوده عما کان له من لباس نوکله
 خشن کساء و کرباس و عاجز
 باخره فازر ، الی ربه فنامر
 زریع من اسرته بالاسر بالاسر
 نازع الیهم نازع ، قضی علی
 بلا مدح و منازع ، و ساد مدام
 عادم ، لکل ممت دم و خادم
 لک فی اعضاده باشد مصادم
 و نجید خرید طریق عتی غلی
 من ارمه و بلده ، و کنیب کریب
 غریب عتی ، فائجی عن اهله
 و ولده ، ضامه ظلوم و حماره
 و انجی عنه اهله و حاره ، و خلج
 عنه و عنهم و حماره ، اسره ففسره
 و کسر بکل ضرب من الایلم لتصلب
 و صبه فی الایسان و الاسلام
 رستهاره اسه من العلام
 اعلام ، و روض الدرس رسم
 لغرس ، و طمس علم العلم
 طرم من المقرط اس و الطرس
 یخلق نواقصه فانه عت

متون مزاج ، ترش و ، کخی شخه گندم کرب
 بال و انوں کی قید میں چکا ہے جس کا اپنا
 عہدہ جاس انکار کر دیا اور سخت لباہر پتا دیا
 گیا ہے جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور
 اپنے آپ سے لو لگائے ہوئے چلا ہے
 تمام اعزہ و اقربا سے دور اور بہت دور ہے
 مدعی اور دناز کے بغیر اس پر فیصلہ صادر
 کر دیا گیا ہے ، وہ اپنے منشئوں اور نادوں
 کے سامنے شرمندہ ہے اس کے بازوؤں
 کو سخت تضادم سے کڑو کر دیا گیا ہے ، وہ
 غمزہ ، تنہا اور دور افتادہ ہے ، اسے اپنی
 زمین و شہر سے جلا وطن اور ال و عیا لی ہے
 دور کر دیا گیا ہے ، یہ سارا ظلم و تم ظلم بدکشی
 نے روا رکھا ہے ، اسے اور اس کے اہل و
 عیال کو اپنی درنگی کی جھاڑی میں چھوڑ دیا
 ہے ، اسے قید کر کے برکس عصیت پہنائی
 گئی ہے ، اس کا قصور صرف ایمان اور اسلام
 پر مضبوطی سے قائم رہنا اور علماء اعلام میں شمار
 ہونا ہے ، اس سے ان ظالموں کا مقصد
 نشان کدس و تدبیریں کرنا ، ان کو علم کے مجاہد
 کی بجائے گناہ ہے ، وہ محلات قرعاس سے بھی
 نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں ، سب کچھ
 اس معاشرہ کا جبر و انصاف ۱۰۹۵ء کی طرح

تركت الديار سراقتم، وجعلت لقصود
 انصاف موفقم، وانصرفت على اهلها
 من طعام الغنوم صواغق، وصواقم
 وفقر اجعت الاقارب فقرا، صا ليك
 والحولك احسا صا ليك

جو اب جس نے تاباویں گودیران اور مصیبت
کی شود زمین کو شاداب بنا دیا ہے جس سے غریب
کے ہاتھوں سے کڑھتی ہوئی کھجیاں صیبت
زدگان وطن پر گریں اور ان پر بادشاہوں کو
قدم وقیدی اور امرا کو محتاج و فقیر بنانے والی
مٹاجی و ناداری مسلط کر گئی۔

من قصتها ان انتصارى لم يزل
الاولى شطوا صدورهم بالشقاء
لما حلت بهم ما تنظروا على حاله
الهمم واقطارها وقراها وامصارها
واسئلوا على حدودها ونورها واحاطها
بالعلماء وصنوبرها وذلوا انقرة
رؤسائها بالاستقصاء ولم يبدروا
فيها من يبدى لهم فيه بالاستقصاء
صوابا وان ينسروا كلاما من قضاها
سكاتها وبرق سهاو وجوهها وانما
ونما لها ويد لها واجلها وانما
صياها لها وانما قصدا وانما
وانما سهاو وانما سهاو وانما

یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ وہ بھڑائی
نصاری جن کے دل ممالکِ ہند کے دیہات و
جلاو پر قبضہ اور اس کے اطراف و اکناف سرحد
پر تسلط کے بعد عداوت و کینہ سے بھر گئے تھے
اور تمام وی عزت اعیان کو ذلیل و خوار کر کے
ان میں سے ایک کو بھی اس قابل نہ چھوڑا تھا
کہ سرِ نافرمانی کو جنبش دے سکے۔ انہوں نے
تمام باشندگانِ ہند کو اپا میر کی غریب چھوٹے
ٹرے، مقیم و مسافر، شہری و دیہاتی، سب کو نصاری
بنانے کی کج مہم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کو
نہ تو کوئی مددگار و معاون نصیب ہو سکے گا
اور نہ انقیاد و اطاعت کے سوا سربازی کی
جرات ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ نفی کی طرح محدودے دین ہو کر ایک ہی ملت پر جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک دوسرے سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے انہوں نے اجرو

ليصير الناس كهم كسلاهم من
هذا جنة من افنتين على من واحدة
والا يفتنوا فمفتن من فرقته بيان
يتبين كل مدبر على جنة لتطيلهم

الاختلافات الشلل في الادبيات و
 العمل، من اقوى العلل، لتطرق
 الغفل، في بقاء التسلط و العمل
 و حدوث الجول في الولايات
 والدول، فحبذا لكل جلد و
 بذلوا كل جهد، لرفع هذا الاختلاف
 باستداع الحيل، فبنوا التعلم
 الاطفال والاضفال و تلقينهم
 كتب لسانهم و دينهم في الفريسي
 والبلد و مدارس و صبروا مع عالم العلوم والمعارف
 والمدارس والعين القويست في العبود
 السوالف دوايس، وقدروا الاقدار و ان
 يقدر واعلى هؤلاء الاشتات في الماكل و
 الاقوات بان ياخذوا كل ما يخرج من
 الارض من السنابل والغلات و يعطوا
 نفود ابدل حقوق الحراث، والمزارع ولا
 يبقوا لمولاهم المساكين والدماقين
 الاكين خيرة تصرف في العلام بالبيع والابتاع
 وان يستأثروا انفسهم ببيعها وشراؤها وان
 يكون لهم الخيرة في ترخيص الاسعاج و خائها
 فيضطر تجار الله احتكار ههنا
 ويشترع حاجتهم اليهم واقطارهم و يلجئهم
 منظرهم الى شلتي ما يبرون

طرح محمد باقا کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں سے
 باشندوں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی باتیں
 سنگ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں الحاکم
 پیدا کر دے گا اس سے پوری ہائشانی اور
 مذہبی کے ساتھ مذہب و ملت کے شائے
 کے سے طرح طرح کے مکر و حیل سے کام لینا
 شروع کیا، انہوں نے بچوں اور انہوں کی
 تعلیم اور اپنی زبان و دین کی تعلیم کے سے
 شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے
 پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و
 مکاتب کے شائے کی پوری کوشش کی

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر
 قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند
 کے قند کی پیداوار، کاشتکاروں سے لے کر
 اقدام ادا کے جائیں اور ان غریبوں کو
 خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔
 اس طرح بھاؤ کے گھٹنے بڑھائے اور
 مند ملیں تک اجناس پہنچائے اور نہ پہنچانے
 کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں اس کا مقصد
 اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ قند کی مخلوق مجبور و
 معذور ہو کر ان کے قدموں پر پڑے۔

اور خود راگ نہ دینے پر ان انصاری اور ان
 کے عنوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور

المرصد اور انصارہم، الخ علیہ السلام
 صمدی غلام من مدی و دھوا و صا کر
 صلواتہم من فضل والاسواء کالافستان ہم
 الخاری و رحم الجاہل من الغافل و الخوالین و
 طس سائر حکام الدین المعظم شہین فہم
 یارین ہذا فکانہم الخ اندر تو انہود ہم
 مشہور ہوا ہذا ہم غرض ہم و فو ندہم و
 یصلو ہوش الدیانہم و عقیقہ ہم من ہم ان
 الخرد من الابطال الخ الخوال الدیانہم
 بالابطال والابطال و تلقوا احکامہم
 بالابطال والامتنان لا یکون للعیز
 مسام و محال للنگول محاف
 النکال والانکال

فکفوا الاہانتہم و ہم
 حتم حقیق و جمع کثیر اذافہ
 شعوم المتحر و المسلمین و
 ہم قلیل شہر اذافہ شعوم
 الخاویس، فان حروف کل
 من الطریقین عن الطائفة
 والانتیاد، حفظ المالہم من
 المدین والاحتفاظ و الخد و یستلوی
 و یقیم و یطعن طریقہم و یقتلون
 خانہم و یطعنہم و

بر مقصد کی تکمیل کرے۔ ان ترکہوں کے علاوہ ان
 کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے
 تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو فتنہ کرانے سے روکنا،
 شریف و پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرنا نیز
 دوسرے احکام دین مبین کو مٹانا، وغیرہ ایک
 اپنے حکم کی ابتداء اس طرح کی کہ سب سے پہلے اپنے
 ہندو مسلم شکاریوں کو ان کے رسوم و اصول سے
 ہٹانے اور مذہب عقائد سے گمراہ کرنے کے
 درپے ہوئے۔ ان کا گمان تھا کہ جب بہادر لشکری
 اپنے دین کو بدھنے اور احکام نصرتیت بجا لانے
 پر آمادہ ہو جائیں گے تو پھر دوسرے باشندوں
 کو مزاحمتاب کے ڈر سے خود ہی مجال انکار نہ
 ہو سکے گی۔

انہوں نے ہندو شکاریوں کو جو تعداد میں
 بہت زیادہ تھے گائے کی چربی اور مسلمان سپاہیوں
 کو جو تھوڑی تعداد میں تھے سوکڑی چربی پکھلنے
 پر زور دیا۔ یہ شرمناک روش دیکھ کر دونوں
 فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے
 اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان
 کی اطاعت و انقیاد سے من موڑ دیا۔ ان کے
 اس اضطراب نے غرض میں پہنچ گئی کہ کام
 کیا اگر وہ انصاری کو قتل نہ کر دیتے، ان کے
 سزاواروں اور سپہ سالاروں پر حملہ شروع نہ کیا

مہر من اشدی و ساء و ام مکتب
انقطاع و انقطاع فقتل الولدان
والنساء فاستنق الجنکان و الهوان
من اغتيال النفسوان و استوجب
نور من و الصغار من قتل النصبة
الصغار۔

بعض اشکری حدت چھوڑ کر گئے۔ ان سے
قتل و قتل اور شور و غوغا نہایت بڑھا
گیا۔ بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ
نہ کیا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں اور بے گناہ
عورتوں کی قتل و قتل اشکری سے مولیٰ و ذلت
سے سختی بن چکے۔

تھان کلان من الجنون المنفرد قد تنفوا
من مصبتهم و مقامهم بعد انقطاع باہرام
و حکمهم و قد تطرق الوهن و الاختلال
فی الاعمال لعال و عشی فی امن الطوائف الضاد
و المنور و اختلت الاوامر و الزمیر و حاجت
من و جو من الضاد و یو الضاد و یو الضاد
فی البوادی و البلاد و فہی تصور
فی ذی کثیر من الجیش الخ

پھر تمام باغی گروہ لشکریاں اپنی چھاؤنیوں
سے اپنا لشکر سے جتنے کے بعد مل کر
ہوئے۔ عاملوں اور مالکوں کے نظر پر ہم
برہم ہو گئے۔ راستوں کے امن میں قتل و قتل
مخلوق خدا میں تفرق و اور دیہات و بلاد
میں شور و شغب پھیل گیا۔ خوفان حواش
جوش میں آ گیا۔

بہت سے لشکر شور و غوغا مہم و ممکن
آل تیمور و دار السلطنت و ملی چاہنے والوں
پیشکار سب نے اپنے شخص کو سر دار و پیشوا
بنایا جو اس سے پہلے بھی ان کا آمر و حاکم تھا
جس کے پاس اس کے ارکان دولت اور
وزیر بھی تھے لیکن وہ خود ضعیف و غریزہ اور
تجربہ کار تھا عمر کی کافی منزلیں طے کر کے زہرا
کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا۔ ادب و چہرے
تو آمر و حاکم ہونے کے بجائے اپنی شرمندہ
اور وزیر کا مامور و محکوم تھا۔ اس کا یہ وزیر

دار السلطنت و ہستی النبی ہی مصر
مشہور و بنید مضمور و موشی
نجم کشید من آل تیمور و فامرو
بہ امن کا ان من قبل من بدینہم
و یسارہ مملکت و نامور و و ہوم
عشر و قدر قاتی ارذل العمر و ہو
فی العتد لزوجہ و نامور و مامور و ہو
مملکت امیدی کامن فی المصن
والہم لہ لیا۔ النصاری موالیہ

جو حقیقت میں نصاریٰ کا گاہ پرواز و ران کی
محبت میں قالی تھا۔

صحیح معنوں میں حاکم و والی اور
نصاری کے دشمنوں کا شدید ترین مخالف تھا
یہی اس آمر و حاکم کے اہل خاندان کا حال تھا،
ان میں سے بعض مقرب بارگاہ اور رازدار بھی
تھے یہ سب کے سب جو جی چاہا کرتے
تھے اپنی آزاد پر غل پر بھروسے تھے اس
کی اطاعت کا دم بھرتے تھے اور ہر ایسا
ضعیف الارامی، تجربہ کار قحاکہ کچھ نہ سنا ہی نہ
تھا اس سے عجیب عجیب حرکتیں سرزد ہوتی تھیں
کوئی کام اپنی راستے سے ذکر کرتا تھا، نہ چپا
برا بھنے کی صلاحیت رکھتا تھا، کسی کو خفیہ یا
علی الاعلان کوئی حکم دے سکتا تھا، نہ کسی کو
نفع و ضرر پہنچانے کی طاقت رکھتا تھا۔

یہ تو سب کچھ جو بن رہا تھا بعض شہر و
دیہ سے بہادر مسلمانوں کی ایک جماعت علماء
رہبانہ، اور ان کا اجتہاد سے بہادر کے وجوب
کا فتویٰ لے کر ہمال و قتال کے لئے اٹھ
کھڑی ہوئی

اور اس نا تجربہ کار سردار کے اپنے بعض
ناواقفیت اندیشی، عطیہ، خائن و بد بزدل وزراء
کو میر لشکر بنا دیا یہ لوگ واپس آئے اور

و جہود و النصارى و السمرقند احمد
راسد المير هو مفضل قاضي
و كذا عشرين و اربعين من
عشرين و الاقربيين من سرجه
و سرجه و بعضون ما يشاء و
و بعضون ما يشاء و في طاعة
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره
و لا يمل الا امره و لا يعلم امره

هذا وقد انكسر من بعض
الفرق و السلو و جسم من المسلمين جلاد
الجهاد و الجهاد و الغزو و الجهاد
بعد الاستغناء و الاستغناء و من العار
الرياء و افتادهم بوجوب الجهاد

بكتوبى لى الامير و قد امره و قد امره
على الجيوش بعض من الامير و قد امره
و كان من استقام الجيوش الجهاد و قد امره
و كان من استقام الجيوش الجهاد و قد امره

من العظام الامثال

لم يشهدوا ملتحمه وحريرا
ولم يمارسوا طمنا وضربا، اختاروا
للمعاشرة والمشاورة سوقا من اهل
السوق، فقاموا وثلث الاغمار في
ضمور الانراف والاسراف وظهرت
الفسوق.

كانوا في عسر ثم فُجسروا
في اذ فقروا ففجروا، كانوا ياخذون
من الناس بصفة تزويد الجيوش
وتجهيزهم ما لا يجتمعا ولا
ينالون شيئا منه احدا من
الجنش فياكلون كل ما ياخذون
اكلًا تبا، شغلهم قواد البغايا،
عن قيادة البغايا، واقعدهم
التعود مع السراوى عن السرى
مع السرايا، والهاهم ملاهيهم
في رخاء العيش، فاخرهم عن
مقدمة الجنش وقلوبهم ما في قلوبهم من
الشل والقتل الميسر عن الشاة في
قلب الحيس، وبطهم المثلثة عن المثلثة
وهاقمهم العيسر والميسرة
عن العيسرة، وكفهم من معهم

مستغفر تھے۔

انہیں نہ تو یہ ان کا راز دہی سے کبھی
واسطہ پر تھا اور نہ کبھی شہر پر تھی اور نہ باندی
کا یہی موقع ہوا تھا۔ انہوں نے باندی لوگوں
کو اپنے ہم نشین و ہمیں بنایا، اس طرح بازار کو
کار، آرام طلبی، اسراف و بربادی اور فسق و فجور میں
مبتلا ہو گئے۔

وہ تنگ دست ہو چکے تھے پھر والد ہو گئے
جب والد ہو گئے تو عیش پرستیوں میں پڑ گئے
لوگوں سے، لشکروں کے ساز و سامان کے
بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے تھے
اور اس میں سے ایک حصہ بھی کسی شکاری پر
خرچ نہ کرتے تھے جو کچھ وصول کرتے تھے،
خود کھا جاتے تھے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا
لیکن ان کو تو زمان فاحشہ و تباہ کرنے والے
کی قیادت اور کینروں کی شبہ ہاشمی نے لشکروں
کے ساتھ رات کو چلنے سے روک دیا اور آلات
عیش و طرب نے آرام طلبی میں ڈال کر مقدمہ
ابیش سے بھی پیچھے کر دیا۔ ان کے دلوں میں
نامردی اور ذلیل اندیشہ پیدا گیا، اسی نے ان
کو وسط لشکر میں ثابت قدمی سے روکا، شوخی
قسمت نے سہمے سے اور قمار و توکلگری نے میرہ
سے باز رکھا، ان کے خوشامدی اور باندی

من سوقه السوقه عن
الامان مع الساقه، وكذلك
من سوق خطيا حليلا مع
خدم المضائق والحمل
تسلا مع قورنطه، يبيتون
نياما و يظنون سكرى، واما المتبرها
وصحوا لهم افعال حبارى.

وقد جعلت عليهم
بالجنود النصارى قد عروا
وتعروا شعاع العصر على حصيل
شاهق، وحقوقه وحفر و احواله
مضائق، ونصوا عليه محال،
يرون مبانى البلد والشور
و المساكين والدموم بسائق،
كالناتسب و صواعق.

والجنود المعروفة اشبات
مستلقة صاروا طرائق قد اذاعهم
و يطيع احدا و البعض لا يجدون
ملتجدا عليهم من وقت المعركة طاقت و
اندمت من القيام للمعركة طاقت
و منهم من عوقه عن المسارعة
ما لم يمتهم من هرب و قلبه
حب و منهم من طلع و بلى.

بمجهتوں کے ساتھ (بچھاؤست) سے بھی
علیحدہ رکھا۔ ایسا ہی ہوا کرتا ہے جب
کسی کا اہل کو کوئی بڑا کام سپرد کیا جاتا
ہے اور کمزور پر بھاری بوجھ لاداجاتا
ہے۔ وہ راست سو کر اور دن بے
سو کر گزارتے، جب بیدار و ہشیار ہوتے
تو غافل و حیران پھرتے۔

نوبت پہ اینجا رسید کہ انصار کے لشکر
ان پر اگر ٹوٹ پڑا۔ ایک ہفتہ پہنچی پرچہ
کر شہر کا رخ کر دیا، شہر کا محاصرہ کر کے
خندقیں کھود ڈالیں، پہاڑی پر توپیں
اور متھنیں نصب کر کے شہر یاہ اڈمکاتا
پر گولہ باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم ہوتا
تھا کہ بھیاں اور تارے ٹوٹ ٹوٹ کر بار بار
پر گر رہے ہیں۔

ہندستانوں کا برسر پیکار اور باغی لشکر
مختلف ٹولیوں میں تقسیم تھا، بعض گروہ کا
کوئی جنرل ہی نہ تھا، بعض کو جیسے پناہ بھی
میسر نہ تھی، بعض کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب
کر کے ہاتھ پاؤں توڑ کر مٹا دیا تھا، کچھ تھوڑا
سامان غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز ہو گئے
تھے، کچھ ترسان و لرزاں قلب کے ساتھ بھاگ
چھوڑتے تھے، بعض افسان و سرکش سے

وانیہم من النصارى ما اقبلت، وبعثهم من
 يستلطف بالسن الشرف من النصارى
 في الصفوف وبعثهم من كان معاليه و
 يمدان به وبعثهم من النصارى وبعثهم
 والنصارى بعد ما وصوا و
 استكانوا، واستمدوا في الحرب
 هنالك الغرب واستمدوا فاعلمهم
 ببعثهم من القدد والقدد، و
 اعانهم بعدد بعدد، في
 اقصر القدد، فجمع النصارى
 على ذلك الجليل للحرب العوان،
 كثير من الجنود والاعوان، وبعثهم
 اشياهم البصفا، وبعثهم من الجنود
 القدد المسلمين الذين اعانوا النصارى بعد
 الايمان وبعثهم من النصارى
 وقد استلطف بالنصارى من سكان
 البلد الا ان استلطفوا فاعلمنا ان
 بعثهم واما النصارى فاختلوا استلطفوا
 فبعثهم النصارى قالون، وبعثهم لهم
 من النصارى في جهم قالون، وبعثهم
 النصارى في الجبل والنصارى في الجبل
 في قتل سنو النصارى وبعثهم

وقد بعثهم

وبعثهم من النصارى ما اقبلت، وبعثهم من
 يستلطف بالسن الشرف من النصارى
 في الصفوف وبعثهم من كان معاليه و
 يمدان به وبعثهم من النصارى وبعثهم
 والنصارى بعد ما وصوا و
 استكانوا، واستمدوا في الحرب
 هنالك الغرب واستمدوا فاعلمهم
 ببعثهم من القدد والقدد، و
 اعانهم بعدد بعدد، في
 اقصر القدد، فجمع النصارى
 على ذلك الجليل للحرب العوان،
 كثير من الجنود والاعوان، وبعثهم
 اشياهم البصفا، وبعثهم من الجنود
 القدد المسلمين الذين اعانوا النصارى بعد
 الايمان وبعثهم من النصارى
 وقد استلطف بالنصارى من سكان
 البلد الا ان استلطفوا فاعلمنا ان
 بعثهم واما النصارى فاختلوا استلطفوا
 فبعثهم النصارى قالون، وبعثهم لهم
 من النصارى في جهم قالون، وبعثهم
 النصارى في الجبل والنصارى في الجبل
 في قتل سنو النصارى وبعثهم

بڑاوں شریفی نصاریٰ کی محبت کا دم
 بھرتے گئے اور تمام ہندو ان کے ساتھی ہو گئے
 مسلمانوں میں دو گروہ بن گئے، ایک گروہ
 ان اہمیریکہوں کا جانی دشمن تھا، دوسرا گروہ
 ان کی محبت میں اس دور غلو رکھتا تھا کہ اس
 سے ہندوستانی لشکر کی برہمنوں کا بھی
 شکر و وفاداری خواہی کہ ان کے قتل و قلع
 کرنے میں کسی حد سے کوئی کسر نہ تھا

تھی ان کے اندر افزائے وانشاق پھیلانا ان
کا دلچسپ مشغلہ تھا

پھر تو نصرت نے شہر و راس کے پھاڑوں
وربانوں اور محافظوں پر حملہ کرنے لگے اور
جماعت مجاہدین اور لشکریوں کے ایک ہزار
گروہ نے ان کے حملوں کو روکنا اور ان کے
مقاصد میں مائل ہونا اپنے لئے اہم ترین فرما
قرار دیا۔ دن رات بیدل اور سوار و پیادہ
دینے لگے۔

چار مہینے تک متواتر جنگ ہوتی رہی تو
اس مدت میں کیرلا و لشکر و ساز و سامان کے
باوجود شہر میں داخل نہ ہو سکا۔

جب بھی حملہ کرتے تھے روکے جاتے
تھے جس وقت اقدام کرتے تھے لوٹاٹے
جاتے تھے، ہزار بار نگہبان غازی پڑے
زور شور سے مینار کو روک رہے تھے فوج
و سپاہیوں میں خوب خوب جوہر دکھا رہے
تھے، مقابلے میں ثابت قدم تھے اور ہر شہیدی
کرنے والے پر آگے بڑھ کر حمد اور تحفے ان
میں سے بہت سے جام شہادت پہن کر عداوت
کے آگے قائم پڑے۔

نیکو کاروں کے لئے بہت عوری اور
اس سے بڑھ چڑھ کر بھی نعمتیں ہیں۔

نہ ملے اور نہ ملے

وہ سید شہر و قلعہ میں
وزیر امور کے عہدہ پر تھے۔

قطرہ انصار علیہ وسلم
ہو ابلد و اوابہ و یسطون علی
ذراستہ و عجابہ و المجاہدین
الشہود و ہرئق من الجنود و یوقیم
عن الشہد و یصاولون و یجولون
بینہ و بین مالک و یجولون
لیلا و نهارا، برکتنا و رجائنا
و کنت الحرب بینہما اربعہ اشہر
سجالا و لم یجد العدی فی تلك
الحدود مع غایۃ الشد و کثرة العید
والقہ الی دخول الیلہ سبیل و ہلالہ
بل کلما ہجموا صدوا و مہما اذنا
و کان المجاہدین الغزاة العماة
الکلماء بعد فلو ہم اشد دفاعا و
یقینا و ہم اسد ہوام، بشتی و شد
و اللہام الاقدام و سقدہم و ہولی
کل مقدم، لہی الاقدام، قد و کثیر
منہ و شہد الشہادۃ و سجدوا
و سجدوا و سجدوا و سجدوا
و سجدوا و سجدوا و سجدوا

و سجدوا

وما بقى من المجاهدين الا قليل
 يبيتون جبالا، ويصبحون الى الغزو
 سراعا، فيأمنون العدو وقلعا، فكانوا
 مرجعهم من الجيش يحفظون السوء،
 ويسدون الثغور، حتى افعدت ليلة
 ثلث من الجيش قد تعودوا بالمدعة و
 الكلل، وجبلوا على الجبن والفشل، في
 مرصد معاد للجبل، فوضعوا سلاحهم
 وباتوا نياما، فبينهم العدو واخذوا سلاحهم
 واخذوا منهم اخرا ما، واناموا، وثلث لليام
 فما استطاعوا قباها.

فلما استولى النصارى على ذلك
 مرصد ودخلوا فيه نصبوا مغانق كثيرة
 لهدم سور يلبية، وهدم برج كان في حوالية، و
 فتح باب يهاذيه، وامطروا بنادق ثقالا
 كبارا، في كل ثان ليلا وضهارا، فحدث
 القصور والكسوف في حائط السور، وبدا
 الدرمج في الجدران البروج، وتضعضم ليلته
 وتعلم الرغائب، وارتفع الحجاب، ولم
 يستطع احد من الجيوش هناك
 لمباها وقعودا، ولا ملوفا اعطى
 تلك السور وصعودا، فكل من طعم
 كرمي سبدي او تروى في طمدى

ابن ہادی کی ایک طرف چہمت باقی رہ
 گئی جو یہ کہ بیاس بداشت کر کے رہت
 گذارتی اور صبح ہوتے ہی دشمن کے مقابلہ پر
 ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی، لشکریوں کی یکجا
 کے ساتھ مل کر یہی شہرِ نہاہ کی حفاظت و شہری
 مرصحات کی نگہداشت کرتی، بد قسمتی سے ایک
 شب کو پرہیزی کی محاذی کمین گاہ پر ایک عیش
 پرست، بزدل اور کسل مند جماعت مقرر کر رکھی
 وہ اپنے ہتھیار اتار کر آرام کی نیند سو گئی، دشمن
 نے موقع غنیمت سمجھ کر شخون مارا اور ہتھیاروں
 پر قبضہ کر کے اسے قیامت تک کے لئے سزا دید
 جب نصاریٰ نے اس کمین گاہ پر قبضہ
 کر لیا تو بہت سی توپیں اور مخفی قیں نزدیک
 ترین شہرِ نہاہ اور قریب ترین برج پر ان کے
 گرنے اور محاذی پھانک کھونسنے کے لئے
 لگا دیں اور دن رات گولہ بھینوں اور بندھنوں
 سے گولیوں کا سینہ برسا کر شروع کر دیا جس
 سے شہرِ نہاہ کی دیوار اور برجوں میں شکاف
 پڑ گئے، پھانک گرے اور امیدوں کے رشتے
 ہاتھ سے چھوٹ گئے، حالِ پردہ درمیان نہ
 اٹھ گیا، کوئی لشکر ہی اٹھنے بیٹھنے کی بات نہ
 رکھتا تھا، اور پرچہ چھ کر جھانک سکتا تھا، جو جھانک
 تھا گولی کا نشانہ بن کر خندق میں جا پڑتا تھا۔

وكانوا ينتهزون فرصة
لمخرج الى دور آخر لينتظروها
تدودا ولباسهم محبسا ومقبلا
نكسهم كلما برزوا فلعنوا من اينما
لُعِنُوا اخذوا وقتلوا انتقبلا فكلوا
لا يبرقون بحيث يستشعرون
مقاتلا ومقبلا الا قليلا، ومع ذلك
كان ياتهم من العيل مدد عتال يؤذي
لو عنتك تنصاري حوالا۔

ثم انهم بقى في البلد من وال
والوال، اذ خرج الملك مع من له من
الوعيل، الى مقبرة من البلد
امثال وكان مطيعا لزوجته وسامعة
الخوان، فمعه بها كان يغتلف من
الكذب والبهتان، ويسؤل له ان
التصاري بعد تسلطهم يستعونه
بالصان، ويمنكونه في الملك بالهنة
وسلطان فكان يحضر وراعيه ورايا
بعينه ويغيبه الشيطان، ويخرج مع
الشك من له من العزاء والحقيرة
مستصمين اهلهم ولباسهم
فلا يكون في وجهه وجه وموتهم الزا
طوبى المتعثرين حوالا۔

وہ فرست کے منتظر تھے کہ موقعہ پا کر
بہت دوتوں کے گھروں کی طرح دوسرے
گھروں میں بھی پہنچ کر انہیں شب و روز کی
آرام گاہ بنائیں لیکن وہ لعنتی جب بھی نکلتے
پکڑ کر قتل کر دیتے جاتے، اس نے جہاں
انہیں مقابر کا اندیشہ ہوا وہاں بہت کم
نکلتے، اس کے باوجود انہیں پرہیزی سے
مسلل مدد دیتی رہی تھی اور ہر عیسائی دوست
ہندوان کی مدد میں میں پیش تھا۔

بڑی مصیبت یہ آچھی تھی کہ شہر میں نہ
کوئی جاسے پناہ دے رہی تھی اور نہ حاکم جی ہاتھ
کیونکہ حاکم بادشاہ اپنے ال وعیال کو
بیکر شہر سے تین میل دور مقبرہ میں جا چکا تھا
وہ دراصل بنی بگیم اور فائن وزیر کا بیٹا تھا،
جس نے کذب و بہتان سے کام لیکر دھوکے
میں ڈال رکھا تھا اس نے بیکر کو بادشاہ
کو چھلایا تھا کہ نصائے قابض ہونے کے
بعد اس کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے
اور اسی کو بزرگی و شہزادی بخش دیں گے
وہ فریب خوردہ ان شیطانوں وعدوں اور
ایسی آرزوؤں پر خوش تھا، بادشاہ کے
ساتھ اس کے تمام املا و سلفین گماشتے
ال وعیال کو بیکر گھروں میں ڈال رکھے۔

و یخرجونهم من البلد استوفوا الخرب
عفی عنکم من مکانه فخرج کل من
أورده من مکانه

فلما خلعت الدیار من أهلها
دخلت التصاریع وجنودهم فیها
فما ألوا علی ما وجدوا فیها من
الوجید والمال واخلت ألوا من
سقی فی دار من السمان والاطفال
والضعفاء من الرجال فلم یبق من أهل
البلد لعمادتهم ورجالهم أحد من أهل البلد

وما العیوش المنحرفة فممن
من فی قیل السان التصاریع فزارا
ومنهم من لم یستطع بعده شیاناً
فزارا ومنهم من قاتلهم فی البلد
مزارا فندبر السدان ووجدوا
الخراب هزللت تصاریع الخوالون
وعقیل العذل الأولى هم للمقاتلین
قالون تدبیرا یتقرهم شبراء
فقتلوا علیهم الاقوات فقتلوا فزارا
ما کان فی البلد من الجویب والعزیز
ومستلیم کار یحیی بطیهم من لایة القیم
حق طاروا توابعها والساخاوا التلعا
والتلکوا السیفا

ان سب کے شہر چھوڑ کر چلے ہائے شہر لیا
پر سرسبکی و رعب طاری ہو جانا قدتی سرخ
مرغوب و متاثر لوگ بھی مکان چھوڑ بھاگے
جب شہر کے مکان مکینوں سے خالی
ہو گئے تو نصاریں اور ان کا لشکر ان میں
داخل ہو گیا انہوں نے مال و متاع و مٹا
باقی ماندہ ضعیفوں بچوں اور عورتوں کو قتل
کرنا شروع کیا بہادران شہر میں سے ایک
بھی ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اعتبار سے
مقابلہ کر سکتا۔

باقی لشکروں میں سے بعض تو نصاریں
کے قبضہ سے پہلے ہی بھاگ گئے بعض قبضہ
کے بعد ثابت قدم نہ رہ سکے بعض کئی بار
شہر میں مصروف کارزار رہ کر بے دم ہو چکے
تھے اب بیویوں اور دوسروں سے ہندؤں نے
جو نصاریں کے دوست تھے اور بادشاہ کے
ان کارپردازوں نے جو مجاہد گروہ کے دشمن
تھے ایسی تدبیر سوچی جس سے شہریوں اور
لشکریوں کو ہلاک کر سکیں انہوں نے وہ
سب قزحونیوں کے پاس تقا چھپا دیا اور
دیبات و قصبات سے جوان کے پاس آج
آ کر جاتا تھا وہ روک دیا یہ تدبیر کارگر ہوئی
شکری اور شہری بھوک پیاس سوکھش

اور بے حسنی سے ان بات گزارنے لگے ہاتھ
مجبورہ پریشان ہو کر بھاگ چھوٹے، پھر تو فکرا
نے شہر کے پھاٹک شہر نہادہ انداز اور
مکانوں پر مکمل قبضہ جمایا۔

اس وقت دہلی میں میرے اکثر اہل و عیال
موجود تھے اور مجھے جی یا بھی گیا تھا، ساتھ ہی لہجہ
کامیابی، کشائش و شادمانی کی امید بھی تھی، جو
کچھ ہونے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدمہ ہو چکا تھا
میں نے دہلی کا رخ کر دیا۔ وہاں پہنچ کر اہل
عیال سے ملا، اپنی نقل و رسم کے مطابق لوگوں
کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن نہ
انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات
مانی۔

جب نصارت کا شہر پہنچا تو حرج قبضہ ہو گیا
اور کوئی لشکر ہی و شہری باقی نہ رہا، فائدہ اور
پانی دشمنوں کے علم و استعداد کی وجہ سے
نہایت ہو گیا تو پانچ شہزادہ و زامی حالت میں
گذا کر اپنی عزیز ترین متاع کہا جس میں اسباب
چھوڑ کر ابار برداری کا انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ
سے فائدہ پر ہر وس کر کے اہل و عیال کو ساتھ
لے کر نکل کھڑا ہوا۔

شہر و اس کے مال و دولت پر سفید
لشکر پوں کے ذریعہ قابض ہو کر نصارت سے کی

نہ ہر طرف سے جانکام ہو

و اضطراب و اشتداد اضطراب و اضطراب
اشتم عوار، فاستولی النصاری علی
البلد و اوابہ و سورہ، و قلعتہ
و اسواقہ و امیاتہ و دورہ۔

و اذ کان فی دہلی، اکثر من عیالی
و اہلی، و مع ذلک کنت مدعوا، و کان
الافلام و الاطلال مرجوا، و الفرج و الفرج
مظنونا، و ما قدر فی الغیب مکتوبا
مکتوبا، تو جہت تلقاء دہلی، مسا کان
مکتوبا، فالقیہ بہارت علی، و لاقیت
بہا اہلی، و اشرت الی الناس بما اقتضی رقی
و قضیہ عقلی، فلم یأتمروا بما اشرت
اسم یأتمروا بما امرت۔

فلما استولی النصاری علی البلد و لم
یزل فیہ من الجیوش و من سکاٹہ احد، و
عانت غلبہ الاقوات، و لم یستولوا الماد
العزیز، و قد استبد بہ العدا، و کنت
فی حصرہ المہول الی، ثم خرجت مع اہلی
و عیالی، و عدت الی، و من کنتی و لشعرا
بالی، و عزیز ما یکفی نقل اہالی و ولدت
لہا سبیل، و عتکلا علی اللہ و کولوا اللہ و کلا
و انصاری بعد استیلاہم
لہا سبیل و سوادہ، اسود مصاہم

وكانت هذه مواليد الاكابر
في الحفلة المذكورة والستة وقد
خلت في ماضيت وسلمت
مرا كانه جمعيت، وقد شئت
عدها كسك رشت، وابتدلت
بعد ماضيت، وفتلوا من
بعد وامن قوم بالضرب والحق
كما اخطوا وقتلوا من عداهم
كثيرا من الخلق، ولم يبق من هؤلاء
الصفاء الا من فرستخيا، متواريا
بالليل ساريا، وامن جد مسرا هاريا،
بالنهار ساريا، وقليل ما هم.

ثم انتصروا قتلوا من كان في
تواحي المعصر وتلك الامم من الملوك
والرؤساء، وغصبوا اديهم وعقارهم
ومساكنهم وديارهم، وامنتهم واموالهم واهلهم
وانفالهم، واخراسهم واقبالهم، وجاهلهم وجاهلهم
فاهلهم واهلهم واهلهم واهلهم واهلهم
مما اهلهم كانوا اهلهم واهلهم واهلهم
خوفهم وطعنهم، ثم اهلهم وحشروا
جنودهم لكل سبيل لياخذوا من ذن
بالخذ الوكيل، فاحذوا كثيرا
من الهاميين وامنهم

چونصار سے کی اس وقت بھی چین و دست
ہند و حقیقت میں ملے۔ وہ اپنی آندوں
ہیں کہ مائیں بنائے ہیں الام رہی اس
جس کوہ مال بھی چین لیا گیا۔ وہ رشتہ
کے بعد ہم رشت اور حفاظت کے بعد بہت
جی۔ بادشاہ کی قوم میں سے جو بھی مائیں
کی گردن مار دی جاتی یا پھانسی دی جاتی
کہ دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی مل گیا
ان کمزوروں میں سے وہی پنج سکا جرات
میں چھپ کر یاد میں نظر میں بچا کر تیزی
سے بھاگ گیا، اور ایسے خوش نصیب
بہت کم تھے۔

پھر نصار سے نے شہر کے گرد و لواح کے
دیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا، ان کی
جائداد، عمارتیں، مویشی، مال و متاع ہاتھی
گھوڑے، اونٹ اور ہتھیاروں وغیرہ کو
لوٹنا شروع کیا۔

اسی پر کفار دیکھا کہ ان کے اہل و عیال
کو بھی قتل کر ڈالا حالانکہ یہ سب رعایا بن چکے
تھے اور ڈر یا لالچ سے فرمانبردار بن چکے
انہوں نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھائی
تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے
ہزاروں بھاگنے والوں میں

یہی پنج پائے، باقی سب پچڑے گئے ان پر
 کے پاس جو کچھ پانڈی سونا لکھا پہلے تو وہ چھپے
 بیٹے، پھر باور، تہ بند، قیص، باجہار، جو کچھ ہوتے
 لکھتے چھوڑتے، اس کے بعد افسروں کے پاس
 پہنچا دیتے، وہ ان کے لئے قتل یا پھانسی کی
 سزا کا فیصلہ کرتے، جواں، بوڑھا، شریف،
 اور ذلیل سب کے ساتھ ہی سلوک ہوتا، اس
 طرح پھانسی پانے والوں اور قتل ہونے والوں
 کی تعداد ہزار ہا تک پہنچ گئی، غلاموں کے ظلم کا
 شکار اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔ ہندوؤں میں سے
 صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق دشمنوں سے معاملہ
 ہونے کا یقین تھا، اور مسلمانوں میں سے فقط
 وہ پنج کے جو کسی نہ کسی طرح وہاں سے ہجرت
 کر گئے تھے یا وہ جو نصاریٰ کے ناصر اور اپنے
 دین و مذہب میں قاصر تھے، یا وہ جواں کے
 جاسوس اور اشد کی رحمت سے مایوس تھے
 انہیں میں سے بادشاہ کا وہ عامل بھی تھا جن
 نے نصاریٰ کو مسلط کر کے حاکم بنایا تھا لیکن
 اسے امیدوں کی عودمی اور ناکامی کی حسرت کا
 ثمر اٹھنا پڑا، اس کا حال متغیر ہو گیا، زمانے
 میں فریب و خواہ ہو کر گیا، دنیا اور آخرت
 دونوں جگہ نقصان میں رہا اور یہی کلمہ ہوا
 نقصان ہے

الذلیل، مہربوا، ولا ما کان مع
 الذلیل من النعمین النعمین
 والشجیر، بل الجلا صیبت السراہل
 والساریر والسراہل، ثم یلقوہم
 عظیم انہم یقتضوا علیہم بالظن
 والافتیل، ولم یبد من الفتک
 شیاناً ولا صفاً، ولا اشرافاً
 ولا احیافاً، مسلم القتل والحق
 الراحا، وقل من ابتل بظلم
 الظلام اهل الامسان والاسلم،
 واما الزمان فقد سلیموا الا
 من طوع یہ انہ ممن یحاند،
 والیسلم من المسلمین الرحمن
 خرج من بیتہم ما جواہر من
 کان للنصارى ناصر، وفی دینہ
 قاصر، او من کان لہم جاسوس،
 ومن رحمت الرحمن رحمہم نوسا، کما مل
 اللک الذی یزلاہم، بل سلطوہم
 ولازم لکد تعالیٰ از حرم ماقملی، وبقی
 حیران فی الخیرات، قد حال حال وطل
 محال، ولست کانہ جوہر مہین، فذل
 حیران الدیاء والخیر ذلک هو
 العسیر المسیر

اور نصاریٰ نے اس کو روئے الہیہ کے
پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تم سے ملے
سے گذرے اسے پکڑ لیا جائے گا۔ ان
نے کافی تعداد میں مسافروں اور مہاجرین
کو پکڑ کر نصرانی مرداروں کے پاس پہنچا دیا۔
ان ظالموں نے سب کو مار ڈالا، نہ کوئی مال
خاندان فرد بیچ سکا نہ کسی ادنیٰ انسان کو چھوڑا
نصیب ہوا۔

پھر اطراف و اکناف ملک میں شکر
بھیجے جنہوں نے قتل و غارت گری کی
انتہا کر دی۔

اس ابتداء عظیم میں پر وہ نشین خواتین
پیدل نکل کھڑی ہوئیں، ان میں بوڑھی اور
عمر رسیدہ بھی تھیں جو تنگ کر جانے لگیں
بہت سی خوف کی وجہ سے جان دے
بیٹھیں۔ اور بچا بیوں غفلت و عصمت
کی بنا پر ڈوب کر مر گئیں، اکثر بچہ گرفتاری
بنالی گئیں اور طرح طرح کی مصیبتوں میں
بتلا ہو گئیں، کچھ کو بعض روٹیوں نے
لوٹ لیا یا بنایا اور بعض چند لگوں کے
بالعوض بیچ ڈالی گئیں، بہت سی بھوک
پیاس کی تاب نہ لا کر مر گئیں، بہت سی
ایسی غائب ہوئیں کہ پھر نہ تو پتہ نہ

نہ النصاریٰ اسلوا الی رؤسہ الہیہ کے
لذین ہم یملکون من الاراضی اقطاعا و کانوا
لہم شیاعا، لیاخذوا من دخول یاہم فارتا،
او وجد فی امرہم ما تراء، فاحذ
ہر جمعاً کثیراً، من الغرباء و أسرہم
و اکثرہم اساری، الی عظماء النصاری
فقتلہم جمیعاً، ولم یذروا رقیعاً،
ولا وضحاً،

نخرجشوا و نشروا شیاعہم
و اتباعہم فی اقطار الملک، واجدوا فی
فی اخذ الناس ابتلاہم بالید علی والہک
واذ خرجت الخواتین والمدحصات من
النساء فی ہذہ المداہیۃ الدھیاء، و عجز
و فہن عجائز و عجائز عن الفلار للاہیاء،
فمنہن من ہلکت من غلیۃ الفقر و منہن
من اہلکت نفسہا بالفرق، و صونا
لرمضا و حرمتہا، و حفظا لعفتہا و عصمتہا
و اکثرہن صرن سبا یا، و ابتلین
ببرایا، و اصبن بیزیا، فممن من
سرقنا بعض الخملان، و مممن من
بعت ببطس الاشمان، و کثیر من
ملک عشتا و جوعاً، و کثیر منہن
من و سم بسططس رجوعاً، و لم یزلن

ندان کا کچھ تہہ ہی مل سکا۔

ہزاروں عورتیں اپنے سر پر ستوں،
شوہروں، باپوں، بیٹوں، اور بھائیوں سے
جدا کر دی گئیں جب کہ وہ ایسی مصیبت
کا زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا
تھا کہ اس دن انسان اپنے بھائی، ماں،
باپ، بیوی، اولاد اور اہل خاندان سے
بھاگتا نظر آئے گا۔ بہت سی صبح کی سائیں
عورتیں شام کو بیوہ بن گئیں اور شب کی غوش
پر درمیں سونے والے بچے صبح کو یتیم ہو کر
اٹھے، کتنی ہی عورتیں اپنی اولاد و بیوہ کے
غرم میں گریہ و زاری کرتی تھیں اور کہنے شروع
کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا،
شہر ٹپیل میدان اور بڑے جنگل بن گیا تھا
اور شہری تباہ و برباد و منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصاریٰ کی توجہ مشرقی
شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی
وہاں بھی بڑا فساد مچایا، قتل، غارتگری اور
بھانسی کا بازار گرم کر دیا۔ بے شمار مرد اور
پردہ نشین مستومات موت کے گھاٹ
اتر گئے۔ اور سینکڑوں، چاروں طرف
آؤمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا، میں اپنے وطن واپس

اور تیسہ حصہ میں حصہ و حُل
سارے میں اولاد و اولاد
والا حصہ، والا حصہ والا حصہ، اذکان
کل يوم من هذا الزمان
المریہ، يوم یقر المرء من
تقیہ، وامرہ واجیہ، وصابغہ
وسقیہ، وفصلت التي تزویہ،
فکرم من سبوة لم یسین ابائہم ولولہ
لم یسبحوا بتامی، وکرم من شکلی
تیکي وکرم من تکلان
تعبیر حرارتہ عن حریتہ وکرم
یسوم، وقد صار المبلد قلعاً
مقصداً وقطراً سبباً، و
اعلوه نفر قوا وکرم قوا
وذهبوا الیدی سباً،

ثم توجهت النصارى الى جانب
الشرق وما فيه من القی والبلای فاکثروا فيها
الفساد وکرم فيها القتل بالقریة والحق بین
القریة الاعمال کثیر لمن یجوز ان یالها واکثر
القتل ما یختلفون من الیاد، وأصیب
بالسما والخوف مثلت والوف
من الیاد،

وآلها انما قد کنت الیاد

من استمر بعد ان في تلك المسافة حتى
 انما امر جسد رقة هذا المذبح فقلت
 كبر عزمي و قد كبر جسد من نحو طواغيت
 تصادف و كوفي و يارب العرش العاقلي
 تفرق هذا المرحوم من رقة من ساء و يا المعزلة
 ساء في نواصب العرش عزمي و لم يراهم
 و قد كان نصاري العزم و ذلك الملائك
 من نواصب و كان عزمي بالمرحوم عزمي
 تلك العزمي و لم يكسر عزمي و انما عزمي
 ينقص العزم و الملائك فقلت لها الملائك
 بعد ما عزمي عزمي نصاري و هو نواصب
 و انما عزمي عزمي عزمي و هو نواصب
 انما عزمي عزمي عزمي و هو نواصب
 و بعد في اموال الملائك و هو نواصب
 و انما عزمي عزمي عزمي و هو نواصب
 حزمي عزمي و انما عزمي عزمي و هو نواصب
 دولت حزمي عزمي عزمي و هو نواصب
 حزمي عزمي عزمي عزمي و هو نواصب
 و عزمي عزمي عزمي عزمي و هو نواصب

چھٹیا یا جم خدائی اس سبب پناہ عمارت
 تمام آفات سے حفاظت پر اس کا شکر ہے
 نصاری کے باغی گرد ہوں اور ہمارے
 نواح کے متعدد لشکروں نے اپنے سابقہ
 والی کی ایک سیم اور اس کے ایک ناخبرہ کارا
 ناخبرہ لڑکے کو امیر و حاکم بنا ڈالا۔

نصاری نے اس والی سے اس کا ملک
 چھین لیا تھا، وہ بڑا اسی و لاہی تھا، عیش
 طلب میں منہمک، انتظام ملکی سے غافل عقل و
 خرد سے بیگانہ اور نقص عمد و ميثاق میں لگانہ
 تھا، نصاری کی عملداری ختم ہو سنہ پر وہ ملک
 مالک بن گئی، اس کا لڑکا چھوٹا، ناخبرہ کارا،
 ناز پروردہ، ہم سنوں کے ساتھ کھیلنے والا،
 اور دشمن سے لاپرواہ تھا۔ تدبیر امور مملکت،
 اجراء احکام اور قیادت فوج کی صلاحیت نہ
 رکھتا تھا۔ اس کے اعیان سلطنت اور اکابر
 دولت سب کے سب نااہل، سست، بزدل
 الحق، فحاش اور غیر دياندار تھے۔ اکثر ذلیل
 اور بعض بندگان نہ رہتے۔

ان میں مہریش پرست، نازان، بے
 آواز، کست، منافق، چوب زبان، و غیر
 تمام لادہ حیران و پریشان، تمام دیباچہ
 ساز و منکر، فحاش و منکار، بے ذریت

فہم و غلبہ و غلبہ و غلبہ و غلبہ
 و غلبہ و غلبہ و غلبہ و غلبہ
 و غلبہ و غلبہ و غلبہ و غلبہ
 و غلبہ و غلبہ و غلبہ و غلبہ

عین دو و خمین

ومنهم من قد تركت منه مدبر
يفضي به التدبير الى الديار
والديار والنيار، ويقتضى اولف
الابصار، بصائر الاستبصار

واكثرهم للنصارى ناصرون
وفي قولهم متناصرون وكلهم
عن تدبير تنبذهم مقصرون، او
مقصرون فاصرون، او متناصرون،
والنصارى مع نسواقتهم وولداهم
مقصرون، في المصروف قصور محض
ما في تدبيرهم من قصور

وقد حشنت النصارى تلك القصور
بالخنادق والسور والجيش المنحرفة
حولهم يصولون ويقبلون، ويقولون
ما لا يفعلون، ثم اتي حشد من البيضان
لهدم المحصورين، ودخلوا المصرو
فقاتلهم الغزاة الشجعان، فقتل كثير
من البيضان، ودخل بقية من المحصورين
محصون مكشون، ثم خرج كل من القصور
تفرج لهم اعداء القتل القصور، وتحش
للمصارف حذيفة هي على

صليب من البلد، وحضرتوها

سبحي قسم کے لوگ تھے

بعض ایسے جہاد گئے والے مدبر تھے کہ ان کی
تدبیر و تدبیر و تدبیر و تدبیر کی طرف سے
تھی اور وہ سب نظر افراد کو ہر قسم کے سبب
عجیب متناظر و متناظر تھی

ان میں سے اکثر انصار بنی کے مسلمان بن گئے
اور محبت و فاشعار تھے اور سب کے سب
دشمن کی ہلاکت نیز تدبیروں سے ناواقف و
ان کی مصلحت اندیشی سے بے غیر تھے

انصار بنی اپنے بچوں اور عورتوں کے ساتھ
شہر میں محصور مگر مخالفت گروہ کی باتیں تدبیروں
کی وجہ سے اپنے مکانات میں ملحوظ تھے

انصار بنی نے تہذیب کھود کر انصار بنی کے
ان مکانات کو قلعہ کی شکل دے لی تھی مقابل
شکر ان پر حملہ آور ہو کر سب پاہو جاتا تھا جو
کچھ کستا وہ کر دیا تھا، اسی حالت میں محصورین
کی امداد کے لئے سفیر روگردا گیا، شہر میں
داخل ہونے لگا تو بہادر غازیوں نے ڈر کر
مقابلہ کیا، بہت سے گورے مارے گئے،

باقیمانہ دل شکستہ اور حشر زدہ ہو کر محصورین
سبک دے گئے پھر تازہ دم ہو کر یہ مکانات سے
نکلے تو زولی ہو کر تباہی کی وجہ سے کوئی مقابلہ
پر نہ آیا انصار بنی نے شہر سے دو میل دور

منہ صحر

قراراً فی البلدة وثغورها
 حتی ترکوا الولاية وانما وحیدین فی
 قصورها، وخانها اکثر من اولیاء
 دولتہا، واراکین ملکہا، وارمکان
 سلطنتہما، ودهاقین لہنہما، وکم کانوا
 قد جلاء والاعداد ہما واعدادہما وانہما
 وصیانتہما وحفظ غرضہما وقرضہما
 فکثرو المراثی والایمان، واستبدوا لکثر
 بالایمان، وثافقوا فاقوا النصاری و
 رافقوہم، وانصرف لہم انصار اراغی الخ
 واعوانہم الی الخرج اهلہ وقریبہم و
 بیوتہم خالیۃ، حتی حصرت انصار علی و
 بیعتہم، وجنودہم واعوانہم، مقصودۃ کانت
 فیہا الولاية، فخرجت معانہا وصراتین
 من صراجہا من المقصورة المخصوصۃ من
 ظہر ہاراجۃ، ودخلت محلۃ اخری علی جلیۃ
 ویمکت فی البلدة ثلثة ایام تستعد خوذ
 الطائرۃ وقسرتہ، وستمعینہم، وستمعدہ
 وہم قد ملئوا من الدهش والرعیب
 فکفوا وکلوا عن الاقتحام فی
 هذا النکال الصعب، فلم یخرج
 الیہا احد، ولم یبق لہا فی
 سبلہ من احد، فلما استیثنت

بھنگے کو شہر کی سرحدوں پر بھی بھڑکنے لگے
 اور اس کے لڑکے کو تنہا اہل میں چھوڑ دیا گئے
 ان دونوں سے وقت پر بہت سا کاہن
 دولت، ایمان سلطنت نے دغا کی اور وہ دہا
 جہان کے علاقے سے ان کی مرد و اعانت
 عزت و آبرو، مال و دولت کی ممانعت و
 حفاظت کے لئے آئے تھے وہ شکیں کر کے
 اور کفر کو ایمان سے بدل کر منافق بن گئے
 نصارت کی موافقت و رفاقت کو نہ گئے
 نصاریٰ نے ایمان میں شہر میں داخل ہو گئے شہر
 کے رہنے والے غروں کو غالی کر کے لٹک گئے
 نصاریٰ اور ان کی گوری فوج اور دغا
 نے اس محل شہر کا جس میں محلہ علی حاضرہ
 کر لیا، بیگم اپنے ولیعہ اور سیلیوں کو لے کر
 محصور محل کی پشت سے لٹک کر دوسرے محلہ
 میں تیزی سے پہنچا پہنچ گئی،

تین دن شہر میں رہ کر بھاگے ہوئے
 لشکر کو واپس کرنے اور اس سے مدد حاصل
 کرنے کی کوشش کرتی رہی، وہ لشکر ایسا
 دہشت زدہ ہو چکا تھا کہ کسی صورت سے اس
 نازک موقع پر دستگیری کو تیار نہ ہوا، نہ
 ان میں سے کوئی شخص روم اور شہر بصرہ
 میں کہیں جاسے پہنچ رہی، آخر کہہ دیا

مصیبت ہزل ہوئی جس کے شہروں کو میدان
 آزادوں کو غلام، مالداروں کو فقیر و مسکین
 اور شریفوں کو غوار و ذلیل بنا دیا وہ اپنے
 اہل و عیال کے آسائش کی زندگی بسر کر رہے
 تھے، خوش حال اور فانی حال تھے کہ
 مجبور ہو کر نکلا پڑا، فقیری و مگدستی نے
 مجسموں کی مہاست اور اضطراب و غم
 نے برابر والوں کی رفاقت سے دور کر دیا۔
 رونے والے آہ و زاری، بیاد فریاد و
 شیون کرتے، آرزو مند جلتے اور حسرت
 کشیدہ انا لہ پڑھتے، بچے اپنی ماؤں کے
 سینوں سے قبل از وقت جدا کر دیئے
 گئے تھے، بوڑھے اور جوان و عورتوں کے
 پورا کرنے سے ناامید تھے، زبان کا کوئی
 ٹکنا تھا، نہ بیماری کی دوا تھی، ان کے
 دل خالی تھے، ان میں نہ کوئی خواہش تھی
 نہ انہیں کوئی بات بھاتی تھی، زندگی اور
 موت ان کے لئے دونوں برابر تھے تو وہ
 مسرت و شادمانی تحت شامی و برقع و
 حریر، میوے خوش بوی، عیش و عشرت،
 ثقافت و نزاکت، فراغت و نعمت،
 نعم و سرور، مال و دولت خیر کے لئے
 میں پئے تھے، آج ان کے دل خالی

ترك البلاد پیدا، و الاصرار
 عبیداء، و الاغنیاء مساکین
 و النبلاء جین، كانوا متوطنین
 فی رفینة و بلہنیة مع الاہل و
 العیال، فاضربوا و مطمئنین برفاء
 الحال، و فراخ البال، فاضطربوا
 انانہم المتزینة و الاثراب، عن
 المتزینة مع الاثراب و اضطربوا الاثراب
 عن الاثراب، فمن یأک بتفجع
 و شاک یتوجع، و حنان یرجع، و
 لہفان یرتجع، صبیان قطمو
 قبل الاثبان عن اللبان، و شیب
 و شبان، قد استیسوا عن
 العلاجات و اللبان، ما لہم مثنوی
 و ثواء، و لا لدواہم دواء، و
 اندھم صواء، لا تطیب
 لہم ہوی و ہواء، فالعیش
 و الموت عندہم سواء، كانوا
 فی سرور و سریر، و استبرق و
 حریر، و فواکہ و فکاکہ، و رفاہ
 و ترافہ، و نعمة و نعمة، و غلی و غلاء
 و نعمة و سقاء و سقاء، و دولة
 و ثواء، الیوم و غلاء لہم وقت لہ

ما لہذا اور عتادہ و تہا بہر ساری
 وما لہذا من السراح خلق اعادہم
 اللہ رحمتہ واحد الظلمین بظنہ
 ونعتہ شوان التوالیۃ علی
 العتدۃ العالیۃ بعد ما اوی الیہا
 جموع من الجیوش اذ وفی ہر ہوا
 و کثیر من الذین اعترجوا صبرتا
 محض من البصار والامہار الخلاق
 لا یسر منہا ہدیر المثلث واقامت
 مع من شایعہا فی قریۃ علی شاطیئ البحر
 فی شمال المثلث واقعدت اذ اقامت
 بھا ہر سانا و بھا اذ علی المعابر یقعدن
 علی السدائن و بصد و احسن العیون
 اهل السدائن و انزلت عتدا لا
 یحفظ الخراج و اسلام الرعیاء فی القری
 و المعائن و وجہ صریح جموشا و
 بعتہا یقیموا امر احد قریب من
 و منکھا النواستولوا النصر علیہا
 اقامہم و بھا جموشہم و بھا و قوم
 و بھا جموع عند اتھا احسن جموشا
 لکھا قوت لاکر کل حقدہ و عدہ
 مدہ و حقدہ الف عامل عاملہ
 و احسن احسن سوسن لاکر

سامان و نادر راہ کا پتہ نہیں کیڑے پرینہ
 میں اور عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں
 اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انہیں معاف
 کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے
 پھر وہ الیہ یعنی حضرت عالیہ اس لشکر کو
 جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آگیا تھا اور
 دوسرے ساتھیوں کو لے کر ایسے دریاؤں
 اور نہروں سے گزری جن سے بغیر کشتی کے
 عبور مشکل و دشوار تھا وہ شمالی ملک میں
 دریا کے کنارے ایک گاؤں میں اپنے
 ساتھیوں کے ساتھ اقامت گزری ہو گئی
 اور دریا کے گھاٹوں پر سوار پیادے
 بٹھا دیئے کہ تمام کشتیوں پر قبضہ کر لیں اور
 دشمنوں کو دریا عبور نہ کرنے دیں اس نے
 انتظام رعایا اور حصول خراج کے لئے شہروں
 اور قصبات و دیہات میں عامل بھیج دیئے
 شکروں کو آرامتہ کر کے اپنے اس واسطت
 کے قریبی مورچوں پر جس پر اب انسانی
 کا قبضہ ہو چکا تھا بھیج دیا تاکہ اگر دشمن اچھر
 کا قصد کرے تو اس سے ٹکٹ کر مقابلہ و
 مقابلہ و راحت و مجاہدہ کیا جائے لیکن
 یہ تمام امور بہتر اور ان کا اہتمام و انتظام ایسے
 ذیل عامل اور متیر عامل کو مونیہ میں تھا جو

عذر لا يستشیر و یا فمرجه سلا
 يستصعب کل سهل و یحسب کل
 صعب سهلا و کان وعدا زهدنا
 زهدونا لا یستخلص للمعاشرة
 والمشاورة والمجاورة والمعاورة
 الا سفل جهلا و دونا یتجنب النبلاء
 الذمات والعقلاء الهداة بنحوه
 ولا یستصحب ولا یؤمر ولا یتعل
 الا السفل الجمل من عشیرة و اخوة
 فالمر ذلت الامر علی تلك الجیوش
 سفل جهلا اندالا و قسلا فذل الاله
 یطعمون فیطعمون ما ادر للجیوش
 لا قوت لهم و یختانون غافی صدقهم
 من غل فیغلون و یغلون من علامتهم
 یحسبون کل صیحة علمهم
 غیر العدو فلا یرون من
 الفرق فی الغلو فما لهم قرار و لا
 هدو یتظنون من غایة الوجع
 کل صیحة مقدمة الرجل و الخالون
 کل صوت داعی موت و لعلمهم
 یلقون الی العداة اللعنام
 بالسودة و اللوام و الالعیام

کسی طرح اس کا اہل دلقا وہ صحیح مشورہ
 گریز ال اور جہل سے بچنا تھا آسان اب
 کو سخت اور دشوار کو آسان سمجھا وہ ذلیل
 الحق اور بزدل تھا اس نے مکالت و شاد
 ہاست اور نادانیت کئے تھے الحق جاہل
 اور ذلیل طبقہ کو چہن رکھا تھا وہ نخوت و ضرور
 کی بنا پر شریف سرداروں اور غفلت رہنماؤں
 سے بچتا اور اپنے ہی اہل فائدان اور غرقین
 سے جاہلوں اور احمقوں کو مصاحب و حاکم
 بناتا چنانچہ اس نا تجربہ کار نے ان حکموں پر
 مکین ذلیل بزدل اور ذلیل لوگوں کو مقرر
 بنا دیا وہ بڑے ہی لالچی تھے جو کچھ لشکر پر
 کو خوراک وغیرہ دیکھتی تھا ہاست وہ بدلتا
 تھے اپنی کینہ پروری کی وجہ سے ان کے گھر
 اور عیش میں خیانت کرتے اور گناہ فرشتی کے
 مرتکب ہوتے ہر روز کو دشمن کی آواز سننے
 ہمیشہ اضطراب کے ساتھ خوف کی وجہ سے
 روتے رہتے کسی وقت بھی ان کو راحت و
 سکون میسر نہ تھا بزدلی سے ہر آواز کو موت
 کا پیش خیمہ اور ہر صدا کو موت کی پکار سمجھتے تھے
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کہنے و شننے کے
 لحاظ سے محبت و ہاتھ کے ساتھ پیش کئے
 جارہے ہیں

والنصارى بعد استيلائهم
على بلادهم لم يبق فيها ولم يخرجوا
الى ارجائها ونواحيها وتلقوا ابليس
كفاراً لا يقطار ولا اكيها، وحرقوا
القرى ودهاقينها بالصفا والصفو
عن المداوى والمجانيات والتخفيف في
القرى والتخفيف في المجانيات

فلما دامت احوالهم دامت وحم
اعضادهم وكانوا لهم فكانوا لهم
اصحابهم وصور النصارى الى نواحي
المملكه واقطاعه، ليستولوا على قراه
وامصاره، فلما صدوا الى حرمه كان من
دور مملكه فوجدت الشمال على ثمانية افعال
وطبق على وجهه مع قائد كبير من اسلافه
فهرت له لقتله في ذيل مع من معه من
الملك القليل الموضع من اهلهم خبرا اهل ان
يرى بعد منهما ما موشيت هناك لشمال
جسم قليل من اهل تلك الاحوال جمع اكرهوا
بكم كل من شجعان الابطال ولم يكن عدد
تلك الفتيه، واستعمل على المائت فقتلوا وقتلوا
وعلوا ولم يبق منهم احد يتقدم حارب القراء
وقد علم المسلم من قبل ان المسلمين
الذين هم كثره من كل من
لقد كان من اهل المائت

انصارى والاسلطنت پر قبضہ کرنے کے
بعد وہیں ڈپے رہے اطراف و جوارب کی طرف
نہ نکلے، انہوں نے گرد و نواح کے کافروں
دیہاتیوں اور کاشتکاروں کی تالیف قلب
شروع کر دی، ان کی خطاؤں کو درگزر، ان
کے خراج میں تخفیف اور تادانوں میں کمی
کی۔

اس مہربانی پر وہ مطیع و فرمانبردار و مہربان
و مدگار بن گئے، ادھر سے مطلق ہو کر اطراف
ملک میں شہر و دیہات پر قبضہ کرنے کے لئے
انصارى نقل کھڑے ہوئے۔

جب انصارى اس مرتد کی طرف متوجہ
ہوئے جو دار السلطنت سے جانب شمال آٹھ
میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور جس میں سوار
پناہ سے اور وہ رذیل و ذلیل قائد عظیم بھی تھا
تو وہ کمین قائد ان کی آمد کی خبر سن کر ہی اپنے
ذلیل مرداروں کے ساتھ بھاگ گیا، بہادر
بہذوں کی صورتی سی تعداد اپنے گلاؤں کے
بہادر کھیا کے ساتھ مقابلہ پر ڈٹ گئی، یہ
سکے زیادہ نہ تھے، دشمنوں کو قتل کے
گھاٹ اتار کر خود بھی کٹ گئے، وہ فرار کی جگہ
برداشت نہیں کر سکتے تھے اور ہیکوڑے قائد
کی طرف کافی شکر اور ساز و سامان کے ہوتے

بعد، وما كان حصص من العدد.

فاستولى النصارى على قرية

كان فيها ذلك الجبان الخوان

لرسداد وجدوا خالته، على حجرها

خاوية، فجعلوا تلك القرية حصصا

عصينا، وحصصا راضيا عاصينا، وجمعوا

عدد اولئك فيها كعدد، لا يقدرمون

ملا، كانهم ينتظرون ما اقلوا من قواد

لجوش تاملوا، ويرقبون ما وعدم اولئك

الفران فيوجلون الى انجاز الوعد تاجبل

ثم انهم خرجوا جانب الغرب من البلد الى

البحر لحد ما قينها وسكانها لم يبقوا، ولم

على عدلهم ميسون، وكان فيها من قبل الواسية

للمعامل خامل لم يكن حازما ولا حريوا ولا

مقبوا، فوالهم الديون، وهو مدبر لهم مدين

وعيب بل مقابلته ومقاتلة هربا، واتخذ

سلي مبريا، لقله الخيل والرجل لديره

عدوان الدهاقين والكفار علية

فكانوا واتوا على انهم واتقوا، ثم ما لغوا

ما لغوا، فوالهم الديون، وهو مدبر لهم مدين

وكانوا لعدو كل واحد منهم، ووقعه كانوا

فيما فكلهم، ووالهم الديون، وهو مدبر لهم مدين

شكرت، بتول كثران العمدان والفران

شكرت، بتول كثران العمدان والفران

شكرت، بتول كثران العمدان والفران

شكرت، بتول كثران العمدان والفران

ہوئے بھی انہیں کوئی مدد نہیں پہنچ سکی تھی

لہذا اس نے جب اس گاؤں کو جس میں

وہ نام و نشان، عامل شکایت گئے تھے موجود

تھا، ظالی اور دیان پا تو اس پر قبضہ کر لیا

مضبوط و محفوظ قلعہ بنا لیا، وہیں فوج جمع کر لی

اور مدت تک وہیں مقیم رہے وہ ایک میل بھی

نکل کر نہ گئے۔ وہ سرداران لشکر کی اسیدوں کی

تکمیل اور ان خاتونوں کے ایذا بخود کے منتظر

تھے اسی لئے اپنے ایذا، وعدہ میں بھی تاخیر

کر رہے تھے۔

ادھر سے فارغ ہو کر انہوں نے اس مغربی

گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام باشندے

ان کے مطیع ہو چکے تھے اور دشمنوں پر ان

کے معاون تھے، وہاں بھی ملکی طرف سے

معاذت نہیں، غیرہ تر، تاخیر کا اور قلیل

عامل تھا، وہ بھی پیچھے پھر کر مقابلہ کئے بغیر ہی

طرح بھاگا، سرنگ میں ہوا کر اپنا راستہ بنایا،

اس کے پاس سوار اور پیادے بھی کم تھے،

اس پر ستم یہ ہوا کہ کفار اور دیانتیوں نے

معاذہ و قسم کے باوجود وقت پر دغا کی، غدر و

مکر کی استاکردی، تاڑو نعمت اور پر صبر و

مسترت زندگی کا نظران کیا، معاہدوں سے

الکار کر کے کل میں عداوت اور عداوتیں لیا دتی

الکار کر کے کل میں عداوت اور عداوتیں لیا دتی

الکار کر کے کل میں عداوت اور عداوتیں لیا دتی

الکار کر کے کل میں عداوت اور عداوتیں لیا دتی

الإسلام كغيرنا وكغيركم، فاستمعوا
 لعمارة النصارى، المستلطفين على ذلك
 إلى غير ذلك من ناحية أخرى، فقد ذكر من
 الحقائق والتجارب، من السوء ما وقع من
 ذنوبهم، كان من قبلنا عظيمًا، فجاء
 كعبه، الرسول، الملائكة مني المرحوم
 صلى الله عليه وآله وسلم، سميت
 فلما رضى النصارى وجئت بهم
 فمنهم من رضى أول سطوة،

فمروا بعد مدخل جندهم ويحفظوا لهم
عصية في دار هندكي في القنطرة كانت
تحت الدار هندية عصية، وكثيرا يطلبها
كثيرة يمدونهم الى عطفاه انصاري كانوا
في المدينة، فامرهم الزمراة هم كشيبة من
في القم، ومما بهم خيرة من المهاجرين و
النفوس الذين كانوا الزمراة وكثيرا بعد الزمراة،
تتفرق من القم، وقد خافوا من بعض الكفار من
المهاجرين الكفار فالتفتوا الى الكفار
سكنوا كثر خوفا من الكفار الذين كانوا بعد
لا تتلقوا الحصان، بالربيع الى القم
ابطال الشهران

فلم يبق في القفص الا عصفور واحد
الطائر المستبد، الذي لم يزل ينادي

✓

اس موقع پر تسلط انصار نے سے قتل
کئے دو سہری طرف کا ایک عاشق
جو اس نے خیرات و سبکدوشی اور سعادت و
جنت کافی وغیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا وہ
بڑا ہی دھارمک و پاک طینت، صاف باطن، متقی و پیر
ہمارا اور رسولِ مہم اور نبیِ مہم صلی اللہ علیہ
وسلم کا جہنم تھا۔ اس نے انصار کے لشکر
پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دی

اپنی ماری کو ششیں ختم کر کے وہ بھاگے
اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان
میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے اور عطاء نصاریٰ
کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی انہوں
نے ایک لشکر اور مہاتعین دو ہاتھین کا جمع فیہ
جنہوں نے عید گنی کی تقی ان حصوں کی مدد
کو بھیجا۔

ادھر اس نیک رشتہ بہادر عامل سے
ایک بیانی کا فرزند نے بڑا دھکھا۔ اس
نے قہیں کہا کہ میں ان ولایا گویب دونوں
جہاتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چاہئے کہ
کاگر وہ نہ کرے تو کوئی بیخون کا

جب عقائد کی نوبت آئی تو اس میں ایسا
 کی قسموں پر غور و فکر کے اس وقت عقائد میں

مجلس شورای ملی و سنی

نے اپنے غم سے تہا دروں کے کسے تھے
دشمن پر حملہ کر دیا

نہیہ ہوا کہ سارے سے توبہ و توبوں
توپوں سے چہروں اور سینوں پر نصارت
نے گویاں پر مائیں اور بھیجے سے اس
خدا مکار زمیندار کی جماعت نے پشت و
سریں کو پھیرنا شروع کیا۔

وہ دراصل نصارت کے نصارت و
اعوان اور شیاہیں کے اتباع و اخوان تھے
وہ خدا پرست عالم معرکہ میں گدہ کر
شہید ہوا اور اس کی ساری جماعت نے
بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جہم شہادت
نوش کیا۔

ان سب ارادہ و اختیار کی شہادت کے
بعد بڑوں لوگ ایسے بھاگے کہ غمزدی اور
منظر است و بچے مڑ کر بھی نہ بچہ نصارت
نے تعاقب کر کے ان سب کو پکڑ کر قتل
کر ڈالا، تھوڑے سے وہ بچ رہے جنہوں
نے بھاگنے میں پوری تیزی اور جھٹ سے
کام لیا۔

اس نواح کے سارے باشندے
وہ جانی کاشتکار، مکھیا اور مقدم و غیرہ
سب معیت و فرمانبردار بن گئے البتہ وہ بہادر

علیٰ بن مسعود النصاری، علی بن حنیفہ بن مسعود
ذکر الکافر الذہقان، قسری
مسعود النصاری، بالبنداق والمجان
من امامہم وجوہہم وصدورہم
وہمت جماعت ذلک الذہقان الکفار
لکافر الغنار من خلفہم ادبارہم
وظہورہم، وکانت تلك الجماعة
في الحقيقة انصار الامصار و
انوارہم واتباع الشیاطین واخلایہم
فماستشهد ذلک العامل
اکمل فخر فی المعركة شہیدا
سریعا واستشهد کل من معہ عند
النضال والقتال استشهدا سریعا،

وبعد استشهد ذلک البانی لکفرہ
وخلوہ الاموار، ولی من ورائہم الذہار
للقار، وفتروا قراہم المرسلتغوا
الماخلہم وماوراءہم لغلبة الغل
والاصطدار ووقعہم جنود النصاری
فماہم بالانحار والتقتیل فاجماہم
الاقیل جدوا عند القراہی الامصار
واعتجیل وعد ذلک لای وان ہو کان
کمن ان فی ذلک الناحیة من الزمان و
ان کان یظہرہم من الرعد یاواللہ افرین و

تو قتلہ اور غارتگری جو ان دونوں سے خوب
کر مقابلہ کیا۔

اپنی سپہ پناہ شجاعت و بہادری سے
وقت سبابت جماعت کے باوجود دشمن کے
ہزاروں سوار، پیادے ٹھکانے لگا دیئے
آخر کار مجبور ہو کر اپنی بہادری سے جان بچا
کر نکل گئے اور دشمن ان کا تعاقب نہ کر سکا
اب وہ نواح بھی صاف ہو گیا۔ ان دونوں
مرداروں کی شکست کے بعد مخالفوں کے
دل میں دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔

یہ واقعہ رنجبہ واقعات میں سے سب
سے اہم اور آخری واقعہ اور اس جنگ کا
خاتمہ تھا۔

نصائے یہاں غالب ہونے کے بعد
دوسرے اطراف میں پھینا شروع ہوئے
وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے تو وہاں کے
رہنے والے غم و فکر میں مبتلا ہو جاتے اور
بڑے بھروسے بغیر شکست مان بیٹھے۔

ان تمام قہندگیوں کے بعد ملک بھاری
او کوئٹہ، ملکہ سے باز رہی اس ملک کو
سے اٹھیں بری قوت و طاقت حاصل ہوئی
اس نے تمام دیہات، لشروں اور قبیلوں
میں عبور و حکم سے مہارتی سکھائیں۔

الکامل بشر النصارى ما بعد الشیخ
انیر کثیر معارض من مؤرخین اقلنا انصار
الشکھال، فقتلوا کثیر لمن جویهم من
حضر و یرحل، مشرک و استقام و یجاعتهم
مع قلیة بعد استقام و جماعتهم، ثم
استغلب منهم متصلوهم، فلم یجتم
لنصارى یتحقیبهم، فصعدت لهم
ثلث الدحیة و الوقت الرعب فی
قلوب معارضهم تلك الواقعة
المنهضة

و کانت من لاهی الخطوب،
بالحیة للکروب، و کانت مثلت
الهیجة کالبها حشد الوقت و الحروب
بعد ما غلب قبا النصارى و انقضوا قضاوا
فی النواصی و افر و لتشرق، فکما هتوا یج
قطر ما هتوا باخذ ما هتوا هتوا هم
فی مالک القطر من هتوا هم فاهتوا هتوا
ما استلوا لاهتوا هتوا فیهما و انما
قبل الکافحة انما لاهتوا و مع ذلك کادت
سکة النصارى کما قد اوردوا و یج و
ابدا و اولک انما قد شهت و یج و یج
معشوق فی کل من الرعب و اللہ و الرعب
الشهید انما لاهتوا و یج و یج

معاذی کا اعلان کیا کہ تم باغی لشکر اور
سرکش و کافر مان رہا ہو، ان لوگوں کو چھوڑ
کر صاف کیا جاتا ہے جنہوں نے عورتوں،
بچوں اور ان نصاریٰ کو جنہوں نے بھجوا
ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے قتل
کر ڈالا۔ یا وہ جنہوں نے سلطنت پر پست
قائم کی، یا وہ جنہوں نے سرکشی و عداوت پر
لوگوں کو ابھارا،

ادھر وہ باغی لشکر اور دوسرے بیگم
کے ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور خواہ
و ضروریات زندگی میرزا نے سے پریشان
ہو چکے تھے۔

نصاری کے مسئلہ منتشر ہو جانے
کی وجہ سے بیگم کے پاس خراج اور محاصل
کا آنا بند ہو گیا تھا، زمین کی کسادگی کے
باوجود ان پر تنگ ہو چکی تھی، وہ بڑی سخت
معیشت و تنگی میں پڑ گئے تھے، وہ سب
تنگدست اور عیش و راحت سے دور تھے
ان کے دل اہل و عیال کی بددائی سے پارہ
پارہ تھے۔

ایسے حالات میں مجبور و مضطر ہو کر
سے شکری و غیرہ نصاریٰ کے اعلان گذار
ہو گئے، ان کے پاس اختیار گم ہوئے۔

العیون الی انفرقا، والعیال الی ارباب
العصیاء واقتضوا، الا الذین قتلوا النفسین
والضالین، والنصارى الاولی جلاء و مضطرب
الاستعانة، فامسوا بهم بالعداوة والعداوة
والذین قاتلوا للملک والریاضة والسلطان
والذین کانوا یحییون الناس علی الاعتدال
انطعمان، وقد كانت الجیوش المنفرد و غیرهم
ممن رافقوا ووافقوا الی الی واجتمع الی الی
یقرض المعاش اذ قدرت ارباقهم وقترا تو انهم
وعدم ما کانوا یعطون مشاهرة اومیاومة
لفقد خراج کان یجبن
الیها، لانتشار جنود النصارى
فی اقطار الملک و تسلطهم علیها
فضاقت، علیهم الارض مہما
برجبت، وضاقت علیهم
انفسهم فی ضنک شدید،
وضیق مدید، وکان کل منهم
صغیر الکف والراحۃ، فقید العافیۃ
والراحۃ، مستحالی بالبلدیان
لنای الی الی والعیال، فارتد کثیر
منہم الی النصارى واشیاعہم، واختاروا
لا یقبلوا علیہم وابتلعہم، فسلبہم
النصارى ما کان لہم من الافراس و

جو کچھ تھا چھین لیا گیا اور پھر وہ ایمان پیدا
گیا اب وہ اہل وطن کی طرف غائب
خامس ہو کر لوٹے۔

پھر تو نصارت سارے ملک پر چھڑا
قابلین جو گئے میدان کارزار اور لڑائیوں
سے نجات پا گئے۔ بیگم اس تباہی و بربادی کے
بعد بچے کچھ تھوڑے سے ساتھیوں کے
ساتھ پیاراؤش کی چوٹیوں پر چلی گئی۔

میں مسافرت و غربت، اضطراب و مصیبت
کی زندگی گزار رہا تھا اور میرا اشتیاق و رغبت
اپنے گھر اہل و عیال، پردوسی اور اسباب تک
پہنچنے کے لئے بڑھ رہا تھا کہ امن و امان کا وہی
پردہ جسے قسموں سے منو گد کیا گیا تھا، نظر
پڑا، اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن
میں پہنچ گیا مجھے اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ
بے ایمان کے عہد و بیمان پر بھروسہ اور بیعت
کی قسم و بیعت پر اعتماد کسی حالت میں درست
نہیں خصوصاً جبکہ وہ بے دین جزاء و سزا
آخرت کا قائل بھی نہ ہو۔

تھوڑے دن کے بعد ایک عالم ترقی نے
مجھے مکان سے بل کر قید کر دیا اور مجھے وطم میں
بلا و قید کر کے دار سلطنت آکھنوجہ لے لیا
اب خانہ جاکت تھا جیسے میرا معاملہ ایسے
ملکہ راجہ کی

شداد و عظمیٰ حرم مطہرہ الامان
در جمعہ الی اہل و الاوطان، الشہین
عاشین مع القسریں و الخرمیہ۔

فصل فی النصاری علی الملک
کلمہ سلطنتیہ و استرلہ و امس
للعالم و الملاحم و الموالیہ بعد هذا
الحبال و الموال، اوت معقلیل من
الرجال، الی قتل الحب الی۔

والکنت قد حال اختراقی
و اکتمابی و اضطرابی، و اشتد
ارتقابی، فی بابی الی داری و اہلی
و حیرتی و عیالی، و رأیت موثق الایمان
مولفہ بالایمان سرجعت الی اہلی و
وطنی، و داری و سکتی عظمنا
سوفیق الایمان، غافلہ عن انہ
لا ایمان لمن لیس لایمان او
انہ یمن بعد الیمن، من کا
یتلک سدرین، و لا یخاف یوم
السین۔

فعلہام مدح الی من تقانی لعل
نصرانی محمدی و عقیقہ و نذرانہ و طم
عاسی الی قاعدۃ الملک لعل نصارت
حزب الملک، و قویض امر الی الی

ظالم کا حکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر ظلم کرنا ہی نہ
 جانتا تھا۔ اور میری پہلی ایسے دوسرے جھگڑاؤں،
 تذکرہ افراد نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم
 آیت میں مجاہد کرتے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ
 نصارتے کا دوست بھی اٹھائی ہے وہ دلوں
 نصارتے کی موت و نیست پر مفسر تھے انہوں
 نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔

اس ظالم کا حکم نے میری جلا وطنی اور غم گینہ
 کافیہ رصاصہ کر دیا اور میری کتابیں، عمارتوں،
 مال و متاع اور اہل و عیال کے رہنے کا مکان،
 غرض ہر چیز پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس شرناک
 رویت کا متنا میں ہی شکار نہ بناتا بلکہ بہت
 سی مخلوق اس کے بڑے چڑھ کر ناروا سوک
 روا رکھا گیا۔ انہوں نے عہد و پیمان توڑ کر
 ہزاروں مخلوق خدا کو پھانسی قتل، جلا وطنی
 اور قید و حبس میں جاتا خیر مبتلا کر دیا، وعدہ
 نفلانی کر کے بے شمار نفسوں اور لاتعداد نفیس
 چیزوں کو تباہ کر ڈالا۔ اس طرح خون ناحق
 شمار سے آگے بڑھ گیا، سینکڑوں اور ہزاروں
 سے گنتی نہیں ہو سکتی اسی طرح شریف و عزیز
 قیدیوں کی تعداد حد سے متجاوز ہے، خصوصاً
 دہلی اور حجاز کے دیار کے زمین و آسمان
 میں جہاں شریف و عظیم خاندانوں کے شہر کے شہر

حاکم متحکم، ظالم لاسر،
 لمنظلم، ووشی علی حسدہ
 مرتدان اشذان الدان، جادانی
 فی البیت من ای القرآن، محکمت
 حکمت بان من یتولی النصائح نظارہ
 وھما علی تولیہما یصتران، طاربت دا
 واستبدلا الکفر بالایمان، فقطعی
 علی تیغلید حبسی، وتعذیبی وحبلائی و
 تقریبی، وغصب کل مالی من کتبی شہی
 و مالی، وغصب دارا کانت الھدی عیالی
 وھم لم یغضونی، ھذا البدر الفطیع،
 بل عاملو اخلقا کثیرا جماھوا فظلم من
 ھذا الصنم الششیع، فہم نکثوا ثقوہم
 بل نکث، واعتالوا کثیرا من الخلق
 بالضرب والخنق واخذوا کثیرا منھم
 بالقتل، بالھجر والجلد، بل ما کان مکتوب
 واخلفوا کل وعد کل اخلاف، واتلفوا
 النفوس والنفا نس امی التلاف، فقد
 جاوز العد ماء مطلوبہ لا تنحصی بمات
 والاف، وتعذی الحدیر قارب
 مطلوبہ من اشراف واجلاف، استجا
 فبما بین دھلی وکند یاربنا من فہم
 فظلمہ بلاؤ وقریب وخصیات ھم

مواہلہ اکثر سال و خطر۔

وقد أرسل إليهم رئيس من
الاسلام والایمان جمعاً او والی
عزیز استہ بالاسلام فامرهم
فقد روي عندهما وعدهم بالرحمة
فقد روي عندهما للتصديق بما هو
مستطوف في جميع الايمان والرحمة
الاسلامية انصارى من خطب العزیز
المتكلم بالدين وقصد الانصارى
اولئك المرسلين، فقلوبهم مستلین
فقالوا كثير من الضلالة، وعدهما اجما
جنا من ضلالة بالقيود والعبادة، وما
يشق حدة من اشد البلاء ففقد شال
الانصارى ذلك الرئيس، فاما استحقاق
من الاجور في ان لا يغير عباد الله
من كل عذاب منيس

هذا اول ما اتفق انصارى
بالعصر، بما اختلفوا من الضلال
الليس يفتوى من سجن الى سجن، او
من حزن الى حزن، ولا يولي شحنا
على شحن، ولا يولي حزن على حزن، ولا يولي
سجال و غلبا، وليس اقل کسی
الکساء والکس، و اخذوا حق

گاہوں کے گاہوں اور قصبے کے قصبے آباد ہیں
ان شرفاء و عظماء کے پاس ایک رئیس نے جو
اسلام و ایمان کا مدعی بھی تھا، دارالمراسم
میں طلبی کے ساتھ امن و امان کا پیغام بھیجا
وہاں پہنچنے پر اپنے وعدے سے پھر کر انصار
کی خوشنودی کی خاطر غدری کر کے ان سب
کو گرفتار کر لیا، بدعہدی سارے مذاہب
میں مذموم و ممنوع ہے اس کا بھی لحاظ نہ کیا،
یہ بد بخت انصار نے کی رضا جوئی میں خدائے عز و
جبار کے غصہ سے بھی نہ ڈرا، انصار نے
ان سب کو چھڑی اور بیڑی پہنا کر جبراً کر دیا
اکثر شرفاء کو قتل اور باقی کو قید، جلا وطنی اور
طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا، اس طرح
وہ بد نصیب نہیں بھی انصار نے کے ساتھ اللہ
کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کر کے کیونچہ
سے اجرو انعام کا مستحق بن گیا۔

یہ المناک کہانی یوں ختم ہوئی، اب میرا
مابرا سنئے، مگر تمہیں سے انصار نے جب
مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے
قید خانے اور ایک سخت زمین سے دوسری
سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا، مصیبت
پر مصیبت اور غم پر غم پہنچایا، میرا جوتا ڈبیا
نک تار گر موشے اور سخت کپڑے پناہ دیتے

فرأى النبال مناه وهدى والى
 وطاء مولد أخشينا، كانه شواء
 قتاد، او جمر وقاد، ولحم يتركوا
 عندى ابريقا ولا قعبا ولا اشية
 واطعموني ضنا يزنا وسفوفى مياها
 انية، فعرضت من حميم دان،
 بحميم ان، وبلت حم مال من
 كبر وتوان، بصفار وهوان، فى
 كل ان، ثم قلذنى شط الخضم
 الكالم الى شط الخضم المالم، الى
 جبل مستويل رأس، اسمع ياس
 لا يزال الشمس فيه على سمت
 الداس، في شهاب صعب، وحقا
 فيها عقاب، وفجاء تنفشا امواج
 من بصر لحنى ماءه اجاج، فسيمه
 احتر من السموم، ونعيمه احتر
 من السموم، غذاه احتر من طعم
 العلاقم، وماءه احتر من سموم
 الزمراقم سحله غمام، يطر السموم
 وسعابه القوم، يفيض السموم،
 وارضة كالهدهد، وانحصب حواء،
 وريحه من النكبة نكباء، كل بيت
 فسم الحشاش والقصب جملو

نرم وپس تر چمن کر خواب است و تھنید
 وہ بھی تا حوالہ کر دیا، گویا اس پر کشت چھٹا
 گئے تھے یا کہ جتنی ہوتی چھٹا ریاں ڈال دی گئی
 تھیں میرے پاس تو، پیالہ، اور کوئی برتن
 تک نہ چھوڑا، نعل سے ماش کی دل لھائی
 اور گرم پانی پلایا، حجاب انھیں کے آپٹ
 کے بھائے گرم پانی اور تاتائی و کمر سخی کے
 باوجود زلت و دھواں سے ہر وقت سنا
 رہا۔ پھر ترش رو دشمن کے علم نے بچہ دیا نے
 شور کے کنارے ایک بلند مضبوط ناموافق
 اب و ہوا واسے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سوچ
 ہمیشہ سر پر رہتا تھا، اس میں دشوار گزار
 گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شہر
 کی بومیں ڈھانپ لیتی تھیں، اس کی نہر صبح
 بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کی
 نعمت زیر بڑائی سے زیادہ مضر تھی، اس کی
 غذا حقل سے زیادہ کڑوی، اس کا پانی
 سانچوں کے نہر سے بڑھ کر قدر رساں اس
 کا آسمان غلوں کی بارش کو نہ دالا، اس کو
 بادل رنج و غم پر سات والا، اس کی زمین
 آبدار، اس کے سنگریزے بدن کی پھنسیاں
 اور اس کی ہوا زلت و خوار کی دھبے تیری
 چلتے والی تھی، ہر کوٹھری پر چھڑا جس میں

من الوصب والصب، الریزال صفاء
 یکت، قطره کدھم عینی رنقفت،
 لا یرال سعن فیہ الهواء، فجفت
 فیہ الادواء، وہاں الدوی و عثر
 الدواء، و شاعت فیہ الاولیاء،
 و عث فیہ الخرب والقبویاء، ما فیہ
 النقام لکلیم، ولا سلاطۃ لسلیم،
 ولا عداوۃ لستقیم، من یدوی
 فیہ یدوی، ومن یدوی فیہ
 ینودی، ومن اسی اساء، و زاد فی
 الاصلی، ومن آیی لا یومنی علیہ
 ولا یومانی، وما من کرب فی الدنیا
 یقاس حق کرب ہبنا یفاسی، ما
 فی سقام، الا و ہودا استقام، فالنحی
 فی حقدۃ الجہام، و عوم علة
 السقام والیرسام علة تاقۃ
 للقام، و کمر فیہ من مرض و سقام،
 لا یومر منہ اسم و رسم، من
 عصب الطب فیہم، و الساعی،
 یسرع الی الخی کا الساعی، و التعلیس
 لا یومر الی مرض و لکن، جوم علی قبتہ
 التعلیس، لہو لا یعرف مرضا، و یسلی
 للرض ما یصیر مرضا و اذا مات

رنج و مرض بھرا ہوا تھا، میری آنکھوں کی طرح
 ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں، ہوا بد بودار ہو
 بیمار یوں کا خزن تھی، مرض سستا اور دوا
 گراں، بیماریاں بے شمار، خارش و قویاں
 ادھ مرض جس سے بدن کی کھال پھٹنے اور
 چھٹنے لگتی ہے عام تھی، بیمار کے علاج،
 تندرست کے بقا صحت، اور زخم کے اندل
 کی کوئی صورت نہ تھی۔

معالج مرض میں اضافہ کرنے والا اور
 معالج ہلاک ہونے والا، طبیب تکلیف رنج
 بڑھانے والا تھا، رنجیدہ کی دغھواری ہی کھاتی
 تناس پر رنج و افسوس کا اظہار ہی ہوتا، دنیا
 کی کوئی مصیبت یہاں کی المناک مصیبتوں
 پر قیاس نہیں کی جاسکتی، یہاں کی معمولی
 بیماری بھی خطرناک ہے، بخار موت کا
 پیغام، مرض سرسام اور برسام (دماغ کے
 پردوں کا ورم) ہلاکت کی علت تامہ ہے
 بہت مرض ایسے ہیں جن کا کتب طب میں
 نام و نشان نہیں، نظرانی ماہر طبیب مریضوں
 کی آنتوں کو تھوڑی طرح جلاتا اور مریض کی
 حفاظت نہ کرتے ہوئے آگ کا قبہ اس کے
 اوپر جلاتا ہے، مرض نہ پہچانتے ہوئے دوا
 چاکر موت کے منہ کے قریب پہنچا دیتا ہے

فِي أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ، حِزْرٌ مِنْهُ أَحَدٌ
 مِنَ الْأَنْجَاسِ الْأَدْنَسِ، هُوَ كُنَّاسٌ
 كَانَهُ شَيْطَانُ خُنَّاسٍ، أَوْ سُنَّاسٌ
 فَيُؤَارِيهِ بَعْدَ نَزْعِ مَالِهِ مِنَ اللِّبَاسِ
 فِي كَثِيبٍ مِنْ رَمْلٍ، بَلَا تَكْفِينٍ وَغَسْلٍ
 فَلَا يَحْفَرُ لَهُ أَحَدٌ، وَلَا يُصَلِّي عَلَيْهِ أَحَدٌ،
 هَذَا، وَلَوْلَا لِلْمَيِّتِ فِي هَذِهِ
 الْحَالَةِ الدُّنْيَا، الْكَانَتْ فِيهِ الْمُنِيَّةُ،
 هِيَ الْأَمْنِيَّةُ، وَكَانَ فُجَاءَةُ الْأَجْلِ هِيَ
 الْأَمَلُ الْأَجَلُ، وَكَانَ الْمَنَاءُ أَقْصَى
 الْمُنَى، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَتْلُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ
 فِي الدِّينِ مُحْظُورًا، وَعَذَابُ يَوْمِ
 الدِّينِ فِيهِ مُحْذُورًا، لَمْ يَرْهَقْ مِنْ
 جَبِيْنِهِ هَلَسًا مَا سِوَا مَعْسُورٍ،
 وَكَانَ النُّجَاءُ مِمَّنْ ابْتُلِيَ بِهِ مَيْسُورًا،
 هَذَا، وَقَدْ ابْتُلِيَتْ فِيهِ بِأَعْرَاضٍ عَدِيدَةٍ،
 وَأَمْرَاضٍ شَدِيدَةٍ، وَقَدْ عِيلَ بِهَا صَبْرٌ
 وَصَبَاقٌ بِهَا صَدْرٌ، وَاصْتَحَقَّ بِدَرَمٍ، وَ
 هَانَ قَدْرٌ، وَكَيْفَ الْخُلَاصُ وَالْمَنَاصُ
 عَمَّا جَانِيَ قَاعَتَا، لَا أَدْرِي وَبَلِيَّتْ
 مَعَمَا أَقَاسِي مِنَ الْكَرْبِ، بِسُدَّةِ الْقَوْدِ
 وَالْخَرْبِ، الْقُدُورُ أَرْصَمُ، وَجُحُودُ الْوَالِي حَكَمُهُ
 مَصَابِغُ فُرُوجٍ، مَبْرُوحٌ عَلَى كَلُومٍ وَجُودِ

جب کوئی ان میں سے رہتا ہے تو خود پاک
 خاک و سب و حقیقت شیطان لباس یا دیو
 ہوتا ہے اس کی ٹانگ پر کڑکھینچتا ہوا غسل و
 کنن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر ریلک کے
 تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی
 جاتی ہے۔ نہ نماز جنازہ پڑھی جاتی ہے۔
 یہ کیسی عجزت ناک و الم انگیز کمائی ہے۔
 یہ واقعہ ہے کہ اگر میت کے ساتھ پرانا قد ہوتا
 تو اس جزیرہ میں مہربان سب سے بڑی آرزو
 ہوتی اور اچانک موت سب سے زیادہ تسلی
 بخش تھی۔ اور اگر مسلمان کی خود کشی مذہب میں
 ممنوع اور قیامت کے دن عذاب و عتاب کا
 باعث نہ ہوتی تو کوئی بھی یہاں مقید و مجبور نہ
 تکلیف مالا یطاق نہ دیا جاسکتا اور مصیبت سے
 نجات پالینا بڑا آسان ہوتا۔

یہ ناقابلِ برداشت حالات تھے ہی کہیں
 متعدد سخت امراض میں مبتلا ہو گیا جس کی وجہ
 سے میرا صبر مغلوب، میرا سہم تنگ میرا چاند رخصت
 اور میری عزت ذات سے بدل گئی۔ میں نہیں
 جانتا کہ اس دشوار و سخت رنج و غم سے کہ کو کچھ
 چھٹکا ہو سکے گا غارش و قوہا میں ابتلا اس
 پر سرزد ہے، کجا دشت ہم اس طرنا سر ہوئی
 ہے کہ تمام بدن زخموں سے چھٹی بن چکے

روح کو تحصیل کر دیتے دے دور دو تکلیف
 کے ساتھ زخموں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے وہ
 وقت دور نہیں جب یہ پھنسیاں بچھڑا کر گئے
 قریب پہنچا دیں۔ ایک زمانہ وہ بھی تعجب متفرق
 مسرت و راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی
 تھی۔ اب محسوس و قریب ہلاکت ہوں۔ ایک
 زمانہ وہ بھی تعجب محسوس غلامی غلامی اور صبح و
 سالم تھا۔ اب اپنا رنج اور زخمی ہوں، بڑی سخت
 مصیبتیں اور میسوں مصوبتیں جھیل رہی ہیں
 ٹوٹی ہوئی بڑی جس طرح لکڑی اور چٹی کا بوجھ تھا
 ہے اس طرح ہم بھی ناقابل برداشت مصیبتیں
 اٹھا رہے ہیں۔ ان تمام مصائب کے
 باوجود اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں
 کیونکہ اپنی آنکھوں سے دوسرے قیدیوں
 کو بیمار ہوتے ہوئے بھی، بیڑیاں پہنے ہوئے
 زنجیروں میں کھینچے جاتے ہوئے دیکھتا ہوں
 انہیں لوہے کی بیڑیوں اور زنجیروں میں ایک
 سخت تیز اور قلیظ انسان کھینچ رہے سخت
 مسرت، کینہ و عداوت کا پورا اظہار کر رہے
 تکلیفوں پر تکلیفیں پہنچاتا اور بھوکے پیاسے
 پر بھی تم نہیں کھاتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ
 اس نے ان آفات و تکالیف سے محفوظ
 رکھا۔

عمری من اوجہ لست تحسن الریح
 یکر و یضرب فی السور الی المقبور
 و السور بعد ما حششت سمری علی عات
 و حیرت و رقاہ و حیرت و حیرت
 کنت قبل مستورا و الان صورت
 ملوہ بل مشورا و کنت ثم اسلم
 ثم لانا و الیو حیرت ثم کلیم
 ثم لانا عاقبت لک مصائب و کاف
 من مصائب عصابا شعرا
 حلت من الايام ما لا نظیر
 کما حل العظم الکسیر المصاب
 و معدن کلہ احمد اللہ سبحانہ
 و سکر من مت و فضلہ، فانی الی
 عری من الی عری ثم لانا غلام
 مستورا، یساق الی اقدار و
 ثم لانا، یساق الی اقدار و
 شہید حدیثی قتل من حدیث
 کل من مت و محنة و سکر من کل
 حید و احنة و یزیدہ و یطاع علی
 اوجہ و یضرب الی المقبور و یضرب
 فاحمد اللہ الی علی المعادہ من عری
 الاوت و یضرب علی الی المقبور
 و یضرب الی المقبور من عری الی المقبور

و ا ف و ا ن ا س ی ک ت نظرا
 الی قضاہر الاسباب من حیاتی
 و قطعت رجائی ، فان اعدائی
 یجئون فی ایدائی او یغیثون
 بما یغیثون ایدائی و اودائی و ایتطو
 مدا و اعدائی ، و قدر سخت فی
 قلوب العدی منی اعدان و حقاندا
 کما ترخص فی القلوب من الایمان عقا
 و قد شحنت صدورهم الوحیمة ،
 بالشحناء و التخمیة ، الکنی رجوعیة
 ربی العزیز الرحیم ، البزالمی فالتکرم
 الذی یخفی الضعفاء العاجزین من
 الفراعنة الجبابرة ، و یلم جرم المظلمین
 المکرمین بمراحم مرأعہ الجابرة ،
 فهو الجبار علی کل جبار ، و هو الجبار لکل
 کسیر ، و هو الجبار لکل فقیر و غسیر ،
 و هو المنجی للمرجی الیمسیر ، و
 هو المیسر لکل یمسیر ، و هو

میرے دشمن میری اید اور سالی میں کوتاہی
 اور میری بابت کے درپے رہتے ہیں میرے
 دوست میرے مرض کے درپے رہتے ہیں میری
 دشمنوں کے دل تک میری طرف سے بغض و
 کینہ امد بھی امد کی طرح ، کسج ہوگی ہے ،
 ان کے پید سے کینہ و عداوت کے دینے
 بن گئے ہیں ۔

ان ظاہر اسباب پر نظر کرتے ہوئے میں
 اپنی نجات سے یابوس اور اپنی امیدوں کو
 منقطع پاتا ہوں لیکن اپنے رب عزیز و جیم
 و کرم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں
 وہی تو جابر و غوروں سے عاجز و ضعیفوں کو
 نجات دلاتا ہے اور وہی تو زخمی و غلوین
 کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے ہر سے بھر دیتا
 وہ ہر سرکش کے لئے جبار و قہار ہے ، ہر
 ٹوٹے ہوئے دل کو جوڑنے والا ، اور ہر نقصان
 رسیدہ فحیر کا کامیاب بنانے والا اور ہر شکار
 کو آسان گرتے والا ہے ۔

اسی نے نوح علیہ السلام کو غرق ہوا ابراہیم
 علیہ السلام کو پیش و حرق ، یوسف علیہ السلام
 کو مرق و مصائب ، موسیٰ علیہ السلام کو
 شکم باجی ، اور نبی اسماعیل کو ربادی و تہابی
 سے نجات دی

الذی یخفی نوحا من الغرق ، و ابراہیم
 من الحرق ، و یوسف مما مته و اصابا
 من الضر و الاوصاب ، و موسیٰ
 من یطون التوف ، و نبی اسماعیل
 مصفا کما تو ابعثون ، و کملی

موسیٰ و ہارون و فرعون و ہامان
و قارون و کفٰی المسیح و عاتکہ
الاکرون و کفٰی حبیبہ المصطفیٰ
مراکان و مکرمہ الکافرون و فان
و کفٰی صعوب و کفٰی خطوب و
محقق کروب و حاققت ہی ذنوبہ
فلست افضلہ بعثتس و لائم تحت
ستس و قربی ہوا شافی و الکافی
و المعالی و المعالی و کفٰی ضریر یکر
علی شفا و اذا دعاه شفی و کفٰی معذ
و الاستغفار و استغفر عذ و یوحنا و کف
کرب و اذا دعاه کشف کربہ و کفٰی غریب
اذا دعاه استغفار ربہ و کفٰی معجون
و کفٰی الیوائی و یمن علی الیوب
العلانی علی الاملاق و بالتطیق الطوائی
عن الحسین و الہمداد و من دون
مات و رافاد

و ان معقول معقول معقول و
مستکبر مستکبر معقول و عوف مناجیا
و انہل الیعبا و نادب متعرجا
بحبیبہ المستلک و فوہد و لا
یخلت و عذہ و اجابت المعطر و
کشف السوء حب و اذا دعاه و

اسی نے موسیٰ و ہارون و علیہما السلام
کو پامان و فرعون و قارون و عاتکہ
علیہا السلام کو کرنا کرین اور اپنے حبیب مصطفیٰ
معلیٰ اندر و سلم کو جبل و فریب کفار پر غالب
کیا۔ پھر اگر مجھے شقتوں و صعوبتوں اور عوارض
معاصی نے گھیر لیا ہے تو اس کی رحمت و
فضل سے کیوں مایوس ہوں و ہی میرا رب
شافی و کافی اور خطا پوش و آمرزگار ہے۔

بہت پیارا جو موت کے کنارے پر پہنچ کر بھی
اسے یاد کرتے ہیں، شفا پاتے ہیں۔ بہت
خطا کا رجب استغفار و استغفار کرتے ہیں
مقبول بلکہ گناہ پر کبھی بہت درد مند جب سے اپکار ہیں
محبت سے نجات پاتے ہیں، بہت مسافر جب
اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں مراد کو پہنچے ہیں بہت
قیدی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں غلاب
مطلق انہیں بیڑیوں اور قیدوں سے بلا فدیہ
و احسان چھٹکارا دلاتا ہے۔

میں بھی مظلوم و دل شکستہ و مضطرب و مسکین
ذلیل و محتاج جیسا کہ اسی خدا کے بزرگوں کو پکارتا ہوں
اس کے حبیب کو بوسیدہ بنا کر اور امیڈا رحمت
جو کہ اس کی بارگاہ میں بعد تضرع اتھا کرتا ہوں
و وعدہ غلابی نہیں کرتا۔ اس نے مظلوم و مضطرب
کو یاد کرنے پر اہمیت و عزت اور کشف محبت

کا وعدہ کیا ہے وہی مجھے تکلیف سے نجات
 دے گا، وہی حق و اضطراب سے آواز کرے گا
 وہی امراض سے شفا بخشنے کا، وہی پتھر پونے
 سے چھڑائے گا، وہی ظالم سے بچائے گا،
 وہی میرے گریہ و بکا پر رحم کرے گا، وہی
 میری بدنامی و شہمت کو مٹائے گا، وہ دعا کا
 سننے والا، بہت دینے والا، اور بلاؤں کا دفع
 کرنے والا ہے۔ اسی سے جلا وطنی کے غم کو
 دور اور بہترین نعمتوں کے عطا کرنے کی امید
 وابستہ ہیں۔ اسے میرے رب! اہمیتوں
 سے مجھے نجات دے، اسے امیدواروں کے
 امید گاہ، اور اسے اتجا کرنے والوں کے
 پناہ گاہ! اپنے حبیب امین، اس کی آل الطاہرین
 و مبارکین اور اس کے صحابہ و پیغمبرین کے
 صدقے میں ہماری سن لے، اسے ارحم الراحمین!
 اور اسے احکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے
 مظلوموں کا انتقام لینے والا ہے، بیشک
 ساری تعریفیں سارے جہان کے پائے لگے
 کئے ہیں۔

یہ چودہ والہ الکریم کی کمالی ختم ہوئی، میں
 نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ مال و قصیدہ
 میں بھی لکھا ہے، ایک قصیدہ ہمزہ سے
 جس میں شیطانی وساوس کا ذکر ہے، اور

اعانة المظلوم اذا استصرخه و ناداه، فهو
 سميع عليم عيايش عيني، ويعلم عيني عيا
 يلقني، ويشكيني عيايش كيني، ويشكيني
 عيايش عيني، ويعلم عيني عيني عيني،
 ويسلم عيني عيني عيني، ويسلم عيني
 عيني عيني، ويشكيني عيني عيني،
 وشكائي، ويشكيني عيني عيني،
 سامع الدعاء، واسمع العطاء، دافع
 البلاء، فهو الذي امر جوه الجلاء حزن
 الجلاء وابلاء حسن البلاء من
 الزلاء، يا رب فأنجني مما انا فيه،
 يا موصول المرجين، يا موصول الملتهجين
 امين، بعزيمة حبیبك الامان
 الامين، والاله الميامين وحمية
 للمعامين، يا ارحم الراحمين،
 يا احكم الحاكمين، المنتقم
 للمظلومين من الظالمين، و
 الحمد لله ان الحمد لله
 رب العالمين.

هذا وقد وصفت بعض ما
 باقى، ونما اما اصابتى فى
 قصديتين احدهما همدية تحوى
 همدات الشاطين والآخرى والحمد
 لله على بعض النسخ وصفت

دارہ علی ما یصلیٰ هذا العصر
 الریحین، وخطہما بعدہم سید
 المرسلین، الرسول المنکبین الہیین،
 علی انہی صلوات المصلین، وعلیہا
 تسلمین، وکنت قد نظمت فی قصیدۃ
 فی ہذا الموضع فریۃ کالذی یکتون، کل
 بیت مناسبت القصید بزمیت مشید،
 عدد ہا ہا ثلاثۃ او بربید، لم یتسرف
 اتعابہا بعد اقصیٰ محوم البیضاء ویکلمہا
 سطعہا شعر

مانح اور فی اوراق اشجان

الامو حیح اشجان و اشجان

علی حق علی ربی الخلاق،
 بالخطیب والخطابی، ویکلمہا
 التخلیص بسدح من حلی من
 حکام الخلاق، یا ولی الخلاق، علیہ
 وعلی الخلق الصلوۃ الی یوم التلاق،
 ویکلمہا ویکلمہا ویکلمہا

دوسرا دلیہ ہے جس میں اس ملک میں
 کی تکلیف درج کا ذکر ہے، ان دونوں
 قصیدوں کو سرور کائنات علیہ السلام صلوٰۃ
 کی مدح پر ختم کیا ہے ان دونوں سے پہلے
 "نور" کے قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا جو ڈاکٹر
 جمیم کی طرح فرید و بیگانہ ہے، اس کا شعر مضبوط
 و مرتفع قصر کی طرح ہے، اس کے تین سو سے
 کچھ زیادہ اشعار جو کر رہ گئے، اس کے تمام
 کی نوبت نہیں آتی، مصائب و آلام کے حرم
 نے تکمیل کا موقع نہیں دیا، اس کا مطلع یہ ہے

مانح اور فی اوراق اشجان

الامو حیح اشجان و اشجان

اگر اللہ نے مجھ پر ربائی سے احسان فرمایا تو
 اس ذات کی مدح اس میں شامل کر کے ختم
 کروں گا جسے مکام الخلاق سے پورا پورا رحم
 ملا ہے، اس پر اور اس کی آل پر قیامت
 تک صلوٰۃ و سلام، واللہ سبحانہ و تعالیٰ
 الاکرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لجوی لہ بجوانھی اسیراء جند النعم و ذابت الاعضاء
 مردوں سے میرے پہلو کی ہڈیوں میں آگ جھونک رہی ہے آنسو ٹپکتا و اندھنی اٹھا پھیل گئے ہیں
 ولیمنا النور من النوائب والنوی يسكو الصديق ويستألف الصدا
 ہم نے نازل شدہ صیبتوں اور میری اہل و عین سے دوری پر دوست روئے اور دشمن خوش ہوتے ہیں
 قد كنت في عروجه كان في اعيان اعيان يداقدا
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرف و مقام کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 اسی الصديق على آسای و حار من حوری وفا آسوی آسای اسلام
 عزیز و دوغم اور تنہائی و بلاکت پر دست لگائیں حیران میں رجاہ گروں شہیدانہادی میں ہزاروں عمل فقیہا کی کھات
 شجبت العیدی افعال الحالی واعتدی هاشم في المشاء و الوشاء
 یہ اس شیر مال چٹانوں کی خبر رسائی اور غیروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔
 القاء العربنا و هم ههنا ولوی لسانها بلی و بلانہ
 اٹھنا نازل، اور ہم ہم پر طاری ہو گیا، اور چاروں دوری میں کھٹکتی و سختی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلت بها وهن العظام ودقت الاعضاء
 لگی رہی صیبتوں نے گھیر لیا جن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضا، ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ان بلا في عذرة امراء بلی کید عظمیٰ و شکید نساء
 بھلاک عورت کے مکر نے جلتا ہے مصائب کو دیا، عورتوں کا مکر ہر اہمی زبردست مکر ہے۔
 يظلم خلقا بالمواشع لا لعبودهن و عبيدهن و فاء
 دہشت گردانہ کر کے مظلوم کو مظلوم بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عہد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 قد دعت بان قد شئت ان امت قوم انت بهم العبدان و ملو
 اس لئے کہ اگر شہرت دی کہ جو لوگ شہرت سے دور رہے میں انہیں میں رہا جائیگا۔

۱۔ عَصَا مِثْلَ الْخَلْدِ اَرْجِعُوا الْقُبُورَ اَوْ طَانَهُمْ مُسْتَبْشِرِينَ مَوْقِلًا
 ۲۔ یہ لوگ جس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس پہنچے
 ۳۔ فَلَيْتَ مَا رَمَى اَنْسَابُ الدَّعْوَیِ اَیْمَانُ کَا فَرَقَ لَهَا اسْتِغْرَامُ
 ۴۔ میں بھی کافروں کے مشابہت کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
 ۵۔ مَرَّ لَعْنَتُیْ عَلَیْهَا اَلْاَعْمَالُ عَلَوُا مِثْلَ قَهْمَا فَا تَالِیَ اسْتِغْرَامُ
 ۶۔ میرا کامِ محنت نے اس کے عہدِ میثاق کی پرہیز کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طبیعت پر
 ۷۔ مَلِمْ خُفَّوْیَ فَعَلَوْفَ کَانَ لَعْنَتُیْ عَلَیْهَا عَاهِدَتِ اَیْمَانُ
 ۸۔ انہوں نے مجھ کو گھبراہٹ اور غمزدگی میں پہنچائیں۔ گویا کہ اس عہدِ محکمہ میں ایسا عہد کی نیت بھی نہ لگی تھی
 ۹۔ لَمَّا عَصَوْتَ وَمَا عَصَوْتَ لَهُمْ رِیْتِ مَنْ ظَلَمَهُمْ بِیْ مَحَنَةٍ وَعِیْنَاءِ
 ۱۰۔ جب میں قیدی بن کر بھی ان کا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی
 ۱۱۔ اَلَا کُنْتُ فِیْ عِیْشٍ رَغِیْدٍ رَا بَعْرٍ هَجَمَ الْکُرُوبُ وَفَاجَتْ اَرْزَاءُ
 ۱۲۔ میں خوشگوار عیش و عشرت میں تھا، پھر غموں کا ہجوم اور مصائب کا ناگمانی درود ہوا۔
 ۱۳۔ شَعْنُ الْحَقِیْقَةِ مَدَّ وَیَسِّرَ حَلِیْقَتِ بَانَوَعْنِ مَنْ اَفْوَاهِهِمْ بِغَضَاءِ
 ۱۴۔ ان کے سینوں کو کھینچوں نے بھردیا۔ ان کی زبانوں پر بھی بغض کی وجہ سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔
 ۱۵۔ حَذِیْقَتُهَا حِیْثُیْ عَلَیْ طَعِیْقَتِ وَنَسِیْتَ عِیْشًا کَانَ فِیْہِ رِخَاءُ
 ۱۶۔ انہوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا۔ میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا
 ۱۷۔ اَوَّاسٍ پُرْ مَسْرَتِ زَمَانٍ کُوْجُوْلٍ گِیَا مِیْنِ اَسَالِیْ عَلَیْ
 ۱۸۔ جو بھی ویسلی فی تشددِ حصارِ قہ و دُجیٰ ہما الباحور والنداد
 ۱۹۔ میرے دشمنانِ محنت گری اور اندھے میں گذرتے میں گویا کہ سخت موسم گرما کے نوا و آخرِ قہ کی اندھیری لہریں
 ۲۰۔ فَالْبَلِیْلُ مَا جَعَلَ مَالَهُ مَسْعُورًا لِلْیَوْمِ عَوَّجُ حَشِیَّةٍ وَحِیَاءِ
 ۲۱۔ رات تو وہی شکل اختیار کر رہی ہے جس کی مسیح نہیں ہے اور دن کے نئے شام اور رات مجھے
 ۲۲۔ حِیْرًا وَاعْلَیْ وَاسْکُنْ فِیْ حَجْرًا لَعْنَتُهَا عَلَیْہِ اَلْاَعْمَالُ اَلْاَعْمَالُ
 ۲۳۔ مجھے سداوت کے ساتھ ایک کوئی کوئی لڑائی لڑا رہا ہے۔ اس کے سوا اور کسی قسم کی جواز پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرۃ جدد الہا تشوی الشوی وتزایہا رمضاء
 ایسی صیت تھی اس کو نظمی کی دوا میں انسانی اعضا کو کھینچتے تھے اس کی تخی تھی ہوتی تھی جس
 یا ویل سجن لامبال بساحہ وکنیفہ ماہیہ قط حلالہ
 کیا یہ نشان کن قید فاد تھا، نہ تو اس کے میدان میں پیشانے دھا، نہ اس کے پاؤں میں شب سٹھ تھا
 منعوا الشد المنعمان بلفانی الرأ — حبیب والاخوان والاسماء
 انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے جے سے دکر
 و شلبت اشواجی وبعد تجردی لیس اعطی میزد و کساء
 میرے کپڑے چھین کر مجھے نہ بند اور کسل پہننے کے لئے دے دی گئی۔
 سلبو الکسی لبسوا علی کساء ہم مالی سوا ذاک التریدی مرداد
 پورے آثار کو قیدیوں کی کٹی پٹادی، میرے پاس اس خراب کٹی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
 سلبو الاوائی والنعال یظلمہم لصیق عندی قصصہ و اشاء
 میرے برتن اور جوتے بھی غلا چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور سیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
 مالی حقی فی حقای وکان لی من قبل لیسی للکساء کساء
 میرے نئے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پرہیز نہ والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کسل
 اور سننے سے قبل مجھے مہر و شرف حاصل تھا۔
 حکم من صفی بی حقی مخلص فی الوقتہ معوضہ و صفاء
 میرے بہت سے مہربان، جنمں اور صاف دل دوست جن کی محبت صدق و صف پر مشتمل تھی،
 حصد و اقصند و اعن عاوری فلم یسکن من اوبرا لہو و لفاء
 انہیں روک دیا گیا، وہ میری ملاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم رہے۔
 لو شاہدونی حافی الاسترجعوا و لکن متہو فی حقای حقاہ
 وہ مجھے نئے پاؤں پہنچتے تو انا نہ دیکھتا اور میری برہنہ پائی پران سے جھگڑ کر بیٹھتے
 لوسر کوافی السجن عککخادما لیسیدی ابدا افسام ابدا
 قیونانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی انکار رسائی کے اذیاد کی وجہ سے نہ چھوڑا،

صوبہ سید علی موٹا شوق الفتاد والوفاد وطاء
 سید تمیم بھی لکھتے ہیں کہنے اور چکاراں بستر کے بجائے مقعد پر چڑھ کر
 بعد میں سوا سوا عذای صوبہ الشولرب شریہ صہیاء
 بیت سے سید رنگ شراکھ اور میکان مرچیں واکھنن مجھ پر نعم و سبب از کرتے ہیں
 شواہد البکرو و حوہم بعض اہم فی الجدلین فی القلوب قسلا
 وہ سیدہ بگو، مفید نام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
 نیکو و فلاح مالہ و عار و کلا غار و لا حطہ و لا استحصاء
 وہ بہت دیر شرم ہیں انہیں رنگت عاریت و طویرت و علم و ہیا ان کے پاس ہو کر گزرتا ہے
 گد غلط لیس فیہم رفقہ و حمایہ و حمیتہ و اساء
 بہت جگہ اور سنت دل ہیں ان میں نرمی اور دادہ حمایت و میت نام کو نہیں
 جسم اللعازر کما جہم فی الذکران بغی فی الالاث بقاء
 سب سے محبوب ان میں موجود ہیں مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری بانی جاتی ہے
 بعد اللعازر و ذلہن و بطیمہ کثر الفسوق و شاعت الفصلا
 ان سب کی بدعاشیاں مردوں کی سرکشیاں عورتوں کی حرام کاریاں نفس
 خود کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔
 لو کتفوا اظلم العیسیٰ بل رہا فوق احتیاسی غریبہ و جلالہ
 علم کہ ہم کے میری قیدی کافی نہ بھی بلکہ ملا وطنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دے گی
 استرط و استرو فی الی جبل یہ قد باد من اسراہم اسراہ
 تو کہ لکھا جاتے پورا رات میں وہ لے گئے جہاں پیچپ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں
 جبل احاطت اسحر شعیبہ ماحولہ غیر القماء و قماء
 اس لہا کی ٹھانیوں کو رو یا گیت ہوئے ہیں موت کے سوا اس کا کوئی بھی نہیں
 مستونک حلق الوبال لکل من یاتہ اذ عقت بہ الذوسا
 یال کی آب و دیا اموال تو آئے والے کسے و بال ہے و باتیں ہر طرف عام ہیں

ماں لاجرۃ فیہ فاعتزلوا وقد عزانہوا و شاعت الاذواء
 یہاں شریف و عظیم ذلیل و گریہ کنناں ہیں ، دوا نا پسید اور بیماریاں بے شمار ہیں
 عزت لعقاب عقلہ و شالہ الودی ثوبی الدون فیہا فودی وود
 اس کی گھائیوں میں موت و مہاکت عام ہے اس میں دوا دارو بھی
 بیماری میں اضافہ کرتی ہے

ما ساعز ملاء فیہ للصادی ولم یضانطو فیہ قط عذراء
 اس میں نہ تو پیاسے کے مقل سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی ملتی معلوم ہوتی ہے
 الاکل ین ماہنا لحد ولا بصل ولا بقل ولا فشاء
 ماش کی دال غذا ہے ، گوشت ، پیاز ، ترکاری ، لکڑی ، کچھ میٹر نہیں
 ہو شط بحر ماہنا بتو ولا سترو ولا شتر ولا حلوہ
 وہ دریا کا کنارہ ہے جہاں میدان ، مہربان ، گیہوں اور شیرینی ، کسی چیز کا پتہ نہیں
 قد مات احیاء من الأسراد و آباقول لا موفی ولا احیاء
 قیدیوں کے گروہ کے گروہ مر چکے ، جو بچے ہوئے ہیں وہ دھڑوں میں ہیں ، نہ انہوں میں
 ما فیہ للموفی حسلوۃ جنانۃ و شری ولا کفن لحد و عطاء
 میت کی نماز جنازہ ، قبر ، کفن اور کچھ شیش کا یاں کوئی سوال ہی نہیں
 ما فیہ من عار علی عار ولا للمعتری المعترف حیاء
 یہاں شگے کے لئے کوئی عار اور عار احسان و متاج کے لئے سوال کی چیز نہیں
 ہو مڑۃ سوداء من متوی بہا غلبت علی النمرۃ الصفراء
 وہ ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے
 شقوا علی أسرارہم فاصابہم بالأسر من ایذا مہم ایذا
 قیدیوں کو ایسی شقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا ، طاقت کے درجہ تک پہنچ گئی
 قد ابوءت من ظلم و ظلمہم لظلمہم فندھاہم الزحیاء
 ان گناہوں کی وجہ سے قیدیوں کی وراثتیں ضبط ہو گئیں اور ظلم نے دشواری میں ڈال دیا

تَهَادُ أَتْبَهَا سَيْئِلُهُ وَلِلْعَدُوِّ يَزِدُّهَا قُبْحُهَا الْيُسْبُوعُ وَالْحَبِيدُ
 یاں آئے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ چلا تا ہے۔
 هُمْ فِي شَيْءٍ وَفِيهِ وَمَالٍ أَدْعُلُوا مَا لَوْ اَعْلَى الْأَسْرَى قَهْمٌ فَخْرَهُ
 وہ تو ٹکڑی، مسرت اور مال و دولت سے بہکا رہے تھے، بشکریہ بن کر قیدیوں پر ظلم و ستم دھانسنے لگے تو
 فقیر بن گئے، اگر یا اعلیٰ قیام پر دلو الیہ ہو گئے،
 وَطَرِيقُهَا سَعْفٌ تَمُورٌ فَكُلْ مِنْ رَكْبُوا عَلَيْهَا صُلَحُوا الْوَقَادُ وَ
 اس کا راستہ چھکڑے کھلنے والی کشتیوں کے ذریعے چوبھی ال پر سوار ہوتا ہے، در بدر ہستی میں تڑپتا ہوتا
 وَتَبْنِ امْوَاجَ تَجُوشُ شِيَابَهُمْ وَوُطَانَهُمْ وَتَبْنِهُمْ اسْتَدَاءُ
 اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر صیگے ہیں
 انْعِيَتْ عَنْ وَطَنٍ وَاهْلِي بَفْتَةٍ ظَلَمُوا لِي ذَرْبَهُ ضَعْفَاءُ
 مجھے قتل اہل وطن سے اپنا تک دور کر دیا گیا، مجھے کڑور و خمیت و تیت کو بھی چھوڑنا پڑا۔
 هُمْ اُخْرَجُوا عَنْ دَارِهِمْ ظِلْمًا مَكْنً وَاسْكَانَ لَهُمْ وَشَوَاءُ
 ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوئی
 فَكَسَكُوا اِذَا هَالَهُمْ سَكْنَى وَلَا قُوَّةَ وَلَا شَيْءَ وَلَا اَشْيَاءَ
 وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔
 وَتَرَكَتَهُمْ غُرْفِي جِيَا عَامَا لَهُمْ مَا لَوْ لَا مَغْنَمِي لَهُمْ وَغَلَا
 میں نے انہیں عات گرجگی میں چھوڑا۔ ان کے پاس مال و دولت ہے، مگر سکون و منت
 قَدْ جَانَبْتَهُمْ قَرِيبُونَ تَجَسَّبُوا كَلْجَانِبٍ وَحَفَاهُمْ الْاَكْفَاءُ
 ان سے اپنے بیگانے بن کر علیحدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے علم و ستم اختیار کیا۔
 الْاَقْمَرُ اِنَّمَا اُسْرَتِي وَاقَالَتِي مَا مَنَ حَعِيمٌ فِيهِ اِلَّا السَّعَالُ
 میرے خاندان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یاں پالی کے سوا کوئی دوست نہیں
 تَحْمِيَّتُ عَلَى الْاَبْنَاءِ اَشْيَاءُ كَمَا حَعِيَتْ عَلَيْنَا عَنْهُمْ الْاَنْبَاءُ
 میرے بچوں سے میری خبریں ایسی ہی پرشیدہ ہیں، ایسی ہی ان کی مجھ سے۔

تنکی نہ تھا اذنی واحد بنی و نظم علی فندی اسی و بکار
 میں جناب و اعزہ کی نور کی پروا نہ ہوں اور وہ مسیہ کی پہلی ہی
 حق الیکلو لم علی الہی و العیش فی العسل لری سوا
 ان کا ہوا ہوا ایک حد تک ہی ہے کہ کھڑا حد تک قید میں نہ کی گناہنا و لوں براہ میں
 اسکت و حشا لا یری فی موی الوحشین الغریبان والعریان
 بجا نہیں میں یہاں لکھا اس قیفاں اجیزت میں و تم کے خوشیوں کو دل و آنہیوں کے ہو گئی نظر نہیں
 مستوی نہ تھا نہ باطعام شیعہ و لاقی مانتہ ارواء
 اس کی تاب و ہوا مانتی و رو پائی ہے تو اس کے کھلنے میں نظم سیری ہے و پائی میں مینے
 فالملکان علیہ ریح کما الساکون زن حال استواء
 پائی گرم ہے جس میں میرا نہیں جس طرح کہ لکھا ہے جس میں مزا نہیں
 حاقب من عذاب یسود و لا یبھا طعوریل و لا حسات فضاء
 و ایں نہ شیر میں پائی ہے نہ لذیذ کھانا اور نہ کوسید میدان ہی ملتے ہے
 رایت حل کر فی طولی و حشر الفسق و القولی و العویام
 میری مصیبت میں آخر دن کے عاجزوں کوئی نعمت و تقویٰ میں پائی ترقی اور توبہ و اوستا نہ کرنا
 و جہد کے عاقبت عفت و عفت فی الکلیات فیہ و یجوز تکلیف
 ہر اہم بالمشغل مانتی ہے و اس میں صاف ہے مجھے میں نے میں گزشتہ لکھی و اس کی ہر چیز میں
 کانت لفصل الحق فصل مثال مناع علی الامثال یلی استعلاء
 فصل میں کسے لغت وندی کا فصل تھا اس کی دہ سے مجھے باہر والوں پر سر مندی ہی
 و حاحہ بین الوجہ بیحاحہ تعولھا التحدیل و السو ساء
 شرف و تقدیر و عزت و مہابت میری ہی ان کے سامنے دوسرا
 ہواں ملک بچتے تھے
 و مراح و مراح و مراح و مراح و مراح و مراح
 کمال اہل و عت و عت و عت و عت و عت و عت

منہ خواہی سدا و اذا رکت
 قرھا کثیرا اخذتہ و سہام
 وہ قوج سبائی مرغ متفرق و منتشر ہو گئے، ان کے بست سے گروہوں کو قید و بند نے نکال دیا
 قال الذی وذن دوعرا کما
 علان الخطیہ و صغر الخصر
 اندر تیر، عزیز و شریف ذیل، عظیم و کرم خوار، اور بڑے چھوٹے بن گئے۔
 فتواو عاواجل من اخذوا
 معا الذعوان جرم سہم سہرا
 جن کو پھانسی کو قتل و ہلاک کیا مالا کو جو جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے
 عاوا من ایاہم بربا غیلہ
 فجرت کما انفجر العین دماء
 انہوں نے اپنی بربادی اور بے گناہ رہا یا کو بری طرح ہلاک کیا، خون ایسا بہا جیسے چشمے ابل کر بہنے میں
 کسوز بواشد اولو بیدروا بہ
 بیدافصاں کانہم بیداء
 بست سے شہوں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان تک چھوڑا، وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے
 عذو اللہ احد و انقص کانہما
 لہوئین لہوئیک لکم قطن بناء
 مسجدوں اور صلوں کو منہدم کیا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
 ہی نہ تھی نہ وہاں کچھ رہتا تھا

بخت لستم در مع الارض من
 شوم فلا تریج لہا و نسما
 ان کی قسمت و قسمت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا
 قدر و اعلی الناس المعاش فقد ہم
 ان لا یخذلوا عندہم و عشاء
 انہوں نے لوگوں پر اندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا
 فظلموہم ثقلت باؤں و مہما
 شحت بطون صدورہم ثغناء
 ان کے سینوں میں بھرتے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پٹیں ثقیل ہو گئیں
 اھبل یعدون تعدی حدہ
 حد وھل لثقتین حراہ
 کہا جسے تمہارا سر شکیں گدھن کوئی حد ہے، اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے !
 لہا قنوت طبا سوحا یسلی
 مع ہولاء و حوۃ و وکلاء
 میں سے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی بہت، دلچسپی نہیں رکھی

فَوَلَّاهُم مَّا كُنْزُ بَنَصْرِ مُصَحَّحًا مَّاصِبًا لِلْمَرْحَةِ الْمُحَقَّقِ حَرَامًا
 وہ بات یہ ہے کہ نص حکم قرآنی سے ان کی محبت کوڑ ہے، حق پرست خسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
 کيف الولاء وهم اعداؤی میں خلق السما والاہن والافشاء
 ان سے محبت روا کیسے رکھی جاسکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کیے گئے
 اس ذات گزشتہ کے یہ نصائے دشمن میں

هو اول النور السخی تَلَجَّت بِضِيَاثِهِ فِي الْعَالَمِ الْاَهْوَا
 وہ پہلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم متور ہوا
 هو اول الانبعاث اخرهم ببله ختم النبوة وابتدا الزمنا
 وہ اول و آخر نبیبر ہیں، انھیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انھیں سے اس کی ابتدا ہوئی تھی
 بدو ببله امیدی المہیمن سترہ فلاھلہ الزمنا والامیدہ
 وہ بہترین سردار میں، خدا نے، پناہ پیدا انھیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انھیں کی وجہ سے آفرینش و برکت سے
 قد خضہ الباری باوصاف غنی لہم تعظیفا الاحداث والقدمات
 خدا نے انھیں ایسے بندگان کے ساتھ بخش کیا جو کسی جدید و قدیم کو دیکھنے گئے
 اعطاه فضلا لیس یکن ان یکنو — لہ شریک فیہا و شرکا
 انھیں ایسا فضل دیا کہ وہ تیرہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و ہم نہیں
 اسماء اذ اسماء بالحوصن اسماء خالقہ اسماء
 ان کے چھ اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
 بترجمہ مفضل ذو قوۃ ہادی و وف مخلص معطاء
 نیکو کار و جمل اکثر افضل ماصب قوت، ہادی و نرم فروغ من اکثر اعطی ان کے اوصاف و نام ہیں
 قد زاد امکدہ رفعة میلادہ و تشریف موجودہ النطحات
 ان کی پیدائش کے حکم کی شان دو بالا کر دی، اور بڑھائے ان کے وجود و شرف پایا
 قد طاب طیب تادشاوا حکمت شرع انھم صلحا البصا
 ان کے کام میں ہدیہ منورہ پاک و بڑا آبرو ہوا، اور دور سے لوگ اس کی زیارت و مساکرے آتے ہیں

سِرِّ سِرِّ بَشَرَتِ زَنْبُرٍ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ انْبِیَا سِبْطِ الزَّیْنِیَا
 وہ ظہری سائوے انسان ہیں ان سے پہلے صفیٰ آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے
 انبیاء عیسیٰ المسیح و قبلہ موسیٰ کما انبیاءہ شععیہ
 ان کی بشارت کی عینی علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعیہ
 ابن مصیاب نے عینی علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

حَالَتِ سَائِلَاتِ الْقُلُوبِ سَاحَتْهَا انْبِیَا الزَّیْنِیَا وَهِيَ امَامُ
 شہزادیاں ان کے دربار میں لڑکیاں بن کر حاضر ہوئیں اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشین گوئی تھی
 اَوْحَى اِلَى الْقَمَرِ الْمُسْتَبْرَقِ شَعْبَهُ وَاَبَاتَهُ شَقِیْبِ ذَا الْاَلْبِیْعَاءِ
 چمکنے اور چمکاتے والے چاند کو انہوں نے اشارہ سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔
 وَالشَّمْسُ انْطَفَتْ لِلْغُرُوبِ وَقَفَتْ لِيَكُونَ مِنْهُ لِلْمَصَلُوةِ اَدَاءُ
 سورج غروب ہو گئے قریب پہنچ چکا تھا کہ آدھا کر دینے لگی تھی

حَتَّى حَجَارَ وَاشْجَارَ وَحَكَمَ تَطَلَّعَتْ لَهُ بِفَصَاحَةِ عِجْمَاءِ
 پتھروں اور درختوں نے نہیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ ہمکلام ہونے
 اَرَوْنُ بَسَاءٍ مِنْ اَصَابِعِهِ حَرَّى عَطَشَى فَاَنْهَلَهُمْ رَوَى وَرَوَاءِ
 اٹھیلوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا
 كَوَاشِعِ الْعَرَبِ الْكَثِيرِ بَحْمَنَهُ قَزَزُ وَحَصْرُ نَالِ الْمُقْلَانِ شَرَّ
 ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا اور بہت ناوار، مالدار بن گئے
 قَدْ حَنَ جَدَّ عَرَبِينَ فَارَقَهُ كَمَا لَبِىَ الْمُتَسَيِّمُ فِي النُّوَى السُّرُجِ
 ان کی ہوائی پرکھیر کا شہناش عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی سزا پیش رہا تھی ہے
 اَقْلَانِ اَقْلَانِ بَعْدَ حَكْمَةٍ قَدْ احْكَمْتَ عَنْ دُرِّ كَمَا الْحَكَمَاءُ
 دو امین و منہدی، اگلی ہو کر اسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جیسے حکم سے حکما، و عقدا بھی مہاجر ہیں
 حَكَمَ لَا اَدَّاهُ حَكِيمًا احْكَمْتَ اَيَاتُهَا فِيهَا هَدَى وَشَاءُ
 دو حاکم ہیں اگر حکم کی قیادت کرتے ہیں اس کی نشانی حکم میں ان میں بات و شفا ہے

ذکر احوال و حکما و احکامها بها عقل العقول و عین العباد

وہ ذکر مائتوں اور ہجرتوں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں رنگ اور اہل عقل و دانش عاجز ہیں

بلغت بلوغته الکمال فافهم السبل لعمادہ و اعجم المصحاء

اس کو حکیم کی بلوغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے مہیوں کو مائت اور قیصروں کو گونگا بنا دیا ہے

جلی سواد شرائع منسوخہ بشریۃ ہی سہیحة بقیۃ

انہوں نے اپنی اصل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔

فظہور ملتہ متقا و مللا کما تمحوا لکواکب من ذکاء ذکاء

ان کی ملت کے ظہور سے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تار سے سورج کے چمکنے سے تمام چمکتے ہیں

میں حوضیاء الشمس نور کو اکب و یسطو فوق کو اکب داماء

سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سند دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔

فانکذا اظہر دینہ و اداہم فذل علی حرا الابدود بقاء

اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردہ و مٹھور پر اسی کو بہت ہے۔

لا تغروا و جحد السفاہ بہ و من فی قلبہ داء العناد عقیام

اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعیب کی بات نہیں

ماضی عین الشمس و جحد شبہ عین الضریح و مقدرة عمیل

قرص غور شبید کو اندھے کی آنکھ کی بے فوری ضرر نہیں پہنچ سکتی۔

اللہ اوجب ان یشوہ یا صمد فی حین یرفع للصلوۃ مستدام

اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارتا، اللہ نے ضروری قرار دیا ہے۔

ان ذاد ادم من جودہ علی فکوا علی منہم الایاء

اگر آدم کے مرتبہ میں فرزندِ سمید کی ہولت بند ہوئے تو تعجب کی بات ہے؟ آپ نبیؐ کی وجہ بند مرتبہ سے ہیں

قد شام وصل ان یکونوا ائمة و نسطافہم بعض بعضہم ما شالہ

بہت سے رسولوں نے امت و نسطا ہوتا جا ہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی، ایسے

زمانہ امام مہدیؑ میں عیسیٰ علیہ السلام پر ثبوت حاصل کر لیا گئے

هو كفّر عن الناس الا فرعوا اذا
مُشركه افليس له سواه منجوا
میدان مشرقی لوگوں کی سرزمینی کے وقت وہ جائے پناہ میں
ان کے سوا کسی سے مہ نہیں ہو سکتی

يا توبن آدم ملنجنين و يفره
مستشفعين فاحجم الشفاء
وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبگار شفاعت ہو کر پہنچیں گے
مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے

فاتره عين استنوا فمضيهم
ميجابه الانجاء والنجاء
ان سب سے دلوں پر جو کہ وہ سب ان سبھی دعا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاں اور
نجات والی سخاوت سے کام لیں گے

طلب الانام رضاه من مطلوبه
هوان يكون لمصطفاه رضاه
انہوں نے حقوق کے لئے غافل کی وہ خوشنودی چاہی جو اس کے برگزیدہ بندے کی اضافی
ورضاه هوان يكون يميحه
لمؤمنين من العذاب نجاه
اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے
اولادہ يغزو احد سادات
فوق الانام له حسنات وسناء
ان کی اولاد شریعت بزرگ اور سردار ہے، حقوق پر انہیں رفعت و بلندی حاصل ہے
ہو ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں

خطر كبار سادة كثر هه السلا والنجا
والنفساء
وہ عظیم و گریہ اور نجیب و لقیب ہیں

قلهم مناقب لا يحيط بوصفها
عن واصف مدح ولا اطراء
ان کے مناقب و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی
اقلعت بوصف حد خطيرهم
خيرا لانام وهو له احزاء
انہوں کی کمزوری کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے بڑا بہادر افضل خلق خدا ہیں اور
اوصاف ان کے اچھے ہیں

اصحابہ خمس اشداء علی السکفار فیما سببتهم رحماء
ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشقی علیہم ربہم ربی امیہ ما فوق هذا اللعاب وثناء
اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے
کہ اس سے دُکھوانسوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السابقون الاولون خیارہم وخیارہم مخلصا وہ الغلفاء

ان میں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور
ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا حمداً للعلمین المرحوم علی من لالہ فی العالمین مرثا

اے رحمت عالم! اس شخص پر رحم کیجے جس کے سنے زمانے میں کہیں رحم نہیں

افدیک من علی سیر مالہ راث ولا من لد و فناء

میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور
نہ اس کے پاس ندرت و احسان ہے۔

فاشفعہ من دون امرجاء فقد ضاقت علیہ الارض والرقباء

ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع دہریض
اطراف و اکاف اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بطفہ جلا مشکا سفاء شکوای مری و سکا

اے شاکی اونٹ کے فریادرس! مجھ پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمائیے، مجھے بھی بیماری
اور مہجوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکاء الکروب فاشکئے فاشفع لی برفع ذلک الاشکاء

مصائب کی رسی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمائیے اور مفارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے

لعمریک لی غیوا احتاج لک لعمریک اللہ الرحیم المستحاج حجاج

تپ کی سخاوت و عطائے سوا رب رحیم و معطی کے ساتھ مجھے کوئی امید نہیں۔

یہودی و مدعی عندہو رحم علیہ و کفی بمنک لا یرق دعاء
مجھے لے چکا ہے اور خدا کی بارگاہ میں مغاکش فرما رہے، میری مصیبتوں پر رحم فرما دینے کی دعا
آپ مستجاب الدعوات ہیں۔

یارب حق فی رحمتی ولا یکن لی فی النجاة من العذی ارجاء
اے خدا میری میدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلائے میں تاخیر نہ فرما۔
قد قمت ارجی الفلح من الی الوفی وقعدت لهما قامت الھیجاء
میں بیٹھے ہوں کوڑائی میں برابر آگے بڑھانا دیا اور کوڑائی شروع ہو جانے پر خود میٹھا رہا
اعزمت اذا جعت من کسل فلم اشهد اذا ما استشهد السعداء
میں اپنی مستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے براجم کیا، جب نیک بخت حضرت
نے مجھے شہادت کئے تھے بڑا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سائیدہ
نے جام شہادت نوش کیا۔

رب اعد عیال القزفت واعطنی فرجانی منک العفو والرحمة
اے خدا گارامیرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
تجھ سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

ان جفا جرای فعدک جمعة ما حد واحد ولا احصاء
اگر میرے جرموں کی فردا دہی ہے تو میرے پاس ایسی وسیع رحمت ہے جس کی مدد نہایت نہیں
فاظرو عافی و کث علی عافی مما استلاف الغصم والمشاء
سفرت و الطورما، تو یہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور چٹنوروں کے ابتداء سے مجھے نجات دے۔
ان کان ما الشکوہ عفتی فکم بدعاء مظلوم سیرة قضاء
میرے بے یسیر اگر میرے حق میں مقدمہ بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
سے روقضا ہو جایا کرتا ہے۔

لا شفی لبد او اسعدنی فلا عیناب من بعد السعد و شفاء
مجھے ہر گزئی میں نہ ڈال، نیک رحمت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی لذت نہ آئے

وَأَجِبْ لِمَقْلُومٍ ذَعَاكَ وَهَضْرَةً
جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر۔ کافروں نے ظلم
تعمدی کا اس کے ساتھ پرا بڑا کر کیا ہے۔

قَدْ خَفَّتْ ذُرِّيَّتُهَا اذْ تَابَعُ مَنَصْرَ
ان کی طرف سے مصائب، اتناہات، اور رسوائیوں کے پے پے حملوں نے مجھے ضعیف کر دیا ہے
اِنَّتِ الْوَحِيلُ فَلَا تُكَلِّمِي اِلٰى
تو ہی میرا وکیل ہے، یہ کہہ کر مار کر دے دشمنوں کے پیرزدار جن کی ایثار و مائی نے مجھے مصیبت میں مبتلا کر دیا ہے
رَبِّ اجْزِهِمْ بِالْاِثْمَامِ وَاخْرُجْهُمْ
میرا اجزہ ان سے اِثْمَام لے اور انہیں رسوا کر۔ لیکن اُن کی ہجرت انھیں اجزاء
اسے خدا! ان سے اِثْمَام لے اور انہیں رسوا کر۔ تاکہ ان کی سزا سے بیکر نصیب کی کچھ کوئی ہو سکے
رَبِّ اِنْتَقِمْ لِيْ مِنْ عَدَائِيْ وَاطْلِيْ
میرا انتقام لی من عدائی واطلی
اسے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے میری مدد کر اور پناہ تیرے ہی پاس ہے
طَالِ اسْتَظَارِيْ لِلنَّجَا فَلَئِنْ كُنِيْ
طال انتظار ہی للنجا فلا لیکن
کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہونی چاہئے۔
يَا رَبِّ عَجِّلْ اِنْ يَكُوْنُ لِمَا شِجْبَانِيْ مِنْ شَجْوِيْ فِي الْحَدِّ جِدْلًا
یا رب عجل ان یكون لما شجبانی من شجوی فی الحد جلد
اسے پروردگار! عجلت فرما تاکہ بلا وطنی کی تکلیفوں سے رہائی و غلامی نصیب ہو
هَبْ اَتَقِ لِمَا قَدَرْتُ شَيْئًا مِنْ الْحَسَنَاتِ سَبَلِ اَفْعَالِيْ الرَّسُوَادِ
ہب اتق لِمَا قدرْتُ شیئا من الحسنات سبل افعالی الرسوَاد
مجھے اعزاز ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا
لَعْدَا نَقْصِيْ عَمْرِيْ مُدِيْ غَلْبًا
لَعْدَا نقصی عمری مدی غلبا
میری عمر کم ہو و لعب میں ہے کار گذری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے فاصل رکھا
لَعْدَا خُذْ عَمَلًا يَنْتَابُ وَاِنَّمَا قَوْلِيْ وَفَعَلِيْ شُكْعَةٌ وَرِيَاءٌ
لَعْدَا خذ عملًا ینتاب و انما قولی و فعلی شکعة و ریا
کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا، میرے قول و فعل میں ریا و نفاق کو دخل رہا
لَكِنْ فَضْلُكَ وَاَسْعَمَ شَرْحِيْ بِهٖ
لکین فضلک و اسعم شرحی بہ
لیکن تیرا فضل و کرم میرے لیے ہے اسی سے اپنی بیماری اور گتہوں سے راحت کی امید ہے

وارجم علی فصدہا فی قتلہ لم تغن عنها غنۃ و دھام
 کہو یہ مجھ پر بھی ایسی آرائش سے مایوس ہے کہ اس سے زیر کی اور اصابت رائے بھی ہو ہی سکتی
 عافیتنی مستین کا ما لا مشیق تزاد لی من فضلك الا ورم
 سادہ مال تک تو کس کچھ میں دھانیت میں رکھا تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں برکتیں ہی ہیں
 فاعف عن عافیتنی و فاجأ خلیہ فارجم فضلك الخیر الی عطفہ
 ہر ایک میری دھانیت قتل اور احتیاج مستطہ ہو گئی، دم فرما، غیر دھانیت ہی جان بے مل سکتی ہے۔
 ووصانی ربی الیک محمد والمرتضی وابناء و الزہراء
 سے میرے رہتے ہو، دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی حسن حسین، اور فاطمہ زہرا ہیں
 یا رب صل علیہ ما صلحت علی الایک الودیع حصاعۃ و ورقاء
 ہے پورے دھانیت، جب تک سر ہر شاداب مرغزاروں میں کھوتوں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں
 گونجن رہیں، کھڑے رہتیں نازل فرما۔
 حیاء الیچلن ما احیی حیا ارضنا و سعت دیمۃ و حلفاء
 اور جب تک ہر شے اس کی خیر زمین کو میرا کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان
 سب بزرگوں پر نازل ہوتی ہیں۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عُقُودِی قُودِی مریضاً دانہ عاری
اشفی علی الھین حتی عادہ العادی
اسے مجبور واپس آ۔ اور ایک ایسے مریض کی عیادت کر جس کا مرض قدیم اور مستحکم ہے اور جو ہلاکت
کے اس دور بہ قریب پہنچ چکا ہے کہ دشمن بھی حیات کو اُٹانے لگیں۔

عُقُودِی قُودِی عُقُودِی وَلِصَوا
وکان یلعن بزمقار و عسواد
وہ امراض کا عادی بن چکا ہے۔ اس کے عیادت کرنے والے اس سے تنگ آگئے کہ دشمن جو کچھ میں
حالا کو تیار اور بانسری بجانے واسطے اس کے گرد رہا کرتے تھے۔

واعناد عید و دی کل الاضاہ
فساد کل علی اھل و عسواد
وہ مرضِ ہلاکت کا خوگر ہو گیا ہے۔ چارہ ساز و غمخوار بھی تنگ چکے ہیں۔ وہ عیادت گروں اور
اہلِ دخیال پر بارگراں بن گیا ہے۔

داء دواء غیلہ لا دواء لہ
حمامہ صخر من سقمہ الیاری
وہ ایسا مریض ہے جس کی بیماری ایسا عجیب و غریب مانگی ہے جس کی کوئی دوا نہیں۔ اس کے علاج
مرض کی وجہ سے موت بروقت سامنے کھڑی ہے۔

ویناہ من رمن لا یشتفی زمننا
علی حدہ لیس بعدی طیر اکعاد
لہذا کی حالت پر حسرت و افسوس ہے کہ مریض کربین کو شفا یاب ہونے نہیں دیتا۔ اس کا علاج
علم کی زیادتی کے سوا کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔

فاق عضال ولا یجدی بعد اندہ
عود لہذا یعود الذاء عسواد
میری بیماری سخت ہے۔ عیادت گروں کی بار بار چارہ فرمائی بھی ایسے مریض کو کوئی فائدہ نہیں
پہنچاتی جو امراض کے جوہر دور و دور کا عادی ہے۔

لہذا کوئی دوا نہیں ملے گی۔ اور یہ حالت ایسا ہے کہ مریض کو شفا نہیں ملے گی۔ اس کا علاج صرف اللہ ہی ہے۔

حشاہی جوی پشوی الجوانو والحقشا اکنا رخصنا تنوری با بقاد
 میرے چنے میں وہ غم و اندوہ بھر گیا جس نے اندرونی و بیرونی اعضاء کو غمناک کر دی کی آگ کی طرح
 ہوا کا جھولتا ہے ہی بھڑک اٹھتا ہے۔

کہہ میں رخصنا القوم و قدھا وقودھا خطب من بعض احواد
 بہت فرق ہے اس آگ میں جس کے جلنے کی جگہ تو رکاوٹ ہو جس کا ایندھن لکڑیوں کا ٹھکانہ ہو
 وہ میں نار جوی بھلی جو لٹنا وقودھا من حشاہنا و انساہ
 اور اس غم و الم کی آگ کو جو ہر اعضاء کو ملائی ہے جس کا ایندھن ہماری آنتیں پسلیاں و قلب و جگر ہیں
 ولی السعد فزلسنی السعدی ولا سعاد تدار یسعی باسعاد
 نیکہ نعمتی نے پشت دکھادی اب نہ سہلی ہی مصالحت کرتی ہے اور نہ سعادت ہی سعادت ہی کا
 اظہار کرتے ہوئے مدارات پر آمادہ ہے

خلق شکر حتی کادیت کرلی من کان یعرفنی من یوم میلاد
 میں غم اٹھاتے اٹھتے بہ صورت بن گیا، جو لوگ مجھے یوم پیدائش سے پہلے تھے میں انہیں
 بھی شناخت میں نال ہو بے لگا ہے۔

فقرنی ضعف والضعف ضوئ من تنقص فی القوی والجسم مزداد
 میری طاقت کم ہو گئی اور ضعف دونا ہو گیا یہ سب کچھ قوی اور جسم میں بہت زیادہ نقص کی وجہ سے ہوا
 لویق لی جلد معا صیب بدہ قلبی و روحی وجعانی واجلاد
 میرے قلب اور جسم اور بدن کو جو مصیبتیں پہنچیں ان کی دھم سے مجھ میں قوت باقی نہیں رہی
 اودی لدھیہ دھیاء قد جمعت هزو و هزو بار و اسر و اجساد
 سخت مصیبت کی دھم سے جاگت کو پہنچ گیا، روحانی اور جسمانی اذیتوں میں بھر کر شیخ فانی بن گیا
 فالحی بلایا کی اسرقی و لولی القرب و اشمت اعدائی و حشادی
 اچانک مصیبت آگیا دیا، اس نے میرے اہل خاندان اور رشتہ داروں کو
 ڈرایا اور دشمن و عاصد کو ہنسیا۔

نہایت کمزوری کی حالت میں تھی کہ ایک شخص نے مجھے سلطان محمد کو ملنا بھی کہی، میں نے ان کو

لقد دعاه فادعاه فادعاه فادعاه
 اس صیبت نے مجھ کو رو دیا تو اس نے بنا دیا ، اور شہر پر دو شخصوں کے ٹکڑے لپٹے
 تھیں کی وہ دکانی کو نکل کر دیا ۔

كادت حليكتهم اذا لمست طرفا من الرعايا والوجه والجلد
 رعایا ، فوج اور لشکر کے گرد ہوں کے لئے من کا اعلان کو کے ان تعداد میں کی حکمت سے ہی حرکت کو ہم
 همتا بنتمينهم فيلذوهم شيم من مطين ومن عتلاء اسداد
 اس نے پہلے تو مسلمانوں اور بت پرستوں کی جماعتوں کو لغزائی بنانے کا قصد کیا
 فاستكفوا وابوا واستكفوا وجنوا الا ايقن من دونه وابوا
 ان سب نے اعراض کرتے ہوئے ممانت انکار کر دیا اور اسے برا سمجھتے ہوئے دوسری اختیار کر لی
 البتة تحوزت من رول شخاص من انكا كسانا ليا

صا لواعلى حزيها البيضان فالحق
 انہوں نے انکی سفید فوج پر حملہ کیا اور گردش تقدیر سے شکست کھا گئے ۔ جیسے بکریاں بھیڑتے اور
 شیر سے دور بھاگتی ہیں ایسی ان کا بھی حال ہوا ۔

فالت جمع نط من تكا كرة من الهادك لاستعداد اعداد
 پھر اس نے ہندوؤں میں سے جات بھاگ کر ان کو اپنی مدد کیلئے جمع کیا
 وبعض من يدعى الاسلام فالتعدا ادا استعداد الاعداد اعداد
 اور بعض مدعیان اسلام کو بھی ، وہ دھوکے میں آکر مدد کے لئے آمادہ ہو گئے

قد اعتدوا اذعدوا اعداءهم وتلوا اذاعتدوا العداءهم كل اعتاد
 انہوں نے اپنے ساتھیوں پر حملہ کر کے زیادتی سے کام لیا اور اپنے مقابل لوگوں سے پوری طرح تیاری
 سے پیش آکر جوشم کیا ۔

فكوا لعدوا النصر المنضم من عدد ومن عساكر لاتحصى بأعداد
 ان سب نے دشمن کی مدد کے لئے بہت سا سامان جمع
 اور بے شمار لشکر اکٹھا کیا ۔

سراستہ است و جب تک اس کا کئی جہل۔ اذ انجدوہم باکھام میں اتحاد
 پھر کس کو نہ پہاڑیوں سے مدد ملی، دشمنوں نے پوری دولت اور بہادری سے مدد کی
 و شہرت کتبہ مستوفی شہرت ایمانہا المعاریب و اضداد
 اس کے محاربوں اور دشمنوں کی امان کے اشتہارات جاری کئے۔
 ان الذی قتل العبدان و قتل التوات او حال مطلوبہ باقیہ
 گزشتہوں، مورخوں اور قیدیوں کے قانون کے سوا سب کو امان ہے
 من سالتوا سلوا ال القتال الی عمالہا و اطاعوا طوع و منقاد
 جنہوں نے صلح کی، آلات حرب اس حکم کے عاملوں کے سپرد کر دیئے اور
 فرمانبرداروں کی طوع اطاعت گزار بن گئے۔

و طمعت کل دھما فطاعوا و طمعتا جبل الدھاقین من قار و من ہار
 اس نے تمام دہقانوں کو تسلیم کر لیا جس کی وجہ سے اکثر دیہاتی اور بادشاہ نشین اس کے مطیع ہو گئے۔
 فنصرہم سلطانہ انصار فاستصروا اذ انجدوہم باغوار و انجداد
 ان سب کی مدد کے ان کو تسلیم و غائب کر دیا، جب کہ ہر سچی و جمنہ ہی پر ان کی مدد کی۔
 و اخوا البلاد بنحریب و لم یسندوا ما کان فیہن من سرہم و ابلد
 انہوں نے دشمنوں پر قاز تگری کے ذریعہ قبضہ کر لیا اور ان کے آثار و نشانات بھی باقی نہ چھوڑے۔
 قد انجدوا و اطاعوا و قتلوا الضمیرا و افسدوا فی النولحی کل افساد
 وہ جبکہ ہر بہت مشکلات پر پہنچے اور قتل، غارت مار، اور سارے علاقہ میں فتنہ و فساد پیدا کر دیا۔
 هذا و المعابد و لعبتھا المساجد اغتالوا عباد علوا فی قتل الحبتاد
 عبادت گاہوں کو منہدم اور مسجدوں کو مسمار کر دیا، خدا کے بندوں کو قتل کیا اور
 عہدوں کی جاگت میں مدد سے سمہا وڑ کر گئے۔

من کان محررا و طوعا علیہ اٹلوا لوسمعا امر حکام و قضا
 من لوگوں نے اس حکم کی طاعت نہیں کی تھی اس پر ایسی ہی بددی چھائی تھی کہ نہ اپنے سرور کا حکم
 اپنے حق اور نہ حاکم کی بات سننے لگتے۔

انھیں فرمایا ان الہیہات فاقہم
 واقعد البعض من کل افساد
 ان میں سے ایک فریق کو ترقی و فاقہ سے جگت کے لئے رکھا دیا اور دوسرے کو وہ کو بزدلی سے ادا کر کے رکھا اور انھیں
 لما رأت انہ لم یسبقوا مخلص
 للعرض باقی و اولیاء باقیوں کے لئے
 جب کہ لے دیکھا کہ کوئی جنگ کا خواستگار دشمن باقی اور کرکشی باقی نہیں رہا
 عادت فسادت فاعلمت بما وعدت
 منت حبلک میثاق و مبعدا
 زاپنے قول سے پھر گئی اور دشمنی پر ترائی کوئی اپنا وعدہ پورا کیا اور بعد میثاق کی رسموں کو کٹ دیا
 منت بما وعدت تم اعدت وعدت
 فکل موعدا کسبدا و مبعدا
 پلے وعدہ کر کے لوگوں کو آرزو مند بنادیا پھر عداوت و ظلم سے کام لیا اور اس کا وعدہ و وعید کے لئے مکر تھا
 رجعت ادغری آسمان کا خضرہ
 زور ابعد الی اهل و اولادی
 اہل کافروں کے چھوٹے وعدوں اور قسموں سے دھوکے میں پڑ کر میں بھی اپنے اہل و خیال کی طرف لوٹ گیا
 واب من تذ من اسنادنا فیلا
 فی النصاریہ بحسب و اولاد
 ہمارے ساتھیوں میں دوسرے روپوش لوگ بھی واپس آگئے مگر خدا کے صرف نبی کو قید میں ڈال دیا
 جزوا الی السجی ضحوی الخفتہ
 کسری و اسری باخل و اصفا
 اور مجھے قید خانہ کیخبر لے گئے اور ہتھکڑیوں اور پٹیوں میں بندھے ہوئے دیکھا کہ کس نے قید میں ڈال کر دیا
 سری عتاة یعانون الشداہندی
 حدو حذوہ و سحیان و حذوہ
 اور کچھ کشتی میں تھے قید خانہ کے کاربانوں اور گھبراہٹ کی بنا نہ تھی اور ان کے مزاج کی تیزی برداشت کرتے تھے
 شق الفلح علیہم لم یذہر جلدہا
 فیرسم و شق جلودہ اجلدہا
 اہل اور دشت مزاج گھبراہٹ کی منت و شفقت نے ان کے بدن پر کھان بچھڑی تھی اور
 ہلاک کے کوڑوں نے بدن کی کھال چپڑ دی تھی
 یحکم العدی جمعوہ الی وین حدک
 وقتہ فو امین اعصابی و اعصابی
 انہوں کی جماعت نے دشمنوں کو اور مجھے جمع کر دیا اور میرے اعضا اور بازوؤں کو چھڑا کر دیا
 قد صدق الی حال کنت معلوم
 و صدق علی احصابی و اولادی
 کہ ان سے مجھے امید ہی تھی وہ امر میں کہ گئے اور میرے دوستوں اور ساتھیوں کو جو سے مجھے دکھایا

وحال صفت حسن الاقرین فوہی و غشی بین اولادی و اخلاقی
 میرے اور اعزہ کے درمیان عداوتی عالم ہو گئی اور اولاد و اخلاقی کے تعلق نے مجھے غم میں ڈال دیا
 حشری السحر منقذ اولم یذکر عندی رفیعہ کھنڈار و سحر ہار
 میں تلکین حشر میں پہنچا دیا گیا۔ میرے پاس میرا کوئی رفیق باورچی، باندہ متکار بھی نہ تھا۔ ایک
 وفد کسی کسان بعد ماسلیا — الکساء واستقر نحو البس و انوار
 میرا عمدہ پاس اتار کر قیدیوں کے کپڑے پہنا دیئے، میرا توشہ اور کپڑے صحن لئے۔
 اعطوا لوطا علیہ شان کھنڈار لنوم لین بیلین الشرش معناد
 انہوں نے منت ہوتا اور چھینے والا بستر اپنے استہزائیہ شخص کو سونے کے ٹکڑیاں جو نرم بستر کا عادی تھا۔
 حشری السحر منقذ اولم یذکر عندی رفیعہ کھنڈار و سحر ہار
 میں شہر پاس کی کشتی کی شکایت کی تو گرم اور کھادی پانی پلا یا اور یہی غذا میں سپاکیں جنکاس کی عادی تھا۔
 لمر یمنعوا باحتباسہاں حشری السحر منقذ اولم یذکر عندی رفیعہ کھنڈار و سحر ہار
 میرے قید کرنے پر ہی کھانہ کی پکاس کے ساتھ ملاؤ غنی مسافرت اور اہل وطن سے دوری کا بھی اٹھا کر دیا
 فخر کوی و اسری الخیرین علی قلک یعود یعود البحر صبر
 لکھا اور دھڑکھڑی کو جہاز پر سوار کر کے لے چلا اور وہ جہاز سمندر کی موجوں سے جھکے لکھتا تھا تھا
 و انزلو مع الاسری علی جبل قاص یبخی دونہ اوہام قصاد
 اور مجھے ان قیدیوں کے ساتھ ایک دور رہا نہ پہاڑی پر اتار دیا جہاں قصد کرنے والوں کا
 دھم دنگان بھی نہ پہنچتا تھا۔
 شغل الطیرینا الذشر حشری السحر منقذ اولم یذکر عندی رفیعہ کھنڈار و سحر ہار
 جہاز قید کرنے والے نے ہم پر ظلم روا رکھا کہ ہماری دیہات سے لوگوں کو کھروم کر دیا اور ہمارے
 درمیان ایسے سمندر کا کنارہ عالم ہو گیا جس میں پانی کے جوش سے جھاگ پیدا ہوتے تھے
 اور لحد شجر ابن و ام من حشر کھنڈار و سحر ہار
 وہاں کی پائیں بھی خزانہ کی طرح سے ہاں نکال رہی تھیں وہ اس جہاز کی طرح تھیں
 حشری السحر منقذ اولم یذکر عندی رفیعہ کھنڈار و سحر ہار

غاب المساء والسفاد عم فیه وما ملئت فیه من دفسن والفساد
 میں میں آرزو نہیں پا مال اور موت عام تھی، اور کسی بیت کے لئے دل و فکر کا کوئی انتظام تھا،
 لیکن فیه صومہا حمتہ ابدا عظیم مصوم ہمارا دھم عباد
 لوں کے ہاں قسم قسم کے شرک و الم پرستے رہتے تھے اور وہ اہل صبح اشام و شب کو آئے ہاتھ رہتے تھے
 فلا میری فیه یوم عاشور شخص شخص ولا مسانتیر ساللیل و فاد
 وہاں بھی دن میں سراج کی روشنی نقراتی ہے نہ چپکے ہاتھ چاند اور تاروں کی رات میں جگ
 یومی گیلی و لیلی سرمد تغف — النجوم فیه کان شدت ہلوتہ

میرا دن رات کی طرح ہے، اور میری رات کو دوام ہے۔ آسمان پر ستارے ایسے دیکھے جیسے
 جیسے بخوں میں انہیں باندھ دیا گیا ہو

کانت کا یا مانا بیعتا دیا حیرنا و کان ایامنا ایام العباد
 ایک زمانہ وہ تھا کہ ہماری تاریک راتیں، روشن دن کی طرح تھیں اور ہمارے دن عید کے دن تھے
 کیف احتیالی لا خلاقی وقد ضربت علی ارضی القلتی سعاد
 میری رہائی کے لئے کیا حید ہو سکتا ہے جو زمین میرا رہا تھا ہے کہ سدا رخصہ اوتی
 کیف الخلاص و خصمی ظالم شکس و یلاد من کاخر بالادہ کساد
 مجھے چھوڑا دیا کیسے نصیب ہے کہتا ہے میرا دشمن ظالم وہ جو ہے اس کا فریاد فریاد ہو جو خدا کا بھی انکار ہے۔

الطری النصاری بتعدی رباقة یلونہم و یلونہم و یلونہم
 مجھے تکلیف پہنچانے کے لئے اٹھارے نے ایسے زندہ یوں کو آمادہ کیا جو ان کے قریب میں آدھے
 جن سے ان کے الماد کی وجہ سے میت کہتے ہیں

ظاظوا و جتوا و تجوا فی معاقبہ لادوا و بادوا و انصار و احقہ
 وہ غصے میں آپے سے باہر ہو گئے اور میری اذیت رسائی میں برنگین ہر جہت سے کام لیا، پوری
 پوری دشمنی برقی اور لیکن و گیت کا گھنہ مظاہر کیا،

نسب من اعلیٰ اذ قصت جیل و جوت کا لطیف فی حصول حیات
 انکسائیں کے اظہار پر میں، امید وہ یوں ہو گیا کہ شکاری کے جال میں پھنسے ہوئے ہو کر میرا پریشانی

کاشی کی جزا میں لٹا دیا۔ وقد بسا المصاعف خوف مصطفا
 میری حالت اس بہن سے متشابه تھی جو شکاری کی بکری سے موقع شکار کے خوف سے مصالحت کر بیٹھیں۔
 رجوت بشارتیں نصرتیں ملتی تھیں۔ قد اقلعت بعد اوائق و لمعاد
 میں لے لوں گا لوگوں سے ان قوت زدہ شخصوں کی سی امیدیں بھی جو ایسے بادلوں سے جو گرج اور
 ٹپک کر چھٹ گئے ہوں، امیدیں بانٹ رہے ہیں۔
 نصرت عمارتوں کا راز تھا۔ من سوادہ رجا رقیہ و ارفاد
 میں نے قتل کے سبب سے کراہ کٹی اختیار کر لی، اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش و
 امداد کی امید نہیں ہے۔

فلا یؤمل الا برحمة الملك العدل الذی ذکرہ حرری و اوردی
 اس بادشاہ عادل کی رحمت کا ہی میں امیدوار ہوں جس کا ذکر میرا حزر جہاں اور میرا ورد ہے۔
 حتیٰ انہی حق بالذیادۃ فلا یرد دعوة ملہوف و لا راد
 وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا، حیلہ کھنے والا اور پکارنے والوں کے ساتھ مہربانی سے پیش
 آتا ہے۔ انہی ہے ملک زندہ اور ظہور و مضطر کی دعاؤں میں کرتا ہے۔

یہی آساری مصداق من جبارۃ شومن اشداء جابوا الصغیرا والوا
 وہ کمزور تھے لیکن کو ایسے جبار و متکبر اور سخت انسانوں سے نجات دلاتے جو ادا دی میں پیروں کا ٹٹا لے لیں۔
 یسلط الضعفاء العاجزین علی حیدر شیدا کفر عین و شیدا
 وہ کمزور و شہداء جیسے سخت و جبار بادشاہوں پر کمزور عاجزوں کو مسلط کر دیتا ہے۔
 فمن سوادہ لعمان کا احتساب لہ۔ وما الاطلاقہ من و لا فاد
 اس نصیبت زندہ کے لئے جس کا کوئی حیدر و سید نہ ہو اور جس کی رہائی کے لئے نہ کوئی فادہ
 ہو اور نہ احسان، خدا کے سوا کون چارہ ساز؟

بابت آئندہ میں ابھی بتاؤں گا۔ بجاء احمد محمدی و جندہ
 اسے یاد رکھو کہ اس عاجز و مست کمزور و مستضعف، احمد و مقار و علی اللہ علیہ وسلم
 کے طفیل میں کافر دشمنوں کے جنگل سے نکال

اہل سنت و جماعت کے لئے الامام طہر الامور و ارشاد
تو نے نہیں تمام مخلوق کی طرف اس کی پیروی و ہدایت اور دعا و امانت کے لئے رحمت
عالم بنا کر بھیجا ہے۔

غوث المناوی نکف الباس عننا یوم النادی صدق الکفر و استغنا
وہ معیت و عذاب روکنے کے لئے پکارتے والوں کے فریاد میں روز قیامت میں
ہماری پناہ گاہ اور مجلس میں بڑے مہی و جزا ہیں

ہاد و حام و صاحب ماعز لغیر عیم و مستصر و مستلم و دعا
وہ گمراہ کے لئے ہادی، نابینا کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے
شفیع اور سائل کو عطیات سے نوازنے والے ہیں

جار لجار شکاجوزایمیع لمن قد استعاض و مضنا و مضنا
ظلم سے شاکی پر دوسری کے محافظ ہیں، امداد چاہنے والے کے معاون اور
طالب عطا کے لئے مہی ہیں۔

ہادی بشارت الفت بشائرہ الرحمن فی رعب و الفود و ہاد
وہ خوشخبری سننے والے ہادی ہیں، راہیوں نے ان کی آمد کی اطلاع حالت خوف میں
پہنچائی اور اسی طرح یہود نے۔

ہدی سبیل و موتی کل منصرف عن السبیل و موتی کل منصار
انہوں نے ہر گمراہ کو اس راہ سے ہٹا دیا اور ہر سبیل کو سبیل سے ہٹا کر دیا
غوث و غیت للہوف و منتجع بحر و بزل و لوف و لوف
وہ گھبراہٹ کے فریاد رس اور طالب بارش کے لئے ہاں اگھا ہونے والوں کے لئے دریا
چارہ اور پانی کے متلاشی کے لئے اصریر میدان ہیں

محشر شریعتہ بہتہ صافیت مشر و عباد شریعتہ عذاب
وہ دریا ہیں، ان کی شریعت روشن اور صاف ہے جس کے احکام
پیاہوں کے لئے قیران چشم ہیں

ہر قسم تقسیم صرف اسلئے ہے جہاد سے جہاد کے معنی ہیں اور نہ اسلئے
وہ ایک ہی ہے جو لوگوں کا ان کی انگلیاں سے بھرتی ہیں جب انگلیاں مساوت پر آتی ہیں
تو لٹے ہوں گی پھر اس پر غالب آجاتی ہیں

ان کو آدم جہاد میں لے کر آئے ہیں۔ ہمیں جہاد اباہ و احبہ اور
آدم میرے سرور کی زبان کی میں ان کی وجہ سے عذاب ہو کر قہر کیوں ہے۔ بہت سے آباہ و احبہ اور
سے اپنی اولاد کے بعد و شرف کے باعث ہندو تر پر پالیا ہے

حکم انصاف اور انصاف و انصاف۔ بدہ لبتی سناہ بدہ ایجاب
وہ تمام نہیں ہیں، نہیں ہیں سب سے اول و افضل ہیں مخلوق میں اولیت کا شرف انہیں کو
و اصل اور انہیں کی روشنی سب سے پہلی ایجاد ہے۔

فہم سناہ الا دیان فاطبہ باق علی حق احقاب و اباہ
ان کا دین تمام دینوں کا تاسخ اور دینی دنیا تک پہنچنے والا ہے
تو لٹے ہوں گے یا جہاد حکما۔ یقیناً علی کل مرتاب لمرتبہ
انہوں نے حکمت والی مضبوط اور فیصلہ کن کتاب کی تلاوت کی، وہ کتاب متلاشی حق کے حق
میں اور حق کے خلاف فیصلہ صادر کرتی ہے۔

دعا اللہ علی افراد ائمہ و رسول علی ماروی اصحاب سناہ
جو لوگوں کے حق کے حق کی دعا کی بارگاہ میں دعا کی روایات میں اس کا کیا تھا اس کا ذکر موجود ہے
عزرا لکھو بحسب من لمة و خط۔ عدل علی الاصحاب اصحاب شہاد
انہوں نے حکمت و سلاطین و شہاد لکھیں کہ اس شہاد میں دعا کی جو کہ تمام سلاطین و شہاد
پر قیامت کے دن گواہ بنے گی۔

فہم لولدت من لم یعد عالمی و البعض طاروا بجماعی و ہر تاد
انہیں سے بہت سی آواز پوری ہوئی اور بعض اپنی مراد کو پہنچنے

اکرم بعدیہ الفکر الکرام ہم۔ حیرت انگیز و ہم مساوات و جہاد
کس قدر قابلِ فہم ہے، ان کی شریف و بزرگ تحب اور بلند تہذیب و

صحابہ اہل اللہ میں واجتہاداً لغیرہ واجتہاداً لکل احد

ان کے صحابہ نے دین کے لئے جہاد کیا، مصروفیت میں کوئی سزا عطا نہیں
اور اس سلسلہ میں ہر طرح کی کوششیں ہیں

بلسید الطلق یا خیر لوری علقاً بالنبیوں میں بھی صاحب احسن اور

اسے حقوق کے سردار اور اخلاق میں سب سے بلند بہتر امیدوں کے
بہترین سہارے اور تمام اہل سعادت سے بلند تر رکھنے والا

المدینۃ معینی و معنی و آلفی معنی بالحبیب با حق و معنی و معنی

میں آپ پر قربان، مجھ پر رحم فرمائیے، اور مجھے تششش سے نوازیئے، اپنی حد سے میری مشغولیتوں
اور غلوں کی تلافی کیجئے، اسے جو دو عطا کے مالک

فاشدم و معنی و معنی لایعجزی عنی من ہلانی بغیرہ و افسردہ

جو پر کرم کرتے ہوئے خدا سے میری سفارش کیجئے کہ مجھے بھی وحی اور قیہ تنہا کی نصیب
آزمائش سے نجات دے

وان ہنس و معنی و احیلا کسری اللالی لہما و زہن و صوبہ

اور عید سے جلد میری ان پریشانیوں اور اذیتوں کو دور کر کے جو خدا
شمار سے متجاوز ہو چکی ہیں

وان عافیق فوقاً و صدلی و بعدی و بعد و اشفاق و شفاء

اور مجھے جنت کے ساتھ اپنی عافیت میں لے اور میرے غم کو سرور اور شفا کو سداوت بولا
وان بقیع جماعی بالشیہادۃ فی سجادہ شوالہ و اجاری و باطلہ

اسے میرے محافظ اور مہربان! اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی امانت لے کر
جہاد میں شہادت کی موت عطا کر دے

لشدقتک لشد فاعلم مدحی کرما حقاً اور ہمیشہ مدحی و شلاری

مخاپ کو خدا کی قسم داتا ہوں، اپنے کرم سے میرا مدح و ستائش قبول فرمائیے تاکہ اس کا حق
کی بدولت میں لاری واد کو پہنچوں

حکایت از کسی منسوب الی حضرت
 و رقاہ ایضاً نقلیہ نوشتہ اشادی
 تہ پر شکی پاکیزہ رحمتیں نازل ہوئی ہیں جب تک سرسبز و شاداب
 مہر و دروں میں قمریوں کی گاہاڑیں گونجتی رہیں اور گجائیوں کے گلے رہیں

مصنف علیہ الرحمۃ نے آخر میں تحریر فرمایا
 یہ دونوں قصیدے رجب ۱۲۷۶ھ
 میں بحالت اسیری جزیرہ دبائی
 تمام ہوئے اللہ تعالیٰ
 اپنی رحمت وسیعہ اور قدرت
 باریہ سے اپنے حبیب اور
 اس کی آل اطہار اور اولاد اطہار
 کے طفیل اس دبائی جزیرہ سے
 نجات دے، ان شبہ اللہ کی
 روشن نعمتیں اور پاکیزہ رحمتیں
 نازل ہوں۔

قال رحمہ اللہ
 حسب الفیضتان فی شہر رجب
 متوکلۃ یعنی الفاتوماتین
 و متاوسحتین من الهجرة
 المتقدمة النبویة علی صاحبہا
 انک الصلوة والتحیة وانا
 محسوس علی الجزیرة الوسیة
 فیالی اللہ سبحانہا برحمت الوسیة
 وقدیمہ اللہ تعالیٰ اجاہ حبیب و اولادہ
 علی و علیہم انک الصلوات و احسن
 الصلوات

تتمت

باغی چمنستان

— سند خیر آبادی اور ملوثانہ فضل امام کی ایک تصنیف کا تعارف —

ترتیب

محمد عبد الحکیم شرف قادری

مولانا فضل امام خیر آبادی کی ایک غیر مطبوع تصنیف

مفت تاریخ یا خلاصۃ التواریخ (فارسی) | اس کتاب کے دو نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں۔

۱۔ عجاوب گھڑ لائبریری (لاہور) میں ۹۰ No. ۸۵۵ محفوظ ہے۔ یہ سنہ ۳۶۹ وریق پر مشتمل اور خوشخط لکھا ہوا ہے۔ اس نسخہ پر کتاب کا نام مقدمہ تاریخ لکھا ہوا ہے۔

۲۔ مولوی عبدالرشید لاجپت نگر (شاہدرہ) کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا، اب یہ نسخہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے کتابخانہ گنج بخش راولپنڈی صدر میں منتقل ہو چکا ہے۔ اس پر کتاب کا نام خلاصۃ التواریخ لکھا ہے۔

یہ کتاب مولانا فضل امام خیر آبادی نے ۱۲۲۴ھ میں قیام دہلی کے دوران مکمل کی۔ یہ کتاب گویا تاریخ عالم ہے جس کی ابتداء حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے کی گئی ہے۔ مولانا نے اس کی اجمالی سرست اس طرح بیان کی ہے۔

گفت راول : خلقت آدم اور دیگر انبیاء کرام کے احوال، اس ضمن میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آل پاک، صحابہ کرام و ازواج مطہرات کا ذکر آگیا ہے۔

گفت دوم : صوفیائے کرام اور ادیبائے عظام کے ذکر میں۔

گفت سوم : ملوک ایران کے ذکر میں۔ اس گفتگو کا آغاز آدم علیہ السلام سے کیا گیا ہے۔ سلاطین کی خلفائے عباسیہ، سلاطین چنگیز، یوشابان، تیمور کا ذکر کیا ہے۔ یہ سلسلہ ابونصر محمد اکبر بادشاہ تک پہنچا ہوا ہے۔

گفت چہارم : ان راجوں کا ذکر جو دہلی اور دیگر بلاد میں حکمران رہے۔

گفت پنجم : غزنی اور لاہور کے حکام کے بیان میں، یہ سلسلہ بابر کے ہندوستان آنے اور ابراہیم کے مارے جانے تک پہنچا ہوا ہے۔

گفتار ششم ، سہروردی ، صفوی ، گہروردی اور زعفرانی کا برسلاطین کا اجمالی ذکر۔

گفتار ہفتم ، مشہور حکماء ، اہلبیاء اور خوشنویسوں کا ذکر۔

خاتمہ ، ہیئت و تقسیم کے بنیادی اور عجائب کا بیان

مولانا کی مفید تصنیف آمد نامہ فارسی کا ایک باب تراجم الفضل کے نام سے طرین
آمد نامہ زہداد و جوشی کے ساتھ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی کی طرف سے

شائع ہو چکا ہے

NAFSE ISLAM

WWW.NAFSEISLAM.COM

علامہ علامہ علامہ ہدایت اللہ خاں رام پوری شہر جو پوری قدس شہر العزیز

استاذ الاساتذہ مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں بن مولانا رفیع اللہ خاں قدس سرہا محمد ابراہیم خاں
رام پور میں پیدا ہوئے آپ کو آبائی وطن سوات خٹا۔ روہیلہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ابتدائی
ابتدائی کتب والد ماجد سے پڑھیں، صرف و نحو کی تحصیل مولانا سافقہ تعلیم محل سے کی اور میرزا ابوبکر
حکیم معقولات کی تعلیم مولانا عبداللہ الدین (م ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء) سے حاصل کی جب خاتم الحکم پڑھنا
علامہ فضل حق فیض آبادی رام پور تشریف لائے تو ان کے حلقہ درس میں شریک ہو کر کتب کاں کیا۔
دس برس ہدایت اللہ مولانا سید عالم علی گنجوی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۷ء) سے لیا علامہ غیر آبادی کے شاگرد بن گئے
تھے مختلف مقامات میں ان کے ساتھ رہے اور جب علامہ محمد عبداللہ خاں فیض آبادی اسیر ہو کر
انڈیا مان روانہ ہوئے تو آپ مغموم و محزون رام پور میں تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ میں دس برس دینا
شروع کیا۔ ۱۸۸۰ھ/۱۲۸۷ء میں مولوی حسین کے طلب کرنے پر جو پور تشریف لے گئے
اور مدرسہ خفیفہ میں مفتی محمد یوسف فرنگی محلی لکھنؤ کی جگہ صدر مدرس مقرر ہوئے اور تاحیات اسی
مدرسہ میں علم و فضل کے خزانے لگاتے رہے۔

اپنے استاد محترم مولانا عبداللہ الدین کے چھوٹے بھائی حضرت شاہ چھوٹے میاں قدس سرہ
کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں مرید تھے، وسیع الاغواق، کریم الخلق، عالم برہنہ اور مسلک اہل سنت پر ثابت
قدم تھے۔ ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۲ء میں مرشد آباد نکال میں شہر غیر مقلد بہاری عالم عبد العزیز رحیم آبادی
کے مقابلہ میں نہ سب حنفیہ کی حمایت فرمائی۔ ۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰ء میں مجلس علمائے اہل سنت کے اجلاس
میں شریک ہوئے جو ندوہ کی اصلاح کے لئے پٹنہ میں منعقد ہوا تھا۔

علم و فضل میں فتیلا مثال شخصیت تھے، بالخصوص معقولات و حکمت میں اپنی مثال آپ تھے۔ حکیم

شہر جو پوری رام پور شاہ، تذکرہ علمائے اہل سنت جلد اول، مطبعہ دارالکرام، ۱۳۹۰ھ، ص ۲۹۱

مجلس اقبال احمدیہ، تاریخ پشاور جلد دوم، مطبعہ جو پور، ۱۳۹۰ھ، ص ۷۸

مجلس اقبال احمدی، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت ص ۲۹۱، مجلس اقبال احمدیہ، ۱۳۹۰ھ، ص ۷۸

مجلس اقبال احمدی، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۷۸

بدلتی کھڑی لکھتے ہیں :

انتہای ریاست المظن والحق کہ "سلف و حکمت کی راست آپ پر ہم ہرگز ۔"

مولانا شاہ محمد احمد قادری لکھتے ہیں :

"آپ ان صوفیوں میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا ہے ۔"

سید اقبال احمد لکھتے ہیں :

"حقائق میں یکگزرد و درگاہ تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے بارے

کا کوئی عالم اس وقت نظر نہ آتا تھا ۔"

آپ کے قلم کا صدا بہت دُشوار ہے آپ سے ان اساطیرِ عالمِ فضل نے کتبِ فیض کیا

جن کی رکعتِ اتمام بھی پاک و نہیک گوشے گوشے میں بروجِ اتمِ صیوہ گر ہیں ، چند شایر کے ہمیں ہیں :

صدر شریعہ مولانا حکیم محمد عبدللی ، فقیہ العصر مولانا محمد بنیادی ، رئیس العلماء مولانا

سیکستان شرف ، سابق چیرمین اسلامک سٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ، مولانا عبدالسلام نیازی

دہلی ، مولانا حکیم سید برکات احمد قوٹلی ، مولانا شیر علی صدر شعبہ نباتات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد

دکن ، مولوی محمد ابراہیم دیادی صدر مدرس دارالعلوم دیوبند ، مولانا عبدالاول جوہوری

اصنافِ مفتی وغیرہ ، مولانا عنایت حسین خاں جوہوری ، مولانا محمد امجد علی جوہوری ،

مولانا منصف علی جوہوری اور جہتِ جوہوری وغیرہ وغیرہ

استادِ اوسانہ حضرت مولانا عبیدت اللہ جوہوری قدس سرہ بروز اتوار یکم رمضان المبارک

۲۴ ستمبر ۱۳۶۰ھ (۱۹۴۰ء) میں دارفانی سے رخصت ہوئے اور حضرت قطبِ قطاب مولانا شیخ عبدالرشید

جوہوری قدس سرہ منصف خانوہ رشیدیہ (۱۹۰۲ء/۱۳۲۱ھ) کی درگاہ واقع رشید آباد میں دفن ہوئے

ملتان کی کڑی سڑک ، ازبک خانہ و مکتبہ ، سرحدیہ آباد دکن ، ۱۹۰۰ء تا ۱۹۰۵ء ، ۵۲۰
 نے محمد جوہوری (۱۹۰۰ء) کی درگاہ کے منسلک ، ۱۹۰۰ء
 نے قیام کیا ، ۱۹۰۰ء کی درگاہ کے منسلک ، ۱۹۰۰ء
 نے قیام کیا ، ۱۹۰۰ء کی درگاہ کے منسلک ، ۱۹۰۰ء
 نے قیام کیا ، ۱۹۰۰ء کی درگاہ کے منسلک ، ۱۹۰۰ء
 نے قیام کیا ، ۱۹۰۰ء کی درگاہ کے منسلک ، ۱۹۰۰ء

شہرِ مدائن میں ادبی فضیلت

۳

۲۶

سید نجم الدین نے تاریخ وفات لکھی

موروی ہدایت اللہ خاں صاحب علم و تہذیب و عقل و شعور
 چون بامہ صیام رحلت کرد از جہاں کو شمع وجود و شعور
 بدولہ وستان دشت گردان بخش و کرب و غم نموده نمود
 داشت در جہد عسوم کمال بود معقول او مگر مشہور

فکر تاریخ چون نمود حکیم

گفت با تفت کہ ہاں بگو "مفقور" ^{۱۳۶۶ھ} ۱۳۶۶ھ

ذیل میں آپ کے اول الذکر تین اہل تلامذہ کا مختصر تذکرہ پیش کیا جاتا ہے :

مدد الشریعہ مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی قدس سرہ العزیز

خلیفہ مبارک اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ

مدد الشریعیت اہل بیت مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی بن محمد علی بن محمد بن حسین بن مولانا عبدالحق بن
 مولانا خیر الدین اقدس مدظلہ العالی ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء میں قسطنطنیہ صوفیہ مدرسہ کرامیہ میں مولانا عبدالحق بن
 پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد اور والدہ ماجدہ نے آپ کو علم و فضل میں باکمال تھے۔ ابتدائی کتب جوامع
 سے پڑھیں بعد ازاں اپنے شیخ محمد بن علی بن مولانا محمد صدیق رحمہ اللہ تعالیٰ سے علوم و فنون کی ابتدائی کتب پڑھیں
 پھر ان کی مشور سے اساتذہ اکمل مولانا بابیت اللہ خاں رام پوری ثم جوہر پوری رحمہ اللہ تعالیٰ (۱۳۲۶ھ

۱۳۲۰ھ) کے شاگرد بن گئے اور ان کے شاگرد بن گئے۔ ۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ میں مولانا شریعتی کے شاگرد بن گئے اور ان کے شاگرد بن گئے۔ ۱۳۲۰ھ

۱۳۲۰ھ میں مولانا شریعتی کے شاگرد بن گئے اور ان کے شاگرد بن گئے۔ ۱۳۲۰ھ

۱۹۰۱ء کے انتخابِ اعلیٰ کے لئے صدرِ تحفہ جوہر میں اعلیٰ ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد
 ان کے استاد شیخ اعلیٰ نے ان کو ملازمی احمدیہ مدرسہ میں ملازم کیا۔ ۱۹۰۶ء میں حضرت علی
 مدظلہ العالی کی وصیت میں امام مرکز اعلیٰ مدینہ بنایا اور ۲۰/۱۳۰۶/۱۹۰۶ء میں سند حاصل کی،
 ۱۳۲۲ء میں عظیم علی مدظلہ العالی کو دارالکھتر سے علمِ طب حاصل کیا۔ ۱۳۲۴ء سے ۲۷ء تک حضرت احمد
 مدظلہ العالی کے مدرسہ میں درس دیا۔ ۱۰۰ھ کے بعد ایک سال تک چٹان میں مقیم کرتے رہے۔

اس اثنا میں حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی کی تحسین سے مدظلہ العالی کے
 لئے ایک مدرسہ کی ضرورت پیش آئی، استاد گرامی مولانا وحسی احمد مدظلہ العالی کے ارشاد کی بنا
 پر مولانا عظیم علی مدظلہ العالی صاحب چٹان کو بریلی شریف میں گئے۔ ابتداء تدریس کا کام شروع کیا، بعد ازاں
 صاحبِ اہل سنت و اجماع اور جامعہ دہلی کے صاحبِ تعلیم کی صدارت کے فرائض بھی آپ
 کے سپرد کئے گئے، اقتدار کی معروضیات اس کے علاوہ انھیں بسندۂ عالیہ قادریہ میں اعلیٰ حضرت نام
 احمدیہ شاہی بریلی کے دستِ حق پرست پر بیت ہوئے اور مجددی خلافت سے نوازے گئے۔
 فریادہ بریلوی کے قیام کے قریب وہ کات سے مستفیض ہوئے اور کابل عروج کو پہنچے۔
 حضرت امام احمد رضا شاہی بریلوی ان کے سلسلے میں آپ پر مدد و رجاء فرماتے تھے۔
 ایک اشارہ فرمایا:

”آپ کے یہاں موجودین میں اتفاق جس کا کام ہے وہ مولوی امجد علی صاحب میں
 زیادہ پایے گا، اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ استغفار سنایا کرتے ہیں اور جو میں جواب
 دیتا ہوں لکھتے ہیں، غیبت کا ذب ہے، طرز سے واقفیت ہو چکی ہے۔“
 مولانا اتفاق کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

میرا امجد صاحب کا پنج
 اس سے بہت کہاتے ہیں

مولانا اتفاق کی وصیت: ان کے حلقہ اہل سنت و جماعت میں بہت سی احادیث و روایات
 کے حلقہ میں ۱۰۰۰ روایات صحیحہ، ۱۰۰۰ روایات حسنہ، ۱۰۰۰ روایات ضعیفہ، ۱۰۰۰ روایات
 کے احادیث و روایات میں ۱۰۰۰ روایات صحیحہ، ۱۰۰۰ روایات حسنہ، ۱۰۰۰ روایات ضعیفہ، ۱۰۰۰ روایات

ہی رہے تھے اور احمد شاہ خاں شروانی اسی صدر میں نائب مدرس کے تھے
نے اپنے اکثریت کا شمار اس طرح کیا ہے۔

مولانا محمد علی خاں سات سال سے صدر مدرس تھے، بریلی، امیر آباد،
وادیہ مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے، گزشتہ کی بنا پر وادیہ
میں چھٹی مدت رکھے ہیں۔

۱۹۳۳ء تا ۱۹۳۴ء تک وادیہ میں قسیم رہا، اس کے بعد ایک سال ہمارے ہی
استاذ اعلیٰ تھے ۱۹۳۴ء تا ۱۹۳۵ء تک منظر اسلام بریلی میں مدرس دیا۔

امیر شریف کے قریب وادیہ میں راجہ پرستوی راجہ کی اولاد آیا دھنی جو اگرچہ پسماندہ
تھی لیکن ان میں غرض (مذہب) راجہات سے غفلت اور مشرکانہ رسوم بکثرت پائی جاتی تھیں حضرت
ملا علی علیہ السلام کے ایاد پر آپ کے کلمہ نے ان میں تسلی کا پروگرام بنایا، تبلیغی مجلسوں کا
حکم لگا، اثر ہوا اور ان لوگوں میں مشرکانہ رسوم سے اجتناب اور دینی اقدار اپنانے
کا عزم پیدا ہو گیا، پروفیسر محمد محبوب قادری لکھتے ہیں۔

امیر کے قریب قسیم میں تو مسلم راجہوں میں مولانا امجد علی نے خوب
تبلیغ کی اور ان کے بہت مفید نتائج برآمد ہوئے۔

اس کے بعد دارالکے بڑے شہروں اور قصبہات مثلاً نصیر آباد، بیاد، لاہور،
شہید، احمد پور، مالی، لاہور، چنور وغیرہ میں بھی خود آپ اور آپ کے قریب تبلیغی مرکز بن
جاری رکھے، مذہب الی سنت کی امت اور دہلیہ، قادیانہ کا رو کیا کرتے تھے، آپ
کی تفریح عالمی سما میں اور قرآن وحدیث کی تفسیر وتفصیل پر مشتمل ہوا کرتی تھی مسئلہ
ابن سنت کو طرکس وادی سے اس طرح بیان فرماتے کہ نفعین تسلیم کے علاوہ چاہے
نہ ہوتے۔

تقریباً سات سال شروانی، دارالکے استاذ اعلیٰ تھے ۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۶ء

تھے، پروفیسر ۱۹۳۶ء تا ۱۹۳۷ء

کے قریب قسیم میں پروفیسر ۱۹۳۷ء تا ۱۹۳۸ء

حضرت صدر المشرق آگرچہ اپنی اور اپنی ٹانگے لیکن بوقت ضرورت سپاہی عوامی
 قوت اسلام کی صحیح رہنمائی فرمائی۔ چونکہ آپ کے مرث بوقت امام احمد رضا بریلوی قادیان
 وہ قومی نظریہ بہت پرست اور بہت شکن کا حامی و دشمن ہو سکتا، کے عظیم مبلغ تھے، اسی نظریہ
 کی بنا پر پاکستان معرض وجود میں آیا، آپ نے ان کی موافقت میں اس نظریہ کی تبلیغ
 پرست شد و تدر سے کی۔ ۱۳۰۲ھ، ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ، ۱۱/۱۱/۱۹۲۱ء کو بریلی میں جمعیت العلمیہ
 ہند کا اجلاس منعقد ہوا جس میں ابراہیم الکلام آزاد کے علاوہ دوسرے لیڈر بھی شرکت فرماتے
 جمعیت کے لیڈر اس جوش و خروش سے آئے تھے کہ گویا "ہندو مسلم اتحاد کے انعقاد
 علامہ اہل سنت کو لاجواب کر دی گئے۔ مولانا محمد امجد علی نے جماعت دہشتہ مصطفیٰ (بریلی)
 کے شہر علیہ کے صدر کی حیثیت سے اور انہیں جمعیت کے ہندوؤں سے اتحاد و دراد کے بارے
 میں ستر سوالات پر مشتمل سوالنامہ مرتب کر کے تمام صحیح جمعیت کو بھیجا یا ۱۰ بار بار حاضر اور
 مطابق کے باوجود انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

صدر الاناضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلی
 (قدس سرہما) کے نام ایک مکتوب میں اس سوالنامہ کے بارے میں اس طرح اظہار خیال
 فرمایا ہے :-

"مسیدی، اداست برکاتہم اسلام نیانہ کے بعد گزارش، مکتوبات حضرت
 جو کہ مکان پہنچا، یہاں آکر میں نے "اتمام حجت نامہ" کا مطالعہ کیا،
 فی الواقع یہ سوالات فیصلہ ناظرہ ہیں اور لفظیاً ان سوالات نے مخالفت کو
 ہمال گھنٹہ اور راہ جواب باقی نہیں چھوڑی ہے۔" لے
 ابراہیم الکلام آزاد نے روانگی کے وقت بریلی کے سٹیشن پر کہا :-

لے ج عداست نامہ "اتمام حجت نامہ" ۱۳۳۹ھ کے نام سے چھپ چکا ہے۔ ملاحظہ ہو
 "دواخی الخیر" معبرہ علیہ سنی، بریلی، ص ۱۰۰، ۱۰۱
 لے دواخی الخیر، مکتوب سداغناض، ص ۱۵۲، ۱۵۳

آپ نے دادوں (طبع علی گڑھ) میں قیام کے دوران امام ابو حنیفہؒ کی تصنیف تحریر فرمائی۔
 مہر ۱۳۳۱ھ / ۱۹۳۳ء کی حدیث کی مشہور کتاب شرح معانی الآثار ج ۱ حاشیہ کتب ثروت
 کیا اور سات ماہ کی مختصر مدت میں پہلی سب سے پہلے حاشیہ تحریر فرمادیا۔ یہ حاشیہ بائیں
 قلم سے ۵۰ صفحات پر مشتمل تھا اور ہر صفحہ میں ۶۱۳۵ مصرعیہ تھیں۔ اگر یہ دیگر مشافہات سے
 فارغ وقت میں اڑھائی صفحے روزانہ قلمبند فرماتے تھے تو سراسر کہ یہ حاشیہ طبع نہ ہو سکا۔
 آپ کی دوسری تصنیف فتاویٰ امجدیہ ہے جو علمی تحقیقات پر مبنی مشافہات ہے۔
 جس زمانے میں ہاتھ لگا رہے تھے آپ نے ایک قاعدہ مرتب فرمایا جو صرف
 سبب جان اشیاء کی تصاویر پر مشتمل تھا۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ جو سبب جدا۔ دو چھٹنے پر
 قادر ہو جاتا۔ آپ کی تحریر کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ مشکل سے مشکل مسئلہ عام فہم انداز میں
 بیان فرمادیتے تھے۔

بہار شریعت، حضرت صدر الشریعہ کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جسے بجا طور پر
 فقہ حنفی کا دائرۃ المعارف اور انسائیکلو پیڈیا کہا جاسکتا ہے۔ اس کے کل سترہ حصے آباد
 طبع ہو کر قبولیت عامہ کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ اس کتاب سے صرف مہر ۱۳۳۵ھ کے
 لئے بھی سہولت پیدا ہو گئی ہے۔ اس کتاب کی ابتدا ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۵ء میں
 ہوئی اور ۱۳۶۳ھ / ۱۹۴۲ء میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔ آپ ابھی تین حصے اور مکمل چاہتے
 تھے مگر حالات نے اس کی منت نہ دی۔ چار سال کے عرصے میں جس کے بعد دیگرے گیا وہ
 عزیز و بالغ مفارقت دے گئے جس کا اثر دل و دماغ پر اس قدر بڑا کہ بیانی جاتی رہی اور
 تصنیف و تالیف کا کام رک گیا۔

بہار شریعت کے ارتقائی سچے حصے علی حضرت مولانا مشاہد احمد بخاریؒ سے
 حرفت جوت تھے اور ماہیہ اصلاح فرائی اور انہیں تقریب سے مرتب کیا۔ کتب فقہ میں سے
 بہار شریعت کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ہر باب میں پہلے آیات مبارکہ پھر احادیث

خدا اور کئی برسوں کے بعد ملے گئے ہیں۔

آپ کے مدرسے میں سینکڑوں علمی اور فنی علمی علماء، شافعی جوہرے اور اویسی گیل

اپنے چہ شایر غزل کے استاد ہیں

[illegible]

... من قلمم مولانا مشتاق علی عطوی

— سہ ماہیہ پراسس سپریموٹی

— سولہ ہفتی قریب از ارض ہندی

— مولانا محمد رفیع الدین صاحب مدرسہ اسلامیہ بنارس (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

مولانا محمد جمال صاحب برادر گوارا مولانا علامہ غفرانی صاحب شیخ الحدیث مولانا شریعت

مؤلفه حضرت مولانا عبدالغفور صاحب کرامت و امارت العلوم و اشرفیہ مبارک لکھنؤ

— یا غلام مولانا حبیب الرحمن صدر ال اندیا تبلیغ سیرت —

— مولانا رفاعت حسین مفتی اعظم کراچی —

— مہاراجہ وقار الدین دارالعلوم مجددی کراچی —

مولانا محمد تقی عثمانی صاحب دہلی دارالعلوم دیوبند

— مولانا مفتاح الدینی، بیگم خدیجہ بیگم شریف (مردانہ)

— موتا است، الحق حقیق نظر دارد و هم اثر و ثبات سنگ بنیان است.

١٠٠

صحت اور خوشی کے فن حاصل ہونے کے لیے اس کتاب کو سچا اور مفید قرار دیتے

۱۱۱ وقت شب کے علاوہ صبح و عصر میں

یہ ہے شیخ الحدیث جامعہ المدینہ کراچی۔ میرا حوالہ دینا بالخصوص غلط ہے۔

مجموعۃ النسخ المخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس

میں نے ان کے ساتھ لاٹھیاں لگائی ہیں۔

Lactuca scariola

حضرت صدر الشریعہ کے ساتھ نسبت تلمذ تقریباً اول سے لے کر اربعہ عشرت تک رہا ہے۔
 حضرت صدر الشریعہ بریلی شریف کے قیام کے دوران ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء میں
 پہلی مرتبہ وریات کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ دوسری وفد حرمین شریفین کی حاضرین
 کے ادا سے کئی پہنچے تھے ۲، القیودہ ۶، ستمبر ۱۹۱۶ء وکشتہ ۱، ۱۳۵۰/۱۳۵۱
 رات کے گیارہ بجے عالم ہادوانی کی حرمت تشریف لے گئے۔ درج ذیل آج سب کا
 بارہ تاریخ ہے :

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَجَنَّاتٍ (۱۳۳۶ء)

شاعر شرق شناس جو پوری سے چلم کے مولد پر یہ بطور مدح عقیدت یہ قول پیش کیا۔

سداً با حب ابنِ دسداہیں
 مر و غور شدہ ، پیشانی جھکا دیں
 ترے خدام ، اسے صد شریفیت
 جہ جہ بائیں ، لہرشتہ پر جھکا دیں

خط لہام مدنی کوثر ، امیر اہمیت صدر دہلی
 مکہ مکرمہ ، ۱۴۱۱ھ ، ۱۹۹۰ء

فتیۃ العصر مولانا یار محمد مندیلوی قدس سرہ

استاذ العلماء، فقیر محمد مولانا یا محمد بن ابوالوی بن میاں سٹھ ہوا از اقدس سرور ۱۲۵۰ھ
 ۱۱۵۹ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ جو ضلع بکھریلی میں قرآن مجید
 حفظ کیا، بعد ازاں ایک مقامی عالم کے پاس فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد مولانا
 محمد امیر دہلوی حجاز و مدینہ منورہ سے حضرت قاضی محمد امیر علی سے صرف و نحو کے علاوہ بعض دینی کتابیں
 پڑھیں۔ پھر مولانا محمد امیر دہلوی کی خدمت میں موشیح بنیادین ضلع جہلم حاضر ہوئے اور انہیں
 اپنی ایک پرچہ، انون عالمی کی تفصیل مشکوٰۃ نامہ استاد مولانا غلام احمد حافظ آبادی صاحب مدرس
 جامعہ تحفہ دار ہوئے کی، ہدیہ سہ نسخہ شیعہ دینی میں بھی تصحیح حاصل کرتے رہے، مزید دینی تعلیم
 حاصل کرنے کے لئے مرکز اہل سنت بریلی شریف اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی خدمت میں حاضر
 ہوئے، اہل حضرت قدس سرور نے ملازمت میں اور تصنیف و تالیف کی بے پناہ مصروفیات کی بنا پر
 اس کو علیٰ ہذا جو بیت الشرف جو مولانا محمد امیر دہلوی نے خیر آبادی کی
 عزت و بخت کی سزا دیا محمد قدس سرور نے جو پر پیچیدہ عقائد کی منتفی کتب اہل البین، مشرقات
 شہادت، اوحیٰ جدیدہ و قدیمہ پڑھ کر علوم کی تکمیل کی، ان دنوں مولانا محمد امیر دہلوی حجاز و مدینہ منورہ
 حضرت محمد امیر دہلوی سے سابق میں آپ کے ہم درس رہتے۔

[illegible]

حضرت علامہ حضرت مولانا مولوی محمد حسین آزاد اعلیٰ حضرت، جامعہ اسلامیہ، لاہور، ۱۳۹۰ھ
 خلیفہ اعظم حضرت حاجی امجد الدین مبارک بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دست مبارک پر علامہ عالیہ حضرت
 میں بہت ہوتے اور اعلیٰ سال تک بارگاہِ علمی میں حاضر رہ کر کتب تصوف کا درس لیا اور
 سالوں بعد مکے میں گئے، اور اظہارِ بابت و خلافت سے شرف ہوئے۔

اسنادِ علم اور اذہارِ بابت اقدس جو خوری کے دہائی تک بعد از مدظلہ میں مدرسہ مقرب
 ہوئے تھے، بعد ازاں ان آباد، رام پور، بیوپال اور کوٹک کے مدرسوں میں میں پانچ سال تک
 تدریسی فرائض انجام دینے کے بعد مراجعت فرماتے وطن ہوئے اور قریباً تیس برس تک شاگرد علم
 کی علمی بیاسی بھگتے رہے۔

مولانا یار محمد دس سرور کو قدرت نے غضب کا مافظ دیا تھا، تمام علوم میں حیرت انگیز
 مہارت رکھتے تھے، خاص طور پر فقہ میں یدِ طولی حاصل تھا، متاثرہ میں آپ کو معارف کمال حاصل
 تھا، قیامِ ہند کے دوران مولوی اشرف علی تھانوی سے آپ کی فتاویٰ ہوئی تو آپ نے پرچہ
 ارشاد باری ثمالی ہے و علیہ ادم الاسماء کملہا، اس میں امارہ معروف بہ تہذیب
 اور کلمہ سے مراد ہے، اس کا محرم قطعی، قابلِ تفسیر ہے، یہی ممکن ہے، تو محرم نفسِ قرآنی کے
 مطابق آدم علیہ السلام کے لئے ثابت ہے اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ثابت تھا
 کیونکہ کفر و شرک ہوگا؟ تھانوی صاحب نے کہا حضرت آدم علیہ السلام کو صرف اسماء کا علم تھا
 کیا آپ تھانوی کی مستحیات کا لہجہ علم کی نہ ہوا۔ مولانا نے فرمایا اس کے بعد ارشاد فرماتا ہے
 ضرر عرضہ علی الملئک فقال استنبونی باسماء، مولانا نے فرمایا
 پھر آدم علیہ السلام کو فرمایا استنبہ باسماء فرماتا اس سے مراد یہ ہے کہ حضرت
 آدم علیہ السلام کو اسماء اور مستحیات دونوں کا علم تھا کیا گیا تھا ذکر صرف اسماء کا، تھانوی صاحب
 کے کوئی جواب نہیں دیا ہے

سے مہیات است و علیہ اذہار بابت

سے مولانا محمد علی، مولانا، ذکر و معارف حضرت، ص ۲۶۴

سے قلم محمد علی، مولانا، ایضاً حقیقت السراج، ص ۱۰۳

آپ کے اور سوا اور جو اسے خداوند و کرامی سے پشاوریت کے مابین میں اگر اللہ تعالیٰ ایسی خدمات
 انجام دے رہے ہیں اس وقت یہاں تک کہ آپ کی اولیٰ صوفیہ اور فاضلہ فیضیہ میں
 کے مسئلہ خداوند میں سب کے عظیم مفسر آپ کی وقت گراں ہی ہے

استاذ العلماء مولانا کبیر محمد بنوری کا انتقال ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۹۶ھ بمطابق ۲۶ مارچ ۱۹۷۶ء کو ہوا
 آپ کا جنازہ اور تدفین کی خبر نے ہمارے دل پر گہرا اثر کیا ہے، مگر ہمیں آپ کے توفیق و ارشاد مولانا
 عطاء محمد گزدری، مولانا عالی، مولانا ذیل نقیہ کستہ ہے

سندہ اور ہمارے گھر سے پہنچا تو وہ در مرتبہ اسے یہ معقول
 دشن روشن و انوار الہی بیانش گنج اسرار الہی
 ذائقہ شایع و نکتہ صوفیہ شایعہ مرزا صاحب جزاں زندگیاں مہ
 بعد عمر شش ہزار و تین ہفت
 حق گریہ و شش صحت رفت

آپ کی اولاد میں سے اس وقت دو صاحب علم و فضل تشریف فرما ہیں

۱۔ مولانا محمد علی بن مولانا عالی مستم دار العلوم امدادیہ مظفر (بندال)

۲۔ مولانا محمد فضل بن مولانا عالی ناظم مدرسہ کورہ

والا علوم امدادیہ مظفر (بندال) اور علامہ میں علم و فضیلت وہ عظیم ترین سنی سنی ہیں پاکستان
 کے علمی و تحقیقی حلقے میں آپ کے علمی اور شہرہ روز علوم و دنیا کی فیصل میں جو ہیں جیسے حضرت شیخ
 مولانا شمس الدین و مولانا شمس الدین مولانا عالی کا وہ قرآن آج تک نہیں جود جو میں نے دیکھا ہے
 ان کی زبان میں کسا تھا، اسوں سے فرمایا تھا

”بندال میں علم کا حلیا نہیں ملتا، چاہا جائے“

مولانا کی خدمت میں اس وقت مولانا عالی کے بیٹے کی وکالت کرنا قریب ہادی رکھے، آمین

رئیس منگلین مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہار قدس سرہ

انبیاء علیہ السلام کے مجدد، میدان تحقیق و تدقیق کے شہسوار مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہاری ان مولانا صاحب کے لقب اللہ قدس سرہ تقریباً ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں مکہ میرداد، بہار وضع پڑے۔ ان صاحب ہوتے ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد مدرسہ خلیفہ جوہیہ میں استاذ العلماء مولانا علامہ محمد دایت اللہ، ام پوری تم جوہی سے علوم کی تحصیل و تکمیل کی۔ ان کے علاوہ استفادہ سادہ مولانا محمد سعید بہاروی قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا۔

عرفیت کے اعتبار سے آپ چشتی نقشبتی فاضل سیستانی تھے۔ آپ کے مرشد کا نام معلوم نہیں ہو سکا، موجودہ صدی کے محدث و اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کو اجازت و خلافت حاصل تھی۔

۱۳۱۵ھ/۱۹۰۱ء میں علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات کے پیر میں مقرر ہوئے۔ آپ کے تقرر کی تحصیل جناب مولانا قندلم فرست و دیگر مولانا ہدایت اللہ خاں جوہی نے اسے ایک مضمون تحریر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ہم سے مولانا علی گڑھ میں دینیات کے تقرر کی خبر ملی تھی مولانا احمد علی گڑھی اور مولانا صاحب نے معجزہ پر مقدار لکھنے کی فرمائش کی تھی اور ساتھ ہی کہا گیا کہ ان لوگوں کی خدمت میں عرض کیا کہ شریعت سے باہر نہیں مولانا نے فرمایا اے خدا اللہ مجھے کناہی کی خدمت میں سے صرف کائنات و نعم و دوات میں گرا دیا جائے چنانچہ نماز و دعا، کلمہ بقرہ سے لے کر کتب و کتب کی مجلس میں آپس میں ایک ایک صفحہ پر مدنی مضمون قلمبند کر دیا جسے بہت پسند کیا گیا۔ مولانا صاحب نے یہ "توصیہ" پر خطاب کرنے کے لئے کہا گیا تو آپ نے تین گھنٹے تک اس موضوع پر تقریر کی جسے شکر بہت دن بعد تک جبرم گئے۔ اس تقریر میں دینیات لکھنے کے

لے لکھ کر دیا گیا۔ مولانا صاحب نے اپنی ہمت میں۔

لکھ کر دیا گیا۔ مولانا صاحب نے اپنی ہمت میں۔

تمام اراکین، خواہ وہ فارماہنگ شہنائی حسین اور مولانا حبیب الرحمن لڑوالی موہڑے، اسی دن
ہر کسی کو بیرونی مشاہیر پر آپ کا تذکرہ کیا گیا ہے آپ نے احیاءِ حیات بڑے جادو و بدل کے ساتھ فریقین
منصوبی کو ادا کیا۔

قدت ایزدی نے آپ کو حیرت انگیز صلاحیتوں سے نوازا تھا طاعت میں جاکا دور تھا
جس وقت آپ گفتگو فرماتے تو دریا کی روالی کا نقشہ سامنے آجاتا تھا۔ پروفیسر سید محمد علی
صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی بلیگزادھ لکھتے ہیں،

”جو پور میں سیرت رسول کا جلسہ تھا، مرحوم مولانا محمد سیفان شریف کی تقریر پڑھی
تھی جس پر کیا ایک نیم غصہ تھا، مرحوم اپنے مخصوص والہانہ جوش و وارفتگی کے ساتھ
تقریر کر رہے تھے۔ حاضرین کی خاموشی کا عالم تھا کہ سارا مجمع ایک ہی تنفس تھا
اتنے میں دور سے ایک بڑھا ہوا شخص قد، سننی شخص جھکا ہوا، انہوں کو چیرتا
ہوا جھٹکا نظر آیا جس شخص کے پاس سے گزرتا ہے وہ خون و عقیدت
سے سمٹ کر تعظیم دیتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے پلیٹ فارم پر پہنچ گیا، مرحوم کو سینہ
سے لگا کر پیشانی کا بوسہ دیا اور واپس چلا گیا۔ یہ مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب
حیروت جو پوری مرحوم کے استاد اور جو پور میں اس وقت علم و ہنر کے شمع و
چراغ تھے۔“

جرات اور بے باکی مولانا کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اپنی رائے کا اظہار
بلے و حرک کر دیتے تھے، کسی کے علم و فضل یا دھماست و اقتدار سے مرعوب ہونا تو آپ نے
سیکھا ہی نہ تھا، خود داری کا یہ عالم تھا کہ یونیسکو کے کسی ایسے اہل کس میں نظر کرنے پرے میں
میں کسی بڑے آدمی کو مدعو کیا گیا ہوتا، اور وہ بھی کسی کے گھر جاتے جب تک اس سے دوستی
ملازم نہ ہوتے۔“

نہ نہ صرف جاتے، مولانا سید شریف مولانا حبیب الرحمن لڑوالی کے تعلیمات و ادبی علم پر بھی چون چاہتے، اس سے
نہ نہ مولانا سید شریف مولانا حبیب الرحمن لڑوالی کے تعلیمات و ادبی علم پر بھی چون چاہتے، اس سے
نہ نہ مولانا سید شریف مولانا حبیب الرحمن لڑوالی کے تعلیمات و ادبی علم پر بھی چون چاہتے، اس سے

پروفیسر شمس الدین عظیمی لکھتے ہیں :

”مروج میں ایسے استاد ہی کا جبروت و غلط فہم ، ان کی شفقت میں بھی جبروت

کار فرما تھا ، میں نے مروج کو جھٹک کر یہ گول مول باتیں کرتے کبھی دیکھا ہی نہیں

۱۔ اہل ایک آبادی میں مرزا دار صاحب نے کی بنیاد پر مسلمانوں کو خوفناک صحابہ کا

سامنا کرنا چاہا ، کون سا وہ حکم ہو گا جو انگریزوں نے اہل اسلام کے لئے روانہ کیا ، مسلمانوں

کی نسبت حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہندوؤں نے پہلے تو مسلمانوں کی احکام اور جاہ و نسب

پر بدلتے چلتے کیا پھر اس طرف سے ایک گورنر مطلق ہو کر ان کے مذہب پر بار بار غلط

کا آغاز کیا ، ابتدا لگانے کی قربانی بند کرنے کی تحریک شروع کی اور نکتہ یہ استقامت کہ اسلام

میں گانے کی قربانی نہیں ہے لہذا اگر اس خیال سے کہ گانے کی قربانی سے ہندوؤں

کی دل آواز ہوئی ہے اسے ترک کر دیا جائے تو کیا مضائقہ ہے ؟ اس قسم کے سوالات

صحابہ کی خدمت میں پیش کئے گئے ، بعض حضرات نے ہندوؤں کے فریب میں اگر فتنے

وے دیا کہ گانے کی قربانی ترک کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے ، مولانا محمد سیوان اشرف

صواب کے شیخ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا صاحب بریلوی اور دیگر علما نے اپنی ملت ہی

کا کام تھا کہ انہوں نے اس فتنے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور واضح کلمات الفاظ میں اعلان کیا کہ :

”شریعت نے جو اختیار عطا فرمایا ہے اس سے فائدہ اٹھانے کا ہمیں حق حاصل ہے

حریت فتنہ پرور حکومت کی قوت کو متروک کرنا چاہئے ، یہ پاس خاطر ہندو یا غرض

ہندو اپنے دینی حق سے باز نہ رہ کر رو اٹھیں “

نام احمد رضا بریلوی نے اس مسئلہ پر ایک مستقل رسالہ ”انفس الشریعہ کی قربانی“

مروج فرمایا ، مولانا ابوالکلام اشرف نے اپنی گزارشات و نصائح انور میں میرزا علی رضا علی

جو ہندوؤں کے حیار صیب نے گاندھی سے کالوں میں فتنہ مچا کر کہ ”ایسا چکر مچا کر بھڑک

اٹھتے ، ہم تلواریں میں آگے اور بدعت یہ کہ تو ایک غلط فہمی کے ساتھ یہی کہہ رہے

تھے کہ یہ بدعت جو بدعت ہے ، گنہگاروں کی کتاب کا پورا میں ۳۰

۱۔ مولانا محمد سیوان اشرف ، اشرف و مروج علی گڑھ ۱۹۲۱ء میں ۱

میں کا دہی کے لیئے کو حروف آخر بکھلے گئے بلکہ اس کی انتہا زمین و آسمان سے بھی بڑھ گئی۔
 ہر سنے گئے۔ نتیم یہ رنگارنگ سلطان موم اپنے دینی شعار کو حرکت کر کے بنو کی خرافات کو اپنا لے
 گئے۔ اس دور کا نقشہ مولانا سید بیان شریف نے کسی درد و کرب سے کھینچا ہے جو میں کی عبادت
 میں اختلاف فرمائیے۔

”کائنات کی فراموشی مسلمانوں سے چھڑائی جاتی ہے۔ مومند کی پیشینہوں پر
 نقشہ جو شعار شرک ہے۔ کھینچا ہوا ہے۔ مسابہ مذہب کی تفریق کا ہیں۔ مندر
 مسلمانوں کا ایک مقدس معبد ہے۔ ہر ملی شعار اس موم کے سر پر رنگ پاشی
 اور وہ بھی خاص اہل بنو کے ہاتھوں جبکہ وہ نقشہ شرب میں بدست ہوں جب
 دیکھیں عبادت ہے۔ بتوں پر دیوڑیاں چڑھانا، پار پھولوں سے انہیں
 آراستہ کرنا، پھولوں کا تاج انعام کے سروں پر رکھنا خاص توصیہ ہے۔
 یہ سارے مسافری ان صورتوں میں اس نے پھل گئے کہ بنوؤں کی دشمنی
 اور اشراف سے تیرا وہ اہم توصیہ ہے ذرا سات، زامداد، نمود، ناسد، ہم
 نمود، انتہ۔“

اس وقت اس مسئلہ کو ایسے ماہر کی ضرورت تھی جو بنو کی شہرہ چالوں کے تاہم پرکھ کر
 لاہور استہادہ جمع کرنا اور مسلمانوں کو بنو و آدم میں مدغم ہونے سے بچانا۔ اس نادر گوشہ میں علامہ
 اہل سنت نے طعن و تشنیع سے یہ نیا لہو کر حق گوئی کا فریضہ کا مقررہ کیا اور ملی املاؤں کے
 ”بٹ پرست اور بٹ بٹ شکن کا انجم وہ نہیں ہو سکتا۔“

یہاں وہ دور قلمی نظریہ کا تصور تقابریہ میں ملتا ہے اہل سنت کی طرف سے بنو اور آدمی غریب
 کی بنا پر پاکستان معرض وجود میں آیا۔ اہل حضرت موم احمد رضا اور قادیانیوں کی بدنامی و تصنیف
 ”الہما للہ“ اور مولانا سید محمد سید بیان شریف کی تصنیف طیف انور کا معائنہ کیجئے۔ یہ
 حقیقت یہ قلوب پر گر سائے آجائے گی۔

مولانا سید محمد سید بیان شریف بنو کے کسی قدر مستحق ہیں اس کا اعانہ دہی کے

مہاگ نکلا "خداوند جبار و قہار کا یہ فرمان پورا ہو کر رہے گا۔"

۱۲۔ جب ۲۰ مارچ (۱۳۹۹ھ/۱۹۲۱ء) کو صدر شیعہ مجلس جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی نے مولانا محمد امجد علی نے ستر سوالات پر مشتمل اعلان منظرہ نامہ "تمام جہت" شائع کر کے مجید علی کے تاخیر کو بھیج دیا لیکن بار بار تعاضوں کے باوجود محمد امجد علی جمعیۃ منظرہ کے لئے تیار نہ ہوئے اور جتنے بانگ دعاوی کو صاف نظر انداز کر گئے۔

۱۳۔ جب کہ مولانا سیّد بیان اشرف بھی تشریف لے آئے، انہوں نے انفرادی طور پر بھی منظرہ کی دعوت دی، اس کا جواب مولانا ابو الکلام آزاد نے دیا لیکن مختلف فیہ مسائل پر گفتگو کرنے کی بجائے غیر متعلقہ مسائل کا تذکرہ چھیڑ دیا اور کسی طرح نزاعی مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ آخر ۱۴۔ جب کو شام کے بعد مولانا سیّد بیان اشرف، محمد الاسبام مولانا صادق رضا بریلوی، صدر الشیوخ مولانا امجد علی صدر جماعت رضائے مصطفیٰ، صدر الافاضل مولانا سیّد نعیم الدین مولانا آبادی، ملک العلما مولانا نظیر الدین بہاری، مولانا محمد حسین رضائے علم جماعت رضائے مصطفیٰ اور مولانا نیر بان الحق وغیرہم حضرت شان و شوکت کے ساتھ جمعیۃ العلما کے ہندوستان میں تشریف لے گئے۔ صدر مجلس بریلوی ابو الکلام آزاد نے جماعت رضائے مصطفیٰ کے منظرین کو خطاب کا وقت نہ دیا، غرض کہ اس طرح ستر سوالات کے جواب سے پہلو ہٹ کر ناچا جتنے تھے البتہ مولانا سیّد بیان اشرف کو ۲۵ منٹ کا وقت دیا، اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے نام اجلاس بریلی میں شرکت کا دعوت نامہ چاہے کا تھا۔

مولانا سیّد بیان اشرف نے خطاب فرمایا اور علما اہل سنت کا موقف بڑی خوبی سے واضح کیا، اس تقریر کو پڑھ کر مولانا کی حق گوئی، صلاحیت رائے اور چہا جانے والی شخصیت کا گہرا احساس دل پر نقش ہو جاتا ہے، یہ تقریر روداد منظرہ میں جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، اس تقریر کے کچھ تقاضات ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں، مولانا نے باہمی اتفاق اور مابینہ امتیاز بیان کرتے ہوئے فرمایا:

لے، راہیں جماعت رضائے مصطفیٰ، بریلی، دو ایلیہ اخیر، مطبوعہ بریلی، ص ۱۰۰

روداد منظرہ، ص ۱۰۰

لے، ایضاً:

مسجد خلعت و خط و صیانت ہاکن مقدسہ اور ترکہ مواتات، یہ وہ مسائل ہیں
 جن میں صرف غیر مکہ تمام علاقے کرام، نہیں بلکہ تمام عالم مسلمین ہمیشہ متفق لسان
 ہیں، ترکہ کی خدمت یعنی قوت و دفاعی ایک امر مسلم ہے و خدمت حرمین شریفین
 حرمین پر فرض کفار ہے نیز حفاظت حرمین شریفین بھی ہر مسلمان پر فرض کفار
 ہے۔ سلطنت ترکہ یعنی دینی بھائی، اس پر اسلامی سلطنت، اس پر
 اسلام کی قوت و دفاعی، پھر حرمین شریفین کی قیام و محافظہ، کہیں ان کی اعانت اور
 خدمت صرف مسلمان ہند بلکہ تمام مسلمان عالم پر بقدر استطاعت فرض ہے۔
 یہ وہ مسائل شرعیہ ہیں جن میں دین صرف اس وقت بیان کر رہا ہوں بلکہ آج سے
 دس برس پیشتر فقیر نے لکھا، چھاپا، ملک میں شائع کیا۔

میرا و نیز دیگر علماء اہل سنت و جماعت کا آپ سے اختلاف اس
 مسئلہ میں برگز نہیں، ہاں اختلاف اس میں ہے کہ آپ ہندوؤں سے مواتات
 برتتے ہیں اور مسلمانوں کو حرام و کفریات کا ترکہ بناتے ہیں تفصیل اس کی
 یہ ہے کہ مواتات ہر نصرانی و یہودی سے ہر حال میں حرام ہے اور قطعی حرام !
 یا ایہا الذین آمنوا لا تتخذوا الیہود والنصارى االیة لہم فی اور
 یہودی تمام فرق محارب ہو یا غیر محارب مطلقاً مواتات ان سے حرام اور مطلقاً
 حرام، ہر کافر سے مواتات حرام خواہ محارب ہو یا غیر محارب، لا یتخذ
 المؤمنون الکافرون اولیاء۔

تب حضرات انگریزوں سے تو مواتات حرام بتاتے ہیں اور کافروں
 جہنم سے مواتات صرف مبارک ملکین حکم النبی کی تعمیل بتاتے ہیں۔
 آپ نے قسط لکھا، گناہ کی ہے ایک وہ باد نہیں بلکہ مسیوں بلکہ مسیوں !
 بلکہ ان کو سنا گا گناہ کی ہے جس طرح مصلحت تثلیث ہے کہ قسط
 علامت شرک نہیں، کیا آپ کی لیرت متنا کرتی ہے کہ شرک کی علامت قسط
 انجیل میں ہے لگائیے ؟

آپ جہاز سے سامنے سرخاؤ لکھو گے مقام بیان کر کے جہاز سے ہٹا ہٹ
 جہاز سے میں مگر کیا ہندوؤں نے آمد ، ستاہ آباد ، گتار پور و غیرہ میں
 قربانی بند کرنے کے لئے ایسے ہی مقام نہیں گئے ؟ قرآن ہم پر نہیں تھا اسے ؟
 عربوں کی یہ عرتی نہیں کی ؟ مسلمانوں کی ہا میں نہیں میں ؟ مسجدوں میں
 ہے ادبیاں نہیں لیں ؟ آج آپ سب زنجیر کی ہے اولی ہونے سے غیرت
 دلاتے ہیں مگر کیا آپ کے ہٹنے یہ غیرت کی ہٹ نہیں تھی جبکہ یہ کہ گورو پر ہوش
 رسالت کی امانت کی گئی کہ :

” اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو رسالت گاندھی جی ہوتے “

آپ نے اس پر کیوں رد انکار کیا ؟ کیوں خاموش رہے ؟

غرض مقامات مقدسہ و خلافت اسلامیہ کے مسائل میں ہمیں اختلاف
 نہیں ، ہندوستان کے مفاد کی کوشش کیجئے ، اس سے ہمیں فداوت نہیں
 خلافت ان حرکات سے ہے جو آپ لوگ منافی و مخالفت دین کر رہے ہیں
 ان حرکات کو دور کر دیجئے ، ان سے باز آئیے ، ان کی وہ کھام کیجئے جو عام
 کو ان سے باز کیجئے تو خلافت اسلامیہ و ممالک مقدسہ کی حفاظت ، ہندوستان
 کے ملکی مفاد کی کوششیں ، ہم بھی آپ کے ساتھ مل کر کرنے کو تیار ہیں ، ملے
 اس کے بعد ابوالکلام آزاد نے چند باتیں بطور مصفاقی کہیں جن کا خلاصہ

درج ذیل ہے :

” میں اس نے تشفی کی امانت دی ، اس نے ساتھ ساتھ گاندھی جی کی جہاد
 کو کہا : بلکہ میں خود تو ساتھ ساتھ یہ مسیحی ملک نہیں جانتا کہ وہ کوئی تعظیم کا لفظ
 ہے ۔ میں اس کے کسی ذمہ دار نے کہا کہ اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو ساتھ ساتھ
 گاندھی جی ہوتے ! “ یہ کفر کا کلمہ کون سن کر کہتا ہے ؟ اور ہے تشفی و خیر

حرکت طاعت اور پرہیز سب لغو کرتے ہیں۔ — نفس سوالات تمام گناہ
 سے خواہ وہ عربی ہوں یا غیر عربی، یقیناً حرام اور ممنوع ہے اور ہم کب
 اسے جائز مانتے ہیں۔ — کوئی غیر مسلم کسی مسلم کا برگزیدہ شاگرد رہنا نہیں چاہتا
 مسلمانوں کی دشمنی و رابطنائی ایک ذاتِ حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 عیدِ مسلم کے لئے ہے اور ان کی نیابت سے علماء کے لئے ہے۔ میں صاف کہتا
 ہوں کہ جہالتِ ہندو بھائی بائیس کرود ہیں اگر وہ بائیس کرود کا مذہبی ہوں
 اور مسلمان ان کو اپنا میٹھا بنائیں اور ان کے بھروسہ پر رہیں تو وہ بُت پرست
 ہیں اور گناہی ان کا بُت ۱۰۰ ہے

مولانا آزاد نے اسی تقریر میں سلسلہ قربانی کے بارے میں کچھ نہ کہا، اس تقریر کے جواب
 میں مولانا سیّد بیانِ اثبات لے گیا،

ابوالکلام صاحب کہتے ہیں کہ آیات میں تعریف کر کے ہندو سے سوالات کس
 ذمہ دار شخص نے جائز بتائی کیا حکیم اجمل خان صاحب تہ دار شخص نہیں؟ پھر
 ان کا مضبوط خطبہ دیکھئے جس کی ہزاروں کاپیاں شائع ہوئیں۔ آپ کہتے
 ہیں کہ مشقہ وغیرہ حرکات کی ہم نے کب اجازت دی مگر آپ نے عوام کے سامنے
 ہندو سے اتحاد کو کیوں اس طرح مفضل و شریح کر کے نہیں پیش کیا کہ ان ائمہ میں
 اتحادِ اکراد و مان مور میں الگ۔ ہندو آپ نے ان کے سامنے مجمل صورت میں اتحاد پیش کیا
 جس سے وہ ان حرکات میں مبتلا ہوئے پھر آپ ان حرکات کی ذمہ داری کیسے
 الگ ہو سکے ہیں۔ — خود آپ کے شعر ربی میں گناہی کو سپاس دہش کیا
 گیا جس میں گناہی کی نسبت کیا گیا

ظلم و موشی از شائے تو مد ثنائے ثقت

کیا آپ طاعت سے اس پر کچھ انکار کیا؟ کیا آپ کا یہ سکوت آپ پر لازم نہیں

مولانا ابوالکلام آزاد ان الزامات پر غامخوش رہے۔ پھر مولانا سید یحییٰ اشرف نے مولانا
عبدالحامید بدایونی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا :
”کمربار قمار ہی بھی کھدیج، تم نے گاڈ می کو کہا کہ خدا نے ان کو ملے گزینگر
بھیجا ہے، یہ کفر ہے“ لے

اس پر مولانا بدایونی غامخوش رہے، تقریر ختم ہونے پر مولانا حامد رضا بریلوی نے فرمایا،
”ہمیں خلاف آپ حضرت کی ان خلاف شرع خلاف اسلام حرکات سے ہے
جن میں سے کچھ مولوی سید یحییٰ اشرف صاحب نے بیان کیں اور جن کے متعلق
جماعت (رضائے مصطفیٰ) کے ستر سوال بنام ”اتمام حجت نامہ“ آپ کہہ چکے ہوتے
ہیں ان کے جواب دیجئے، جب تک آپ ان تمام حرکات سے اپنا رجوع نہ
شائع کر دیں گے اور ان سے عمدہ برآمد ہو لیں گے ہم آپ سے علیحدہ ہیں اور اسی
کے بعد خدمت و حفاظت حرمین شریفین و مقامات مقدسہ و ممالک ہند میں ہم آپ
کے ساتھ مل کر جہاد کو پیش کرنے کو تیار ہیں“ لے

یہ سب خلاصہ گفتگو جس میں علامہ اہل سنت کو نمایاں کامیابی ہوئی۔ صدر الاناضل مولانا
حسین شمیم الدین مراد آبادی نے اہل حضرت امام غمخوش بریلوی کے نام ایک مکتوب میں اپنے تاثرات
کا اظہار کرتے ہوئے لکھا :

”روشنی کے وقت بریلی کے ایشین پر ایک ہجر صاحب نے مجھ سے کہا کہ
ابو الکلام جس وقت بریلی سے جا رہے تھے میں ان کے ساتھ تھا، وہ یہ کہتے تھے
تھے کہ ان کے جس قدر اعتراض ہیں حقیقت میں سب درست ہیں ایسی غلطیاں
کہیں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ہے“
میں اپنی اس مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا جو مجھے اس فتح سے حاصل ہوئی میرا

مردی سیوان شرف صاحب کے ہا تھا رہا، حضرت کے قلاموں کی جست قابل
تغریب ہے۔

مردی سیوان شرف نے مستندین میں تحریر فرمائی جن میں بیان و پران کا زور پوری طرح
جود کر کے، آپ نے جب احمد اور ارشد ایسی کتابیں لکھ کر بند و نواز کا نگہ بھی میٹرول کا شری
نقد نگاہ سے محاسب کیا تو مخالفوں کا طوفان کھڑا ہو گیا۔ تحریر و تقریر کے ذریعے آپ کے خلاف
پردہ کش کیا گیا لیکن آپ کو ہوتا رہنے سے اور بعض توشیح کی پرواہ کئے بغیر علما و کھڑا حق کا فریضہ
ادا کرتے رہے۔ اس وقت عوام تو عوام بعض خواص بھی اس معاملے میں واقع ہو گئے کہ عام طور پر کلامیں
اور جیسے علما، بند کے بیڑ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہی سرفیضہ درست ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا
یہ احساس یقین کی مدد کو پہنچنے لگا کہ اس افراط فزی کے دور میں علما اہل سنت نے جو کچھ کہا تھا وہی
حقیقت تھا۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

”سیلاب گزر گیا، جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہوا لیکن مرحوم امیر لانا سیوان شرف
نے اس عہد پر سچی میں جو کچھ لکھ دیا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت وہی تھی، اس
کا ایک ایک حرف مسیح تھا، آج تک اس کی سپاہی اپنی جگہ پر قائم ہے، سارے
عہد سیلاب کی زد میں آچکے تھے، موت مرحوم اپنی جگہ پر قائم تھے“۔

فابی شہزادہ کی تاریخ پر الانار لکھی عربی، فارسی اور اردو کے محقق اور ادیب لانا سیوان شرف
شہزادہ نے کشمیری کی شہزادہ سے بستر قرار دیا۔ راج کے موضوعات پر اچھی نمائندگی کی جسے مولانا شہزادہ
نے راج کے موضوعات پر سب سے بستر قرار دیا عربی زبان کی برتری اور فوقیت پر نہایت دقیق کتاب
الہین لکھی جس کا بی نام ہے مد سراج، مشہور مستشرق مسٹر ہاؤن نے اسے دیکھ کر کہا،
”مولانا نے اچھا نظم و موضوع پر اردو میں یہ کتاب لکھ کر ستم کیا، عربی یا انگریزی میں
ہوتی تو کتاب کا وقت اور قدر بڑھ جاتا“۔

۱۔ ص ۱۱۲

۲۔ اسی کتاب کے کلامیہ، ص ۱۱۲

۳۔ مولانا سیوان شرف، ۱۹۲۷ء، دارالحدیث، ص ۱۰۰

مولانا نے المبین کا ایک سورت کو اقبال کو بھی بھیجا تھا ، اتفاقاً کچھ دن بعد اقبال علی گڑھ گئے تو دوران ملاقات اس کتاب کی جڑی تدریس کی اور کہا ،

مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن

کی طرف پہلے کبھی میرا ذہن متوجہ نہیں ہوا تھا ۔

مولانا کا اہل سنت پر یہ احسان بھی کچھ کم نہیں ہے کہ آپ نے یہاں جلیل مولانا مقدر جو فضل حق خیربادی کی درجواب تصنیف اقتناع الشیخ پٹی اندر شائع کر کے اسے علمی دنیا میں متعارف کرایا ہے ۔

مولانا سید سلیمان اشرف نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں فرائض تدریس انجام دیتے رہے ، آپ سے ہزار ہا افراد نے استفادہ کیا ، چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں :-

- ۱۔ سید احمد مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن نصاری بانی المذکر الاسلامی ، کراچی
- ۲۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی مولانا گجراتی گرانٹائیہ ، علی گڑھ
- ۳۔ ڈاکٹر عابدی احمد علی ، مسم بیت القرآن ، پنجاب پبلک لائبریری ، لاہور ۱۹۵۴ء
- ۴۔ ڈاکٹر برہان احمد فاروقی ، لاہور

۵۔ ربیع الاول ، ۱۴۲۵ھ اپریل (۱۳۵۸ء) ۱۵ مارچ ۱۹۳۹ء میں مولانا سید محمد سلیمان اشرف قدس سرہ کا وصال ہوا اور علی گڑھ کے قبرستان میں دفن کئے گئے ۔

سید رشید احمد صدیقی پروفیسر ، گجراتی گرانٹائیہ ، علی گڑھ
 سید محمد رفیع صاحب ، انصاری ، مولانا ، اعلیٰ القادریہ حیدر آباد ، علی گڑھ
 سید عبدالحکیم صاحب ، تعلیم تاراجی ، علی گڑھ
 نوٹ :- تذکرہ صاحب اہل سنت میں لکھا ہے کہ رمضان المبارک ۱۳۵۸ء میں آپ کا وصال ہو گیا تھا ۔

مقدمہ اور اس کے متعلقات

ڈاکٹر ابراہیم عباس رضوی جب "سوتنر دہلی" تالیف کر رہے تھے تو اس کی ترتیب کے سلسلے میں سرکاری مواد بھی مہیا کر رہے تھے۔ اسی ضمن میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے مقدمہ کی سہیل بھی پیش کر لی۔ موصوف سے میرے دورِ یہ تعلقات ہیں۔ وہ غالباً ۱۹۴۵ء میں گذرنا نہ جیب گنج میں اپنے موضوع کی تحقیق کے سلسلے میں پہنچے تھے اور میں وہاں کام کرتا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۴۵ء میں لنن لائبریری مسلم یونیورسٹی میں بحیثیت اورینٹل اسٹڈنٹ میرا تقرر ہو گیا۔ کچھ دن کے بعد رضوی صاحب بھی اشعبہ تادیب میں لیکچر ہو کر آ گئے۔ پھر تو مسلسل ملاقاتیں ہونے لگیں۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ یونیورسٹی میں لیکچرر ہو گئے۔ اسی دور میں "سوتنر دہلی" کی تالیف کی۔ اب اسٹریلیا کی یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ اور وہیں کے باشندے ہو گئے ہیں۔ مگر تقریباً ہر سال علی گڑھ آتے ہیں۔

میری استدعا پر موصوف نے اس سہیل کی دو کاپیاں ٹائپ کر کے مجھے دیں۔ پھر میری استدعا پر اس کا اردو ترجمہ بھی کر کے دیا۔

اس سہیل میں سے کچھ کاغذات سرکاری طور پر نکال لئے گئے ہیں۔

علامہ کو ۲۵ جنوری ۱۹۵۵ء کو گرفتار کیا گیا۔ اور کھنڈ میں مقدمہ چلایا گیا۔ گرفتاری سے تین ہفتے کے اندر کیپٹن ایف۔ اے۔ وی تھمر ہرن کی عدالت میں ۲۴ فروری ۱۹۵۵ء کو مقدمہ شروع ہوا۔ استغاثہ اور صفائی کے پانچ پانچ گواہوں کے بیانات کے بعد ۲۴ فروری ۱۹۵۵ء کو کپتان تھمر ہرن نے فردِ جرم مرتب کر کے مقدمہ جج ڈیشل کشر اور دھکی عدالت میں منتقل کر دیا۔ جو ڈیشل کشر سٹر جارج کیبل اور سحر بادشاہ تمام متعلقہ کشر خیر آباد ڈویژن کی مشترکہ عدالت سے ۴ مارچ ۱۹۵۵ء کو قتل پر انکسبت اور بغاوت کے الزام میں بطور شاہی قیدی جین جیات جس عبور در بائے شور اور تمام جائداد کی ضبطی کی سزا سنائی گئی۔

- ۱۸۔ مولوی فضل حق کی جانب سے عرضداشت (۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء) برطانوی خادسی
- ۱۹۔ خط از طرف کٹر خیر آباد نمبر ۱۵۳ مورخہ ۳ جولائی۔
- ۲۰۔ خط بنام مسعود علی کٹر نمبر ۴۸ مورخہ ۳ رگت ۱۸۵۷ء
- ۲۱۔ خط از طرف مسعود علی کٹر نمبر ۱۹۰ مورخہ ۱۲ رگت ۱۸۵۷ء
- ۲۲۔ نقل ایک بی ایجنٹ کے رویکار ایٹ راجپوتانہ کی مورخہ ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء۔
- ۲۳۔ مسٹر ولیم کاسیو۔
- ۲۴۔ خط بنام ایجنٹ گورنمنٹ جنرل راجپوتانہ نمبر ۵۱ مورخہ ۱۶ از طرف پرنسپل ڈپٹی
- پورٹ سلیم (۱۲۵ اور ۱۲۶)
- ۲۵۔ ARYDAK (گم ہے مکن ہے الگ کر دیا گیا ہو نمبر ۹ مورخہ ۲ ۱/۲)
- ب سونے نمبر ۲۰۰-۱۳-۱۵-۱۶-۱۹-۲۰-۲۱ اور ۲۶ کے الگ کر دیئے گئے۔
- ۲۶۔ وارنٹ۔
- ۲۷۔ خادسی کی سلسل پر نشان لگائی ہوئی۔

{ ۲۸
۲۹ }

{ ۳۰ } ڈسٹرکٹ جج کے کاغذ نمبر ۲۵۸۵ مورخہ ۱۶ دسمبر ۱۸۵۷ء

{ ۳۱ } جوڈیشل کٹر کے کاغذ نمبر آء ۵۱ ۱۸۵۷ء مورخہ ۲۴ دسمبر ۱۸۵۷ء

یہ مقدمہ توحیداری نمبر ۱۲ (۱) کیپٹن ایف۔ ایس۔ وی حقیر محل کی عدالت میں ۱۸۵۷ء
نزدی ۱۸۵۹ء کو نمٹنے میں شروع ہوا۔ استفادہ کی طرف سے پانچ گواہ پیش ہوئے ۱۱۰۰
میں حکیم اکشر اسسٹنٹ دریا یاد (۲۶) جیل حسین (۳۶) فضل حسین (۴) رام دیال (۵) اترتلی
حسین۔ ان گواہوں نے اپنے بیانات میں مولانا فضل حق کو توحید میں متوہان باقی کا
نیز اودھ کی بیعتوں میں شریک کار اور عبد حکیم و مرتضیٰ حسین کے نقل کے لئے فتویٰ دیے

کہ راجہ ثابت کرنے کی کوشش کی۔

استغاثہ کے گواہوں کے بعد مولانا فضل حق کا بیان ہوا۔

بیان مدعا علیہ

میں نور کے راجہ کی ملازمت میں تھا۔ میں ان کے ساتھ ۵ سال رہا اور وفات کے شروع ہونے پر بھی ان کے ساتھ تھا۔ راجہ نے سنگھ کی موت کے ایک ماہ بعد تک میں اور میں رہا۔ اگست ۱۹۵۵ء میں میں نے اور چھوڑ دیا۔ میں نے دہلی کیسے گورنر کا وہاں ۵ دن رہا اور پھر نور لوٹ آیا۔ میں نے اپنا خاندان اور وہی میں رہنے دیا تھا۔ اور ستمبر ۱۹۵۵ء میں خیر آباد کے لئے چل پڑا۔ میں اپنے گھر رہا تھا۔ اور میں نے کسی کی ملازمت نہیں کی۔ نہ ہی میں باغیوں سے ملا تھا۔ میرے گواہان میر فتح حسین، محمد حسین اور احمد علی خاں ہیں۔ جی جنش، قادر بخش، ام علی، آل محمد اور توحاں میرے رہنے پہنے کی شہادت دے سکتے ہیں۔ میں نے خیر آباد اس لئے چھوڑا کیونکہ سب ہی لوگ بیگم کے ساتھ بھاگ گئے تھے۔ میں خیر آباد سے ہٹنے کے بعد کچھ وقت کے لئے کھیری، ہرگاؤں، تنہول اور سوہرہ میں بھی ٹھہرا تھا۔ میں کچھ دن دور یہ میں بھی رہا۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۵۵ء کو میں کرنل کلارک سے سیپاہ کے مقام پر ملا۔ اس سے پہلے میں بریگیڈیر ٹروپ سے مل چکا تھا۔ بریگیڈیر ٹروپ اس نے مجھے کرنل کے پاس بھیجا تھا۔ کرنل کلارک نے ایک رو بکار لکھی اور حکم دیا کہ اسے ڈپٹی کمشنر ضلع کی تحویل میں دے دیا جائے۔ میں سور و سبر کو ڈپٹی کمشنر کے سامنے پہنچا پھر اپنے مکان پر رہا۔ ۳۰ جنوری ۱۹۵۶ء کو ڈپٹی کمشنر نے مجھے بلایا اور لکھنؤ بھیج دیا۔ فضل حق ایک دوسرے شخص کا نام ہے۔ اس کے بدلے میں مجھے گرفتار کیا گیا ہے۔ دو تاج کل فیروز شاہ کے ساتھ ہے۔ وہ آلودہ کا تحصیلدار تھا۔ اور خان بہادر خاں اور بیگم کی ملازمت میں تھا۔ وہ سید ہے اور شاہجہاں پور کا رہنے والا ہے۔

مولانا کے بیان کے بعد گواہان صفائی قادر بخش، جی جنش، علی محمد خاں، توحاں اور احمد علی خاں کے بیانات ہوئے جن میں قیام خیر آباد اور باغیوں سے بے تعلقی پر

زور دیا گیا تھا۔ اور مولانا پر قائم کئے گئے الزامات کو دوسرے نفس حق شاہیں پر چڑی سے
شعل بنایا گیا تھا۔

کمپن ایف۔ اے۔ وی تقریریں نے استغاثہ، موزم اور گواناں مغالی کے بیانات
کے بعد ۲۸ فروری ۱۹۷۱ء کو جب ذیل فرجرم مرتب کر کے مقدمہ جوڈیشل کسٹروا دھ
کی عدالت منتقل کر دیا۔

فرجرم بغاوت

نکتہ ۱:۔ موزم نے ہندی میں ماہ مئی ۱۹۷۱ء میں باغی مرفاں کی کونسل میں حصہ لیا۔ اس
طرح باغیوں کا خود بھی سردار رہا اور بغاوت پر لوگوں کو آمادہ کرتا رہا۔

نکتہ ۲:۔ ہندی میں ماہ مئی ۱۹۷۱ء میں جب کہ مرفاں کے شیر کی حیثیت سے کام کیا تو
سازش قتل کی جید الحکیم جو سرکاری ملازم تھا اس کے قتل کا شورہ دیا۔

حجت
وضاحت: ایک سرکاری ملازم جید الحکیم کو مئی ۱۹۷۱ء میں باغیوں نے گرفتار کر کے بیگم اور
مرفاں کے پاس بھیجا۔ جو ان دونوں قتل ہونے والی اور اس کے گرد و نواح میں پڑاؤ ڈالے ہوئے
تھے۔ جید الحکیم کے ساتھ ہی ایک اور شخص مرتضیٰ حسین بھی گرفتار ہوا تھا جو اگرچہ سرکاری ملازم تو
نہیں تھا لیکن انگریزوں کا وفادار تھا۔ اس نے باغیوں میں مصروف تھا جب یہ دونوں
مرفاں کے سامنے پیش ہوئے تو موزم نے جو وہاں موجود تھا قرآن کی کیتیں پڑھیں اور
یہ رائے ظاہر کی کہ یہ دونوں موت کے مستحق ہیں۔ شہادت سے ثابت ہے کہ موزم کا مرفاں
پر بیت اثر تھا۔ موزم اس کا مشیر اور باغی فوج میں گویا مرفاں تھا۔ اس نے اپنے اثر و رسوخ
کو جید الحکیم اور مرتضیٰ حسین کے خلاف استعمال کیا۔ گو کہ یہ دونوں قید سے رہائی حاصل کرنے میں
کامیاب ہوئے مگر یہ ممکن نہ تھا۔ اگر مرفاں نے موزم کو مولوی احمد اشرف شاہ کی جاکہ ادب خط لکھنے
کو بھیجا ہوتا۔

لکھنؤ

بعد ازت کھنڈر مورخہ ۳۰ مارچ ۱۹۵۹ء

براہ راست ایف بی ایس جوڈیشل کمشنر آف اودھ دیسور پورہ سی ایم ایم ایف ایف
کمشنر آف خیر آباد ڈیرہ

مروئی فضل حق پرست درجہ ذیل الزامات عائد کئے گئے۔

بغاوت اور قتل کی سازش

نکتہ ۱۔ ۱۵ مارچ ۱۹۵۹ء اور ۱۵ ستمبر ۱۹۵۹ء میں باہمی سرکار کی حیثیت میں دہلی، اودھ اور دوسری
جگہوں پر بغاوت اور قتل میں مدد دی۔

نکتہ ۲۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۵۹ء میں باہمی سرکار کو خاں کے شیر خاص کی حیثیت
سے نمایاں کام انجام دیا۔

نکتہ ۳۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۵۹ء میں باہمی سرکار کو خاں کے خلاف سازش قتل
کی قیدی سے خود کو مجرم نہیں مانا۔ مقدمہ کی کارروائی ہوئی۔

نکتہ ۴۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۵۹ء کو مندرجہ ذیل وجوہ پر مجرم قرار دیا
۱۔ ۱۵ ستمبر اور ۱۵ ستمبر میں بغاوت کی سازش کی۔ اور ایسے اصولوں کی اشاعت کی
جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۲۔ ۱۵ ستمبر میں ۱۵ ستمبر میں باہمی سرکار کی کونسل میں خاص کام انجام دیئے۔ خاص طور پر
باہمی سرکار کو خاں کے شیر خاص کی حیثیت سے اس نے ایسے اصولوں کی اشاعت کی،
جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۳۔ ۱۵ مارچ کو مجرم کو قید پورہ دیئے شہر کی حیثیت قیدی سرکار کو خاں کے
ضلعی جہاد کی مزاد دی گئی۔ کھنڈر ۳ مارچ ۱۹۵۹ء

تقریر

اس شخص (فضل حق) کے مقدمہ کو دھوکے میں تقسیم کر کے دیکھا جاسکتا ہے۔ یہ
شخص ۱۵ ستمبر میں باہمی سرکار کے شیر خاص کی حیثیت سے مانا جاتا تھا۔ دہلی میں اس کے

تعلقات تھے۔ دہلی کے گزشتہ کے خود کے ذریعہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے تقریباً وہی رویتا
 بھی رکھتا تھا۔ اس مقدمے کا جہاں تک دہلی سے تعلق ہے وہ ثابت نہیں کیا جاسکتا کیونکہ کوئی
 نہیں پیش کی جاسکیں۔ اور مجرم کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ الزامات کو قبول کر سکے یا انہیں
 جھٹلا سکے۔ مگر چونکہ اس شخص کے خلاف اودھ کے الزامات ثابت کئے چکے ہیں۔ اس لئے اس
 کا رویہ دہلی میں بھی کم و بیش اسی قسم کا اخذ کیا جاسکتا ہے۔

مندرجہ ذیل الزامات اس مجرم پر عائد کئے گئے :-

(۱) پوری بنادت کے دوران اس شخص نے عام طور پر لوگوں کو اکسایا اور

(۲) خاص طور پر اودھ میں سترہ سالہ میں لوگوں کو بنادت پر آمادہ کیا۔

پہلے گھر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ عدالت کے لئے مجرم کو قتل کئے گئے اس کے الزام پر
 سزا دینا ممکن نہ ہوگا کیونکہ جن لوگوں کے لئے یہ کہا جاتا تھا کہ مجرم نے انہیں قتل کرانے کی
 کوشش کی۔ وہ واقعہ قتل نہیں کئے گئے۔ اور یہ بات بھی بالکل واضح نہ ہوئی تھی۔ کہ مجرم نے
 انہیں کچھ شرائط پر چھوڑ دیا ہو مگر پھر بھی عدالت کا یہ خیال ہے کہ یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ چکی ہے کہ مجرم نے اس موقع پر بالکل صریح اور اپنی سرکاری حیثیت میں کچھ ایسے اصول
 کی اشاعت کی جن سے لوگ قتل کئے گئے آمادہ ہوئے۔ اس نے قرآن سے اقتباسات پیش
 کئے اور یہ کہا کہ جو لوگ سرکار انگلشیہ کی ملازمت میں رہ چکے ہوں۔ وہ مجرم ہیں۔ اور یہ کہ
 اسلامی قانون کے اعتبار سے ان کی سزا موت ہے۔ اور اس نے یہاں تک کہا کہ اگر
 باقی سردار نے یہ سزا سرکار انگلشیہ کے نوکر کو نہ دی تو وہ خود خدا کی نگاہ میں گنہگار
 ہوگا۔

عدالت نے شبہ کی بنا پر مجرم کو اس الزام سے بری کیا کہ مجرم نے سزائے موت کے
 بدلے سرکار انگلشیہ کی نوکری چھوڑنے کو کہا ہو لیکن یہ بات بالکل صاف اور واضح ہے کہ
 مجرم نے جن اصولوں کی اشاعت کی تھی ان سے ایسے خونی نتائج دیکھے ہیں آئے جو بغاوت
 کے جوہر خاص تھے اور عام گروہوں کے بیانات سے عدالت یہ سمجھتی ہے کہ مجرم ایک سیر
 اور بغاوت کو اکسانے والا شخص تھا اس لئے اپنا یہ رویہ دہلی میں بھی رکھا۔ اور یقیناً وہ اودھ

یہ اس حرم کا درجہ تھا۔ اس نے ایک بار اس بات کی بھی کوشش کی کہ وہ یہ بات ثابت کر سکے کہ وہ فیصل حق میں جو کہ اللہ کی عبادت میں غفلت رہے تھے مگر یہ بات بالکل عادت ہے کہ ایک فیصلہ در بر ہی تھا جو کہ بعد کو باغیوں کے ساتھ ایک جتنے کا لیڈر تھا جب کہ مردم بالکل مختلف شخص ہے۔ یہ شخص کبھی جتنے کے ساتھ نہیں رہا اور کبھی اس سے توار باقد میں نہیں لی۔ یہ شخص باقی مردار کے دربار میں تھا اور باغیوں کی عداوت عالیہ کا سب سے زیادہ با اثر عنصر تھا۔ یہ بات مشتبہ ہے کہ آیا یہ عداوت واقعی کوئی حیثیت رکھتی تھی۔ اور کیا اس میں عداوت میں کوئی مستقل مقام رکھتا تھا۔ لیکن یہ بات بالکل ثابت ہو چکی ہے کہ گھوڑے، بیگم اور باقی مردار کو شورہ دیتے رہتے تھے اور باغیوں کے کیمپ میں انہیں شورہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اس مجلس کو کبھی کبھی انگریزی نام کیری پارلیمنٹ بھی کہا گیا ہے۔ اسی مجلس کا نام ایک سرگرم اور مردہ لیڈر تھا۔

براہ راست شہادت سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مظلوم کو توغواں کا اعتماد حاصل تھا اور یہ کہ مظلوم سے براہ راست توغواں شورہ لیا کرتا تھا اور اس موقع پر مظلوم نے ایسے اصولوں کی اشاعت کی جن سے قتل کے امکانات ہو سکتے تھے۔

قیدی ان باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک بہت عقل مند شخص ہے جس نے طاقت اور مشہور ہونے کے جوس میں بدلے انتہا شدید باتوں سے اثر انداز ہو کر باغیوں کی مجلس میں اپنی اس قدر اثر انداز ہو کر مالی قوی۔ وہ ایک بہت خطرناک ہستی ہے۔

وہ کسی بھی وقت لاکھوں نقصانات پہنچا سکتے کا اہل ہے۔ وہ ایک ایسا انسان ہے جس کا منہ دشمنان سے بنا دیا جانا انصاف اور امن کے لئے ضروری ہے۔ وہ اور دو کا ہے وہ لایے مگر ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے جو سب کچھ کے لئے سرکار انگلیش کے مرہون بنت رہے ہیں۔ اور وہ بذات خود سرکار انگلیش میں ایک اچھی حیثیت رکھتا تھا مگر اس لئے بہت دلوں سے سرکار انگلیش کی فوری چھوڑ دی تھی۔ اور بالائے جگہوں پر اور دھڑا پڑا اور خود کی رہائشوں پر موجود رہے۔ وہ ہمیشہ ایک مشہور انسان رہا ہے اور جن گورنر ان کے بعد کچھ بھی نہیں تھا۔ انہوں نے بھی مووی فیصل حق کے تعلق پہلے سے بہت کچھ سنا رکھا

تھا وہ خود سے دہلی آیا اور اس نے تب ہی سے بناوت میں حصہ لینا شروع کیا ہے۔
وہ ایک ایسا انسان ہے جسے بہت سخت مزاح دینا چاہئے اور جسے بہت اسیاقاؤں سے
لگ کر دینا چاہئے لیکن اس کی ضعیف عمر اس کا زندگی میں پوزیشن اور اس کے ادھر
کے باشندے اور کئی برس تک مختلف ایسی ریاستوں میں کام کرنے کو نظر رکھنے جو
ہم نے یہ مناسب سمجھا ہے کہ وہ ایک سرکاری قیدی تصور کیا جائے نہ کہ ایک معمولی عوام۔

وارنٹ نمبر ۱۴ - ڈپٹی کمشنر کنٹونمنٹ۔

فضل حق ولد فضل امام کو مجرم گردانا گیا۔ بوجہ اس کے بناوت کے اور بوجہ
اشاعت ایسے اصولوں کے جن سے قتل کے حالات پیدا ہو سکتے تھے اور بوجہ باغیوں
کی کونسل میں حصہ لینے کے اسے عمر قید مجبور دریا کے شور بغیر شفقت کی مزادی گئی لہذا
یہ حکم دیا جاتا ہے کہ مندرجہ بالا سزا کو فضل حق ولد فضل امام پر عمل میں لایا جائے اور یہ کہ اس
وارنٹ کو جب کہ اس پر عمل درآمد ہو چکے تو اسے اپنے سرکاری ہمارے قتلوں کے تحت
بتلائے ہوئے کہ مندرجہ بالا سزا اس طرح عمل میں لائی گئی واپس کر دو۔

۱۵۳ ۱۸۶۱ء

از طرف کرنل جے کھارک کنٹرولر سنڈنٹ غیر آباد ڈویژن۔

بنام جی کیمپل اسکو آر جوڈیشل کمشنر ادوہ۔

سیتاپور۔ ۳۰ جولائی ۱۸۶۱ء

جناب عالی !

مجھے آپ کے حضور میں مندرجہ ذیل کاغذات پیش کرتے ہوئے عرض کرنا چاہئے۔ یہ
زبان ہندوستانی کنٹرولر کنٹونمنٹ کی پروسیجرنگ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۸۶۱ء میں منسلک کاغذات
کیونکہ فضل حق کے مقدمے کا تہادہ کنٹونمنٹ کر دیا گیا تھا (جس پر ۱۵۳ نمبر میں) اس کا مقدمہ
کیشن پٹر عمرن کے اجلاس میں پیش ہوا تھا جو میرا خیال ہے آپ کا ۱۵۳ نمبر
۱۵۳ نمبر ۱۸۶۱ء تھا۔

آپ کا فرماں بردار خادم

کنٹرولر سنڈنٹ غیر آباد ڈویژن۔

کسی طرح اس کا دل نہ تھا۔ واضح شود وہ اسے گرداں اور جیل سے جھکا رہا تھا۔
 پھر موت اور شہر کو اس کے ساتھ لے گیا اور وہاں اس کی حالت اور شہر اور
 رہا۔ اس کے دل میں جو کچھ تھا وہ خود کی بنا پر صرف مرداروں اور فتنہ
 رہا۔ اس کے دل میں ہی اہل خاندان اور سرور سے جا ملے اور انھوں کو مصاحب
 حاکم بنانے کے لیے اسے خود کا سب سے مشکوک پرکھیں۔ ہر ذیل اور ذیل
 لوگوں کو مردار بنادیا۔ وہ بڑے ہی لالچی تھے۔

خود فرمائیے جس موصاف کے متعلق علامہ کی یہ رائے ہو اس کے شیر کیسے بن سکے تھے۔
علامہ نے اس مقدمہ میں جو بیان دیا ہے اس کا تجزیہ کرنے سے ہمارے اس دعوے کی پوری
تائید ہوتی ہے کہ علامہ کا دوران بغاوت دہلی میں موجود دھونا اور بغاوت میں جبری حد تک
سرکاری سے رہنمائی کرنا کوئی دشمنی بھی نہیں۔

حکومت کا دستور اعلیٰ مرتب کرنا، فتوے جہاد مرتب کرنا اور تقاریر کرنا، ان سب باتوں کا ثبوت اپنے مقام پر ملاحظہ کیا جائے۔

علامہ علامہ التکد کے لئے اپنے بیان میں فرماتے ہیں کہ

میں اور اسکے راجہ کی ملازمت میں تھا۔ میں ان کے ساتھ ۵ سال رہا۔ اور بغاوت کے

وقت علمی نہیں جو کہ دوسرا احمدی اتحادت کے شروع ہو سقہ بر صبی جن کے ساتھ تھا۔

کئی بھی بات ہے۔ بنادست وسطی علاقہ میں شروع ہوئی۔ جوں جوں اس کی اطلاع ملی
 علامہ اہل خاندان کو اور جھوڑ کر دی آگئے۔ اور سرگرمی سے ملازمت کی رہنمائی اور حکومت کے
 دستور العمل کی ترتیب شروع کر دی۔ جولائی میں جنرل بخت خان کے دہلی آئے پر تھوڑے عرصہ
 ترتیب کے علامہ کے دستخط کر آئے۔ اسی درمیان دہلی اور بے شکم کی غیر نکال پر اور چلے گئے
 تقریباً ایک ماہ۔ پس دہلی آگئے پھر عید یوم دہلی میں قیام کر کے اور آگئے۔ اور اپنے اہل و
 عیال کو لے کر اوائل ستمبر میں دہلی آگئے۔ وسط ستمبر ۱۹۵۵ء میں دہلی پراگزیروں کا مکمل قبضہ
 ہو گیا تھا۔

بادشاہ اور اس کے خلیفین مقبرہ جہاؤں میں اقامت کریں ہو گئے۔ علامہ بھی دہلی کو
 خیر آباد کہہ کر خیر آباد کے لئے روانہ ہو گئے۔ اختورۃ البندیہ میں فرماتے ہیں:-
 ”جب نصاریٰ کا شہر پر بھی طرح قبضہ ہو گیا اور کوئی لشکر و شہری باقی نہ رہا۔ فقہ اور
 باقی دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے نا امید ہو گیا۔ توہ شبانہ روز اسی حالت میں گزرا
 کہ ان میں بے یقین ستارے تھے۔ اس سال اسباب چھوڑ کر بار بار دہلی کا مقام نہ پر سکے
 کی وجہ سے اضطرار پھر دہلی کے اہل و عیال کو ساتھ کر کھنکھرا ہوا۔“

علامہ اس سفر میں ریاست بھیکم و ضلع علی گڑھ پہنچ کر وہاں جہاد شہر والی اہم عزم
 قریب صدر یار جنگ مولانا محمد حبیب الرحمن شہر والی کے کچھ دن تھماں لگائے۔ جس کی تفصیل جیسے صفحہ
 میں دی جا چکی ہے۔ اس طرح وطن واپس خیر آباد وخصے عرصے کے بعد پہنچے۔

بیان میں فرمایا: ”میں نے کسی کی ملازمت نہیں کی۔“ بقیا اس مدت میں کہیں ملازم نہیں ہے
 پھر فرمایا: ”میری میں باغیوں سے ملا تھا۔ کئی بھی بات ہے۔ علامہ قریب دہلی سے لے گئے۔ مغلیہ
 حکومت کے توڑ پھوٹ کا کافی تھے۔ علامہ قریب دہلی کے سربراہ تھے۔ پراگزیروں اور ان کے کاروبار
 سے ملے کا سوال ہی کیا تھا۔“

جنوری ۱۹۵۵ء میں علامہ کو خیر آباد سے گرفتار کر لیا گیا اور دہلی ۱۹۵۵ء میں ہندوستان
 عدالت سے سزا دی گئی اور بالآخر ۱۹۵۵ء میں عدالت عالیہ سے اس کی فرینس کو دی گئی۔

ہاں ہماری طرح تو میں نہیں دیکھے کہ مقدمہ میں براہ راست عدالتی بیان علامہ کا ذاتی ہے۔ اس کے علاوہ مکتبہ اعلیٰ درجہ کی کتابیں ہیں جو اس علامہ کے خلاف دو کلاز مقدمہ کی کارروائیوں میں جسکی تائید بزرگاتیب کے خط نام و وصف مرزا سے بھی ہوتی ہے۔

۱۔ مولانا مفتی احمد علی صاحب نے لکھا کہ معلوم ہوا کہ مجھ سے تم معلوم کرو۔ مولانا مفتی دوم جس محل رہا۔ جگہ تک لکھی کہ جہد۔ ہائے شریک حرف روئے کردہ چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا کہ ان کا ذکر روایت میں پہل کیا جاسکتا ہے۔ کیا ہو سکتا ہے جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ انشاء اللہ رب العزت۔

اس کا مقصد یہ ہے کہ ان اہل علم اور ذہن استوار سے علامہ کا ذاتی طور پر نقل تھا جس سے یہ ثابت ہو جائے کہ علامہ نے اس کے لئے خود تم تک کو پیش کرتے رہے اور محنت نہیں مارے۔

سربراہ نام اور انصاف سے۔ علامہ نے جو لکھا مانگا اپنے رب سے مانگا جس کی شہادت انورۃ القلوب اور تفسیر الہند سے ملتی ہے۔

اب تھے اہل حد حرم مولانا قیاد علی خاں عسکری اور محرم بزرگ جناب مالک رام کے ان مضامین پر نظر دلائیں۔ جو ماہنامہ تحریک دہلی میں اگست صفحات اور جون ۱۹۰۶ء میں علی الترتیب شائع ہوئے ہیں جن سے جتنا اثر ہوتا ہے کہ علامہ کا جنگ آزادی میں کوئی حصہ نہ تھا۔ یہ دونوں بزرگ راقم کو وقت کے دیرینہ کرم قرا اور مشتعل ہوتے رہے ہیں۔ ان پر رقم تھا وہ حرف گیری کی ناشتگی کے خلاف تھا۔ مگر یہ دونوں بزرگ جب اپنے سے بڑے بزرگ شخصیت پر عام فرمایا کر چکے ہیں تو کہا جاسکتا ہے کہ "ایں گناہیست کہ در شہر شہنا

راہی عداوت ہے اپنے صفحات پر مشتمل مضامین میں علامہ کی جہاد آزادی میں علی الترتیب بیان نام کے طبع آزمائی فرمائی ہے۔

۱۔ اس سے پہلے ہی میں نے جونا (۲۱) فتویٰ جہاد آزادی مشورہ سوسائٹی (۳) نواب

۱۱) اب پہلی بات یہی گشت سے پہلے امداد کے دہی چمکے ہوئے کی قیادت باقی ہندوستان کی اس عبادت کو بنایا گیا ہے کہ۔

”علامہ اقبال سے شروع اشاعت کرتے ہوئے اسے ششہند میں دہی چمکے
بزرگی جیون لال کے ”ادگشت کی اس خبر کو کہ
”مولوی فضل علی شریک دہاد ہوئے تھوڑے عرصے بعد ہی ان کے جہیز پر آدھ اور سوت
حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔“

میں دیا چھ میں کچھ چکا ہوں کہ باقی ہندوستان کی تشریف نشین میں ہوں۔
اوپر ششہند میں طبع مدینہ پر میں کھڑے سے شائع ہوئی۔ اس وقت تک عموماً میرے
تھا ہی پر کھنڈار کا پڑا تھا۔ آزادی کے بعد جو مواد دستیاب ہوا اس کی بنا پر بہت بڑے
کہ علامہ ”غدر“ شروع ہوئے ہی دہلی پہنچ گئے تھے۔ محرم عربی صاحب جیسے عقلمند تو اس
ہندوستان کے نظریہ کی تخلیق کرتے تھے۔ ان کی کوئی دیکھا کہ عمارت کی تعمیر شروع کر دی۔
محرم عربی صاحب نے باقی ہندوستان کی اشاعت کے پورے دس سال کے بعد
مضمون تحریر فرمایا تھا۔ پورا مضمون دیکھا کہ اپنی مطلقہ موجودت طبع کو کام میں لاتے۔

اب تھا۔ اکیلی فنی، سورج زیر کو قات تھا
ذلت شہگوں رخ سے سرکائی تو مطلع صاف تھا

اب ہمارے دعوے کو اس کوئی پر جانچے۔ مولوی دکا افسر تھے۔
”مولوی صاحب فضل علی اہل علم تھوڑے تھے۔ دہاد سے خدمت تیری کے
دہی آئے تھے۔ انھوں نے بادشاہ کے ایک سونو راج محل منت کھاتھا جس کی
ایک دفعہ یہ مشہور ہوئی تھی کہ گائے گیس بادشاہی محل وادی میں ذبح کر دیا
جیون لال کا بیان ہے کہ یہ دفعہ ہر جلائی ششہند کو نافذ کر دی گئی۔
ایک انگریز ڈائریٹ لکھا ہے۔

اس قاصر ہوتے امداد لائی اپر ہندوؤں کا یہ کہہ جوتے تریانی مولوی کر دی گئی

سے تاہم عروج منت شخصیت ہندو ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵۔ ۱۶۰۶۔ ۱۶۰۷۔ ۱۶۰۸۔ ۱۶۰۹۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۱۱۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۱۳۔ ۱۶۱۴۔ ۱۶۱۵۔ ۱۶۱۶۔ ۱۶۱۷۔ ۱۶۱۸۔ ۱۶۱۹۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۲۱۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۲۳۔ ۱۶۲۴۔ ۱۶۲۵۔ ۱۶۲۶۔ ۱۶۲۷۔ ۱۶۲۸۔ ۱۶۲۹۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۳۱۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۳۳۔ ۱۶۳۴۔ ۱۶۳۵۔ ۱۶۳۶۔ ۱۶۳۷۔ ۱۶۳۸۔ ۱۶۳۹۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۴۱۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۴۳۔ ۱۶۴۴۔ ۱۶۴۵۔ ۱۶۴۶۔ ۱۶۴۷۔ ۱۶۴۸۔ ۱۶۴۹۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۵۱۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۵۳۔ ۱۶۵۴۔ ۱۶۵۵۔ ۱۶۵۶۔ ۱۶۵۷۔ ۱۶۵۸۔ ۱۶۵۹۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۶۱۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۶۳۔ ۱۶۶۴۔ ۱۶۶۵۔ ۱۶۶۶۔ ۱۶۶۷۔ ۱۶۶۸۔ ۱۶۶۹۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۷۱۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۷۳۔ ۱۶۷۴۔ ۱۶۷۵۔ ۱۶۷۶۔ ۱۶۷۷۔ ۱۶۷۸۔ ۱۶۷۹۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۸۱۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۸۳۔ ۱۶۸۴۔ ۱۶۸۵۔ ۱۶۸۶۔ ۱۶۸۷۔ ۱۶۸۸۔ ۱۶۸۹۔ ۱۶۹۰۔ ۱۶۹۱۔ ۱۶۹۲۔ ۱۶۹۳۔ ۱۶۹۴۔ ۱۶۹۵۔ ۱۶۹۶۔ ۱۶۹۷۔ ۱۶۹۸۔ ۱۶۹۹۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۰۱۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۰۳۔ ۱۷۰۴۔ ۱۷۰۵۔ ۱۷۰۶۔ ۱۷۰۷۔ ۱۷۰۸۔ ۱۷۰۹۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۱۱۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۱۳۔ ۱۷۱۴۔ ۱۷۱۵۔ ۱۷۱۶۔ ۱۷۱۷۔ ۱۷۱۸۔ ۱۷۱۹۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۲۱۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۲۳۔ ۱۷۲۴۔ ۱۷۲۵۔ ۱۷۲۶۔ ۱۷۲۷۔ ۱۷۲۸۔ ۱۷۲۹۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۳۱۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۳۳۔ ۱۷۳۴۔ ۱۷۳۵۔ ۱۷۳۶۔ ۱۷۳۷۔ ۱۷۳۸۔ ۱۷۳۹۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۴۱۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۴۳۔ ۱۷۴۴۔ ۱۷۴۵۔ ۱۷۴۶۔ ۱۷۴۷۔ ۱۷۴۸۔ ۱۷۴۹۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۵۱۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۵۳۔ ۱۷۵۴۔ ۱۷۵۵۔ ۱۷۵۶۔ ۱۷۵۷۔ ۱۷۵۸۔ ۱۷۵۹۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۶۱۔ ۱۷۶۲۔ ۱۷۶۳۔ ۱۷۶۴۔ ۱۷۶۵۔ ۱۷۶۶۔ ۱۷۶۷۔ ۱۷۶۸۔ ۱۷۶۹۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۷۱۔ ۱۷۷۲۔ ۱۷۷۳۔ ۱۷۷۴۔ ۱۷۷۵۔ ۱۷۷۶۔ ۱۷۷۷۔ ۱۷۷۸۔ ۱۷۷۹۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۸۱۔ ۱۷۸۲۔ ۱۷۸۳۔ ۱۷۸۴۔ ۱۷۸۵۔ ۱۷۸۶۔ ۱۷۸۷۔ ۱۷۸۸۔ ۱۷۸۹۔ ۱۷۹۰۔ ۱۷۹۱۔ ۱۷۹۲۔ ۱۷۹۳۔ ۱۷۹۴۔ ۱۷۹۵۔ ۱۷۹۶۔ ۱۷۹۷۔ ۱۷۹۸۔ ۱۷۹۹۔ ۱۸۰۰۔ ۱۸۰۱۔ ۱۸۰۲۔ ۱۸۰۳۔ ۱۸۰۴۔ ۱۸۰۵۔ ۱۸۰۶۔ ۱۸۰۷۔ ۱۸۰۸۔ ۱۸۰۹۔ ۱۸۱۰۔ ۱۸۱۱۔ ۱۸۱۲۔ ۱۸۱۳۔ ۱۸۱۴۔ ۱۸۱۵۔ ۱۸۱۶۔ ۱۸۱۷۔ ۱۸۱۸۔ ۱۸۱۹۔ ۱۸۲۰۔ ۱۸۲۱۔ ۱۸۲۲۔ ۱۸۲۳۔ ۱۸۲۴۔ ۱۸۲۵۔ ۱۸۲۶۔ ۱۸۲۷۔ ۱۸۲۸۔ ۱۸۲۹۔ ۱۸۳۰۔ ۱۸۳۱۔ ۱۸۳۲۔ ۱۸۳۳۔ ۱۸۳۴۔ ۱۸۳۵۔ ۱۸۳۶۔ ۱۸۳۷۔ ۱۸۳۸۔ ۱۸۳۹۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۴۱۔ ۱۸۴۲۔ ۱۸۴۳۔ ۱۸۴۴۔ ۱۸۴۵۔ ۱۸۴۶۔ ۱۸۴۷۔ ۱۸۴۸۔ ۱۸۴۹۔ ۱۸۵۰۔ ۱۸۵۱۔ ۱۸۵۲۔ ۱۸۵۳۔ ۱۸۵۴۔ ۱۸۵۵۔ ۱۸۵۶۔ ۱۸۵۷۔ ۱۸۵۸۔ ۱۸۵۹۔ ۱۸۶۰۔ ۱۸۶۱۔ ۱۸۶۲۔ ۱۸۶۳۔ ۱۸۶۴۔ ۱۸۶۵۔ ۱۸۶۶۔ ۱۸۶۷۔ ۱۸۶۸۔ ۱۸۶۹۔ ۱۸۷۰۔ ۱۸۷۱۔ ۱۸۷۲۔ ۱۸۷۳۔ ۱۸۷۴۔ ۱۸۷۵۔ ۱۸۷۶۔ ۱۸۷۷۔ ۱۸۷۸۔ ۱۸۷۹۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۸۱۔ ۱۸۸۲۔ ۱۸۸۳۔ ۱۸۸۴۔ ۱۸۸۵۔ ۱۸۸۶۔ ۱۸۸۷۔ ۱۸۸۸۔ ۱۸۸۹۔ ۱۸۹۰۔ ۱۸۹۱۔ ۱۸۹۲۔ ۱۸۹۳۔ ۱۸۹۴۔ ۱۸۹۵۔ ۱۸۹۶۔ ۱۸۹۷۔ ۱۸۹۸۔ ۱۸۹۹۔ ۱۹۰۰۔ ۱۹۰۱۔ ۱۹۰۲۔ ۱۹۰۳۔ ۱۹۰۴۔ ۱۹۰۵۔ ۱۹۰۶۔ ۱۹۰۷۔ ۱۹۰۸۔ ۱۹۰۹۔ ۱۹۱۰۔ ۱۹۱۱۔ ۱۹۱۲۔ ۱۹۱۳۔ ۱۹۱۴۔ ۱۹۱۵۔ ۱۹۱۶۔ ۱۹۱۷۔ ۱۹۱۸۔ ۱۹۱۹۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۲۱۔ ۱۹۲۲۔ ۱۹۲۳۔ ۱۹۲۴۔ ۱۹۲۵۔ ۱۹۲۶۔ ۱۹۲۷۔ ۱۹۲۸۔ ۱۹۲۹۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۳۱۔ ۱۹۳۲۔ ۱۹۳۳۔ ۱۹۳۴۔ ۱۹۳۵۔ ۱۹۳۶۔ ۱۹۳۷۔ ۱۹۳۸۔ ۱۹۳۹۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۴۱۔ ۱۹۴۲۔ ۱۹۴۳۔ ۱۹۴۴۔ ۱۹۴۵۔ ۱۹۴۶۔ ۱۹۴۷۔ ۱۹۴۸۔ ۱۹۴۹۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۵۱۔ ۱۹۵۲۔ ۱۹۵۳۔ ۱۹۵۴۔ ۱۹۵۵۔ ۱۹۵۶۔ ۱۹۵۷۔ ۱۹۵۸۔ ۱۹۵۹۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۶۱۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۴۔ ۱۹۶۵۔ ۱۹۶۶۔ ۱۹۶۷۔ ۱۹۶۸۔ ۱۹۶۹۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۷۱۔ ۱۹۷۲۔ ۱۹۷۳۔ ۱۹۷۴۔ ۱۹۷۵۔ ۱۹۷۶۔ ۱۹۷۷۔ ۱۹۷۸۔ ۱۹۷۹۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۸۱۔ ۱۹۸۲۔ ۱۹۸۳۔ ۱۹۸۴۔ ۱۹۸۵۔ ۱۹۸۶۔ ۱۹۸۷۔ ۱۹۸۸۔ ۱۹۸۹۔ ۱۹۹۰۔ ۱۹۹۱۔ ۱۹۹۲۔ ۱۹۹۳۔ ۱۹۹۴۔ ۱۹۹۵۔ ۱۹۹۶۔ ۱۹۹۷۔ ۱۹۹۸۔ ۱۹۹۹۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۰۱۔ ۲۰۰۲۔ ۲۰۰۳۔ ۲۰۰۴۔ ۲۰۰۵۔ ۲۰۰۶۔ ۲۰۰۷۔ ۲۰۰۸۔ ۲۰۰۹۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۱۱۔ ۲۰۱۲۔ ۲۰۱۳۔ ۲۰۱۴۔ ۲۰۱۵۔ ۲۰۱۶۔ ۲۰۱۷۔ ۲۰۱۸۔ ۲۰۱۹۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۲۱۔ ۲۰۲۲۔ ۲۰۲۳۔ ۲۰۲۴۔ ۲۰۲۵۔ ۲۰۲۶۔ ۲۰۲۷۔ ۲۰۲۸۔ ۲۰۲۹۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۳۱۔ ۲۰۳۲۔ ۲۰۳۳۔ ۲۰۳۴۔ ۲۰۳۵۔ ۲۰۳۶۔ ۲۰۳۷۔ ۲۰۳۸۔ ۲۰۳۹۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۴۱۔ ۲۰۴۲۔ ۲۰۴۳۔ ۲۰۴۴۔ ۲۰۴۵۔ ۲۰۴۶۔ ۲۰۴۷۔ ۲۰۴۸۔ ۲۰۴۹۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۵۱۔ ۲۰۵۲۔ ۲۰۵۳۔ ۲۰۵۴۔ ۲۰۵۵۔ ۲۰۵۶۔ ۲۰۵۷۔ ۲۰۵۸۔ ۲۰۵۹۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۶۱۔ ۲۰۶۲۔ ۲۰۶۳۔ ۲۰۶۴۔ ۲۰۶۵۔ ۲۰۶۶۔ ۲۰۶۷۔ ۲۰۶۸۔ ۲۰۶۹۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۷۱۔ ۲۰۷۲۔ ۲۰۷۳۔ ۲۰۷۴۔ ۲۰۷۵۔ ۲۰۷۶۔ ۲۰۷۷۔ ۲۰۷۸۔ ۲۰۷۹۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۸۱۔ ۲۰۸۲۔ ۲۰۸۳۔ ۲۰۸۴۔ ۲۰۸۵۔ ۲۰۸۶۔ ۲۰۸۷۔ ۲۰۸۸۔ ۲۰۸۹۔ ۲۰۹۰۔ ۲۰۹۱۔ ۲۰۹۲۔ ۲۰۹۳۔ ۲۰۹۴۔ ۲۰۹۵۔ ۲۰۹۶۔ ۲۰۹۷۔ ۲۰۹۸۔ ۲۰۹۹۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۰۱۔ ۲۱۰۲۔ ۲۱۰۳۔ ۲۱۰۴۔ ۲۱۰۵۔ ۲۱۰۶۔ ۲۱۰۷۔ ۲۱۰۸۔ ۲۱۰۹۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۱۱۔ ۲۱۱۲۔ ۲۱۱۳۔ ۲۱۱۴۔ ۲۱۱۵۔ ۲۱۱۶۔ ۲۱۱۷۔ ۲۱۱۸۔ ۲۱۱۹۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۲۱۔ ۲۱۲۲۔ ۲۱۲۳۔ ۲۱۲۴۔ ۲۱۲۵۔ ۲۱۲۶۔ ۲۱۲۷۔ ۲۱۲۸۔ ۲۱۲۹۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۳۱۔ ۲۱۳۲۔ ۲۱۳۳۔ ۲۱۳۴۔ ۲۱۳۵

اور اس کی طرف مکتوبوں کو ختم کر کے لئے چند مسلمانوں کی ذمہ دہست متحدہ کوشش

اور یہی ہے۔

مولوی ذکاء اللہ کی تقریر اور دوسرے جوانوں سے یہ قربانیت ہو گیا کہ علامہ نے حکومت
کو دستور اعمو تر کیا تھا جس میں اصول کی ایک شکل دیکھنے کی تھی جو ان کے قاعدہ کی علامہ نے بنائی تھی
جس کا مکمل متن ترجمہ دہلی میں موجود ہے اور افضل حق خیر آبادی اور حسن ستادوں میں بھی
نکال ہو چکا ہے۔

دستور میں تیار کرنا اصحاب رائے اور بادشاہ کی منظوری حاصل کرنا اور پھر اس کا نفاذ
اس کے لئے دو تین ماہ کا عرصہ کچھ زیادہ مدت نہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ علامہ جو لائق
ہست پہلے دہلی میں موجود تھے۔ نہ صرف بقرید جگہ عبد علی دہلی میں ہی کی ہو گئی۔ جو ادنیٰ
شخص میں ہوئی تھی۔

(۳) اب عرضی صاحب کی دوسری بنیاد فتویٰ جہاد آزادی کی ہے۔ آپ نے کتاب
سہ ترجمہ دہلی کے مکتب فتویٰ مطبوعہ صادق الاخبار دہلی منتولہ از اخبار النظم دہلی مورخہ ۲۶
جولائی ۱۳۵۸ کو نفع کے قریب فرمایا ہے کہ اس پر مولانا فضل حق کے استفتاء میں جب کہ دیگر
۲۲ علماء کے استفتاء میں فرماتے ہیں کہ

جو کہ یہ فتویٰ مولانا کے درود دہلی سے پہلے مرتب ہو کر شائع ہو چکا تھا اس لئے
اس پر مولانا خیر آبادی کے استفتاء میں ہو سکے تھے۔

اس فتویٰ پر تاہم بعض جہ سے معلوم ہو سکتا کہ اشاعت اخبار سے کئے ہوئے
پہلے کیا کھانا ہو ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی کے وسط میں ترتیب دیا گیا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
فتویٰ کے تحقق علامہ نے انوار الہدیہ میں لکھا ہو۔

یہ قسب کچھ جو میرا اتفاق کہ بعض شہر دوید سے ہوا دوسلمانوں کی ایک جماعت
جہاد اور ان کے اجہاد سے جہاد کے وجوب کا فتویٰ لے کر جہاد و قتال کے لئے
نکلے گئے تھے۔

عزیم عرشی صاحب نے اسی ایک فتوے پر انھیں ہار کے حکم لکھا، یا کہ چونکہ اس فتوے پر علامہ کے کلمہ نہیں ہیں اس لئے علامہ نے آزادی کا فتویٰ جیاد سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

بسنوخت تعلق و حریت کہ اس پر پورا بھی اصرار

یہ فتویٰ جیاد کے فرض عین اور فرض کفایہ کے استغناء کے جواب میں ہے۔ غالباً علامہ نے اسی کے متعلق جلد جیاد کے جواب کا فتویٰ لے کر اسے اشارہ کیا ہے۔

یہ فتویٰ صادق الاخبار دہلی میں ۲۰ جولائی ۱۳۵۷ھ کو شائع ہوا۔ اخبار المظفر دہلی سے نقل ہوا ہے۔ اخبار المظفر دہلی میں کب چھپا اور کب ترتیب دیا گیا اس کا کچھ پتا نہیں۔

اس میں عزیم عرشی صاحب کی اس رائے سے اتفاق ہے کہ یہ فتویٰ مولانا کے درود دہلی سے پہلے مرتب ہو کر شائع ہو چکا تھا، مگر یہی اس رائے سے اتفاق نہیں کریں کہ یہ فتویٰ ہے جو جرنل بخت خاں نے مرتب کروایا تھا، اور یہ کہ علامہ کا درود دہلی آگے سے پہلے نہیں ہوا تھا۔ جب شروع جولائی میں جرنل بخت خاں دہلی پہنچے تو علامہ وہیں موجود تھے۔

یہ فتویٰ جرنل بخت خاں کے درود دہلی سے قبل لکھا جا چکا تھا۔ بقول مولوی ذکا راسدہ "جب تک دہلی میں بخت خاں نہیں آیا جیاد کے فتوے کا ترجمہ است کم تھا۔ وہ یہی فتویٰ تھا جو صادق الاخبار میں شائع ہوا ہے۔ اب آپ مولوی ذکا راسدہ کی پوری عبادت پڑھئے۔

"جب تک دہلی میں بخت خاں نہیں آیا جیاد کے فتویٰ کا ترجمہ است کم تھا۔ مساجد میں خبروں پر جیاد کا دھڑکڑھٹا تھا۔۔۔۔۔ مگر جب بخت خاں جس کا نام اب شہر نے کم بخت خاں رکھا تھا۔ دہلی میں آیا تو اس نے یہ فتویٰ لکھا کہ مسلمانوں پر جیاد اس لئے فرض ہے کہ اگر کافروں کی تلخ ہوگی تو وہ ان کے چوری چکوں کو قتل کوڑا دیں گے۔ اس نے جامع مسجد میں مولویوں کو جمع کر کے جیاد کے فتوے پر دستخط و ہر میں ان کی کراہی لیکن مولوی محبوب علی و خواجہ صیاد الدین نے فتوے پر ہر میں نہیں لکھی۔

جرنل بخت خاں بڑی سلیقہ مندی اور موثری سے شروع جولائی میں دہلی آیا۔

مولوی ذکا اللہ کے مذکورہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ فتوے تھے ایک۔ وہ جس کی وجہ سے شہر میں بہت کم تھا اور جس پر مولوی محبوب علی اور خواجہ قیام الدین کے بھی دستخط ہیں اور یہ فتویٰ وہی ہے جو جنرل بخت خان کے دہلی پہنچنے سے پہلے دیا گیا تھا اور جس کا عکس موجود دہلی میں شائع ہوا ہے۔ اسی کا ذکر التورۃ المسلمہ میں علامہ نے کیا ہے۔

اب باقی چند داستان کی عبارت پر نظر ڈالئے۔

علامہ سے جنرل بخت خان نے پیچھے۔ شہر سے کے بعد علامہ نے آخری تیز زکشت سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ استغاثہ پیش کیا۔ یعنی صدر الدین خان زادہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر قاضی فیض اللہ دہلی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خواں اکبر آبادی اور سید بہار شاہ دہلی سے دستخط کر دیئے۔ اس فتوے کے ساتھ جوتے ہی ملک میں عام خوش فہم ہو گئی۔ اور فرمائیے باقی چند داستان میں جتنے نام دیئے گئے ہیں ان میں سے مفتی صدر الدین کی ہر دو مولوی بعد انقاد کے سو کسی عالم کے دستخط صادق الاحبار کے فتوے پر نہیں۔ علامہ کے فتوے پر مفتی صدر الدین کے دستخط کے بعد شہادت بالمو کے بھی الفاظ تھے۔ جس کی تائید مولوی ذکا اللہ کے بیان سے بھی ہوتی ہے کہ ہر جہ سے کی گئی تھی۔

مخبر عربی صاحب نے اپنے مضمون میں مولوی اصبار سے اسے غلط قرار دیا ہے۔ ہم مولوی دین کے لئے عربی صاحب کی بات مان لیتے ہیں تو کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ جہاں جلی۔ امر کی ہوداں یہ جلی بھی لکھ دیا ہوتا کہ بوقت گریز یہ کہہ سکیں کہ فقہ جہاں فیض غلط ہو گئے لکھ سکتے ہیں۔ مخبر عربی صاحب رسالہ تحریک دہلی کے اسی مضمون میں اعتراف کر رہے ہیں۔ نیز یہ مولوی راقم کی نمکست کے بعد جان بچانے کی طرف ہی ایک تدبیر باقی تھی اور کی نہ لی جائے اس بنا پر جس سے باز رہیں ہوتی اس لئے ہی مجبوری کا اظہار کیا۔

اصل حکم یہ ہے کہ یہ وہ فتوے ہیں۔ اخبار النظم دہلی کا فتویٰ دہے جو جنرل بخت خان

نے۔ اسی داستان طبعہ میں گزشتہ صفحہ ۱۲۸ پر مذکور ہے کہ مولوی علامہ نے مولانا حسین الدین کی طرف سے ایک خط لکھا تھا جس میں مولوی غلامی کی روایت موجود تھی۔ جو افضل خدا بقدرجات ہیں۔

کے دربار میں سے قبل کھٹا تھا اور قتل ہوئی دیکھا تھا اس کا چہرہ شرم بہت کم تھا اس کے
لب ورجال تھے۔ دوسرا فتویٰ وہ ہے جو جرنل محنت خاں کی موجودگی میں لکھا گیا اور جسے
میرزا آبادی نے مرتب کیا تیسرے فتوے کا ذکر مرید احمد خاں نے اسباب مرضی ہند میں
کیا ہے جسے انھوں نے خود دیکھا تھا جو عدم وجوب جہاد کا آئینہ دار تھا۔

۱۔ ہندت بالحو کے سلسلے میں مفتی اعظم امام احمد ربانی گوپا موی لکھتے ہیں :-

پیر وی مقدمہ میں جواب دہوی یہ کیا۔ میں نے تو سے پرہیز کئے مگر کچھ عیادت بھی
کھودی ہے۔ بالآخر لوگ پڑھتے ہیں وہ بالجو میں نے لکھا ہے۔ ہندوؤں نے بڑھکا
محمد سے لکھو یا تھا کاغذات بڑا ہوئے تو پڑھا گیا۔ مفتی صاحب کے بیان کی

تصدیق ہوئی اس بنا پر چھوڑ دیئے گئے۔

۲۔ تیسری بنیاد عرضی بنام نواب رامپور کو لیجئے۔

یہ عرضی علامہ خیر آبادی کی ہر سے مزین ہے۔ اور ہر دردی مٹانے والی ہے۔

۳۔ عرضی کی بنا پر قزم عرضی صاحب تحریر فرماتے ہیں :-

مولانا پر حسب ذیل تین الزام عائد کئے گئے تھے :-

۱۔ اہل نواب خاں بہادر خاں میرزا حافظ رحمت خاں بہادر سے جب

انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا اور ان

کے طرف سے تقاضا پوری بھیج کر کام انجام دیا۔

۲۔ جب انگریزوں نے بریلی فتح کر لی تو مولانا یہاں سے بھاگ کر اودھ

پہنچے اور خان علی خاں کے طرف سے ریاست محمدی کے چکھ دار مقرر ہوئے۔

۳۔ مولانا نے اس کے بعد ایک باغی لشکر کی گمان اپنے اٹھ چلائی۔

مقدمہ کی پوری کارروائی درج کی جا چکی ہے ان میں سے کوئی الزام علامہ پر عائد

نہیں کیا گیا۔ علامہ پر جنوری ۱۸۵۷ء کو گرفتار کر لئے گئے بغاوت کے قیدی بھرم تھے

قدوۃ الجہد میں فرماتے ہیں :-

۱۔ قند کے چپ دلا ہوا ہے

سیراؤن اور ہاس اندر کو سنے اور سخت کپڑے پہنا دیئے۔ نرم دم ہنر سیراؤن
تو اب سخت اور تکلیف دہ لکھونا حوالے کر دیا۔ گویا اس پر کہنے لگا میں نے تجھے
یاد کئی ہوئی چنگاریاں ڈال دی تھیں۔ میرے پاس لٹا ہوا اور کوئی برتن نہ تھا۔
انصاف نہ تھے۔ ایسی حالت میں چہرہ رکھنے کی اجازت دے دی گئی ہوگی یا کاغذ اور
قلم لواتے ہیں کہ دیا ہوگا کہ علامہ عرضی لکھ کر مہر لگا کر فریاد راہپور کو بھیج دیں۔ اور وہ بھی
جب کہ اس کے دو دن کے بعد ہی اور فروری کو مقدمہ شروع ہو رہا ہو پھر کھڑے
راہپور تک عرضی پہنچے ہیں اس زمانے میں کتنی مدت لگی ہوگی۔

یہ عرضی رفا لائبریری راہپور میں موجود ہے۔ میری دیکھی ہوئی ہے نہ علامہ کا دم لکھا
ہے نہ لڑ بیان اور نہ ہی اس پر دستخط ہیں۔ آخر دیکھنا کہ اس نے کیا چیز مانع تھی؟ اصل چیز
دستخط ہوتے ہیں ہر وقتائید میں ہوتی ہے پھر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ اردن میں علامہ
نے تابلو توڑا عرضیاں دوڑائیں جن میں سے دو بقول عرشی صاحب ضائع ہو گئیں یہ
میری اور آخری عرضی ہوتی تھی ریاستی محافل خانہ کی داد دیجے کہ اس نے ایک عرضی جو
عرشی صاحب کی توفیق کے لئے سنگ بنیاد بنا کر محفوظ رکھی۔ اس عرضی پر جیاد
کر لینا عرشی صاحب جیسے محقق سے باعث تعجب ہے۔ پھر ستم بالائے ستم یہ کیا گیا۔ کہ
دونوں ہزاروں (مترجم عرشی صاحب اور مترجم مالک رام صاحب) نے علامہ شیر آبادی
کی جہاد آزادی میں شرکت سے ہی انکار کر دیا۔

انہیں کہ آج میرا ذکر سن کر طیش آتا ہے
ہمیشہ جن کی خاطر کیں چین آرا سیان میں نے
قدیم وجد یہ نور طین کے اقتباسات پیش کئے جلتے ہیں فیصلہ رباب نظر خود فرمائیں
غم زندگی کی حکایتیں بھی شریک جرم و خطا نہ ہوں
میں سناؤں قصہ درد دل اگر آپ سن کے غماز ہوں
سواری فضل حق جب سے اور سے آئے ہیں وہ خوبیاں اور شہر لیں کو بڑا بڑے
خلاف ہونا ہے جس سلسلہ عرفیہ میں۔۔۔۔۔

دوسرے روز مولوی فضل حق گئے اور تندرستی کی وہ باقی خدمت کی بٹہ زور
خود سے کوفہ کر رہے تھے انھوں نے بادشاہ سے کہا اب وقت کا تقاضا ہے
کہ باطنیوں کو رقم اور سالانہ رسد کی حد چھائی جائے تاکہ انھیں کو بہارا ہجور
بادشاہ نے کیا رقم کہاں ہے رہا رسد کا قودہ سنبھلی تھی مگر ناکافی تھی اور اس
کی وجہ سے باطنیوں کا حوصلہ کے ساتھ غلط رو رہا ہے مولوی صاحب نے کہا حضور
کے تمام کارمین نامہ میں دو راہ ترقی کے تمام حکمرانوں سے رقم کا مطالبہ
کئے کی اجازت دیجئے میرا لاکا (مولانا عبدالحق) اور دیگر امیرہ تفصیل کا
کام انجام دیں گے اور رسد بھی فراہم کریں گے بادشاہ نے جواب دیا آپ تو
میں ہیں آپ انتظام سنبھالئے۔ مولوی صاحب نے جواب دیا میرے
شک کے اور دوسروں کو گورگاہ کی تفصیل داری اور کلکری کا پروانہ تقرر جاری
کیا جائے۔ وہ سب انتظام کر لیں گے اور اور چھوڑا لب گڑھ اور چٹان
کے احادیث کے نام بھی (رقم کے مطالبے کے) پروانے جاری کئے۔ چٹان کا
راجہ اگرچہ انگریزوں سے ملا ہوا ہے لیکن اگر دوستانہ مراست کی جائے تو
وہ ساتھ آجائے گا۔ بادشاہ نے بتایا کہ پیرزادہ عبد السلام کی درخواست
پر حکمت خاندان نے راجہ شیدا کو ایک پروانہ بھیج دیا ہے مگر ابھی تک اس کا جواب
نہیں آیا مولوی صاحب نے کہا میں اپنے بھائی (فضل عظیم) کو جو راجہ کے یہاں
حازم ہیں انھیں لگا کر وہ جلد جواب بھیجواں۔ مولوی صاحب جب بھی بادشاہ
کو اس آئے بادشاہ کو مشورہ دینے کہ جہاں کی ہم میں اپنی رعایا کی بہت فزائی
کریں اور ان کے ساتھ باہر بھی نکلیں فوجی دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر
معاوضہ دیں ورنہ اگر مگر نہایت گئے سمیرف خاندان ہجور یہ بلکہ تمام
مسلمان بہت نامزد ہو جائیں گے۔

بہادر شاہ کے مقدور میں حکیم حسن اللہ خاندان نے شہادت دیتے ہوئے کہا
ہر زمین دار کو گورگاہ سے بادشاہ کو ایک درخواست ارسال کی تھی جس میں

بدلتی کا ذکر کر کے اسی کی جگہ کوئی آفسنگر دس کے لئے مقرر کیا جائے۔ بروی
نیض الحی (فضل حق) جو اور سے آئے تھے اپنے جہانے کا (اس کا نام بچے باد
تھیں) ۲۱ کی سفارش کی کہ وہ دیاں مقرر کر دیا جائے۔ کیونکہ گورنمنٹ برطانیہ
کے ڈویکومت میں اس ضلع میں مقرر تھا۔ چنانچہ یہ شخص ضلع دار مقرر کیا گیا۔
مگر میں آگاہ نہیں ہوں کہ وہ گورنمنٹ کا نوکری یا نہیں۔ لیکن اس کا معلوم ہے کہ وہ ال
دہلی کے ۲۰ مارچ ۱۹۰۰ء کو دہلی میں مقرر ہوئے۔ بروی فضل حق نے بھی کئی تحصیل دار
کو ضلع دار کی نیابت میں مقرر کیا تھا۔ لے

۱۹ مارچ ۱۹۰۰ء

۱۱۔ عبدالغنی خٹک بروی فضل حق اور بروی نیض احمدگان وصول کرنے کی
غرض سے گورنمنٹ کے لئے لے
اردو کے چیف کمشنر کا سکریٹری، الکلٹر میجر کو کہہ دے میرٹھ ضلع کو سرکاری
راستے میں لکھتا ہے:-

۱۱۔ باغی بسوا میں جو لکھنؤ سے شمال مغرب میں پراسی بل کے فاصلے پر ہے ٹکٹ
سے کہہ دے میرٹھ کو گنگا گزرا ہو گئے۔
ان کی تعداد ۹۰۰ سوار ہیں۔ ۲۰۰ پوری طرح سستے ہیں اور باقی سپاہیوں کے
پاس سستہ کافی نہیں ہے۔ ۳۰۰۔ تبدیل وغیرہ تھے ان میں ۱۰۰ اور ۱۰۰ باغی
ایک توپ جس کا نام گروہ ہے۔ اس جماعت کے بدلہ وغیرہ شاہ شہزادہ
دہلی، انکڑ شاہ، انگلاب شاہ عرف پیر جی، حسن علی خاں ساکن منوشن آباد
فرخ آباد جو خود کو پور میں ظاہر کرتا ہے ۲ اور بروی فضل حق سابق سرسوار
کسٹرو دہلی جس کے پستے سے اعزہ اعلیٰ صاحب حکومت پر ہیں اور جس کا بھائی
قیالہ میں راجہ ہری سنگھ کا ملازم ہے۔ لے
۱۱۔ ہی سکریٹری اور میرٹھ کو گورنمنٹ کے لئے لے دے میرٹھ کو سکریٹری کو لکھتا ہے:-

صدر جو ذیل لوگوں کے چلے جانے کے بعد حکومت کو قیام اس میں کافی ہمت
 ہو رہی ہے۔ سرور شاہ، گور شاہ، سووی فضل حق جو ہماری حکومت کا دشمن جاں
 ہے۔ حالانکہ حکومت نے اسے اور اس کے اعزہ کو اعلیٰ مناصب عطا کئے تھے۔
 کہ لوگ سووی فضل حق کی صحیح خبر لانے کے لئے بھیجے گئے ہیں۔ جو اپنے
 مقبض کے ساتھ شاہ آباد کی طرف روانہ ہوئے ہیں۔ ۱۱ گئے

شہر انگریز مصنف ہنٹراپی کتاب "ہمارے ہندوستانی مسلمان" میں صدر
 کی کھٹکے کے اس وقت کے صدر مدرس مولانا عبدالحق خیر آبادی کے متعلق لکھا ہے:-
 "موجودہ ایڈووکیٹ اس عالم دین کے صاحبزادے ہیں جن کو ۱۸۵۹ء کے غدار
 نے غائب کر دیا تھا۔ اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خزانہ اس طرح بھگتا تھا کہ
 پوربند کے ایک جرمیہ میں تمام عمر کے لئے جلا وطن کر دیئے جائیں اس
 غدار عالم دین کا کتب خانہ جس کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا، اب کھٹکے کا کج
 میں موجود ہے۔ ۱۲ گئے

"ان (فضل حق) کو اس بغاوت کے سبب سے جلا وطنی کی سزا ملی تھی۔ ۱۳ گئے
 علامہ کے جہاد آزادی میں بھرپور حصہ لینے کی معاصرین کی شہادتیں آپ نے
 ملحوظ کریں اب جدید حوالے بھی دیکھئے:-

"۱۴ گئے میں انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت ہوئی تو سووی فضل حق نے
 اس بغاوت میں نمایاں حصہ لیا۔ بغاوت کے الزام میں ان پر مقدمہ چلا
 اور قید کی سزائی۔ ۱۵ گئے

اعلا رفضل حق نے ۱۸۵۹ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف سخت
 حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کاسے پانی بھیج دیئے گئے جہاں اس
 قابل اجل عالم بے بالائے نہایت کس پرسی ایسے ہی اور لاچار کی حالت

۱۶ گئے میں انگریز صدر ۱۸۵۹ء میں بغاوت ۱۷ گئے ہمارے ہندوستانی مسلمان
 ۱۸ گئے تاریخ غریب سلطنت انگریز ۱۹۰۹ء اور دائرہ معارف اسلام جدیدہ ۱۹۰۹ء

میں ۲۰ رگت ۱۸۵۷ء کو انتقال کیا اور علم و دانش اور فضل و ہنر کا یہ تمام
ہیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ ۱۸۵۷

۱۸۵۷ء جنرل بخت خاں کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء نے
جو جہاد کا فتویٰ دیا اس کے بارے میں مولوی ذکا راشد دہلوی نے بھی اپنی
تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا۔ ۱۸۵۷
”مولانا فضل حق خیر آبادی کے دہلی پہنچنے سے پیش تر بھی لوگوں نے جہاد کا
پرچم بلند کر رکھا تھا۔ مولانا پہنچے تو مسلمانوں کو جنگ آزادی برآمدہ کرنے
کی غرض سے باقاعدہ ایک فتویٰ مرتب ہوا جس پر علماء دہلی کے دستخط
لئے گئے۔ میرا خیال ہے کہ یہ فتویٰ مولانا فضل حق ہی کے شور سے تیار ہوا تھا
اور انہی نے علماء کے نام تجویز کئے جن کے دستخط لئے گئے۔ ۱۸۵۷

۱۸۵۷ء جب برطانوی استعمار کے خلاف ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ شروع ہوا تو بعض شاہو
ادبوں اور عاملوں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا
اقتدار بحال ہو جانے کے بعد ان پر مصیبت کے پیاز ٹوٹ پڑے۔ مولانا
فضل حق کو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں انڈمان بھیجا گیا اسی جہاں کو
پھانسی کے تختے پر لٹکا یا گیا۔ شیفہ کو قید و بند کی مصیبتیں برداشت کرنی
پڑیں۔ ۱۸۵۷

۱۸۵۷ء مولانا فضل حق خیر آبادی علی قابلیت میں نظر نہیں رکھتے تھے۔ ان کو
فتویٰ جہاد اور جرم بغاوت میں انڈمان بھیج دیا گیا۔ ۱۸۵۷

محمد اسماعیل پانی پتی مضمون ”۱۸۵۷ء میں علماء کرام کا حصہ“ میں لکھتے ہیں :-
”جب ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ عظیم دہلی میں رونما ہوا تو مولانا فضل حق انور دہلی
پہنچے اور جہاد کا فتویٰ دیا جنرل بخت خاں کا ذکر بخت انور کی طرف سے لے

۱۸۵۷ء حاشیہ مقالات سرسید ص ۲۷ ۱۸۵۷ء جنگ آزادی ۱۸۵۷ء از محمد رشید مصطفیٰ رضوی ص ۲۷
۱۸۵۷ء از غلام رسول مہر ص ۱۸۵۷ء بھلا خیال لاہور سن ۱۸۵۷ء از محمد رفیع ۱۸۵۷ء جہاد و شہادت ۱۸۵۷ء از محمد
۱۸۵۷ء از رئیس احمد جعفری۔

مستند مغرب اور شیر تھے ان کے دربار میں شریک ہو کر تھے انھیں ہم سلاطین
دعائیں پر مشورے دیتے تھے اور اس بات کے سامنے تھے کہ آزادگی کی بہتر ایک
کا کیا ہو اور انگریز اس میں کبھی ہمیشہ کے لئے نصرت پر جانیں ہم سلاطین
غدر میں دلیری اور جرأت کے ساتھ غلامانہ جھڑپیاں، انھوں نے متعدد دوا لیا
ریاست اور امرائے ہند کو اس تحریک میں شامل کرنے کی کوشش کی جس میں دانی
زیاست سے ان کے ذاتی تعلقات و مراسم تھے،

۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق تیر آبادی کو مغلیہ حکومت کی دغا داری
اور انگریزوں کے خلاف بغاوت میں شریک ہونے کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔
۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں مولانا فضل حق اور سے دلی پہنچے اور دلی سے بعد از
خرابی بسیار اور دھبے حضرت محل کی گرفت کے بعد چلے۔ بعد از ان مولانا
فضل حق گرفتار ہوئے۔ بغاوت کے جرم میں اس کے بعد روزگار شخصیت پر
مقدمہ چلا۔

۱۸۵۷ء میں جب غدر کے بعد انگریزوں کا تسلط ہو گیا تو ان لوگوں کے ساتھ
مولانا فضل حق بھی جرم بغاوت معاملہ کیا گیا اور جیسے دوام یہود و یاس کے شور کا
حکم ہوا۔

۱۸۵۷ء میں پہلی جنگ آزادی کے ہیرو شاہانگریزی فوجی اور سولہ افسران سے کسی
طرح قابلیت اور حب الوطنی میں کم نہیں تھے جنرل بخت خان، جنرل محمد علی
بیگ حضرت محل، مولانا احمد شاہ شاہ، سید لیاقت علی، مولانا فضل حق، خان بہادر
خان، ناما راؤ، تانیا ثوری، شہزادہ فیروز شاہ، مہجاسی کی دانی، محمد علی خاں
جیگرین وغیرہ مجاہدین کے بعد تھے اور اپنی اپنی جد بڑی فوجوں کے لوگ تھے۔
سوویت یونین کی سائنس گینڈی کے ادارہ علوم شرقیہ کی ایک ممتاز گینڈی
پر نوٹس کیا یا نکلتی ہیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ہیرو شاہانگریزی فوجی اور سولہ افسران سے کسی
طرح قابلیت اور حب الوطنی میں کم نہیں تھے جنرل بخت خان، جنرل محمد علی
بیگ حضرت محل، مولانا احمد شاہ شاہ، سید لیاقت علی، مولانا فضل حق، خان بہادر
خان، ناما راؤ، تانیا ثوری، شہزادہ فیروز شاہ، مہجاسی کی دانی، محمد علی خاں
جیگرین وغیرہ مجاہدین کے بعد تھے اور اپنی اپنی جد بڑی فوجوں کے لوگ تھے۔
سوویت یونین کی سائنس گینڈی کے ادارہ علوم شرقیہ کی ایک ممتاز گینڈی
پر نوٹس کیا یا نکلتی ہیں۔

کا شرف و محل اگر وہاں

سرور و دعوت کی وہ فردوسی شمشیر کی اشاعت میں ہو گا، غرض حق تعالیٰ
 کے توفیق سے آپ کا توفیقی معصوم اکابر معصوم حکیم کی ملک و پادشاہی
 سرور و دولت دہلی صوبہ کا پادشاہ و امیر ہوا۔ ماہ مارچ ۱۸۵۷ء میں
 پانچویں مئی کو آپ نے دہلی صوبہ کا تختہ ہاتھ لیا۔ اس معصوم
 علی معصوم میں بڑی غلط فہمی پیدا نہ کی۔ اور اس کے فرائض بھی بہت ہوئے
 ہیں۔ میں بھی اس معصوم سے ذہنی طور پر کشمکش میں مبتلا رہا ہوں۔ اب
 جناب کے توفیقی معصوم سے جہت ان کی صورت پیدا ہوئی۔ اتنے اہم اور
 تاریخی معاملہ میں اتنی طویل عمر سے تک خاموشی مناسب نہیں تھی۔ بہر حال
 پھر بھی اب آپ کے ذہنی طور پر جو اہم فیصلہ ہے جس کے لئے
 حق دیا آپ کی شکر گزار ہوگی۔

زیادہ، انتظام، محتاج و عاقل و فہم و ادب

مقام کا مافیہ فیض ناگہور، بہادر و شہر

اپنے لئے کی ہیں کہ نہیں پر و ایسک

تو نے سوچا ہے کہ اپنا اہل و عیال و مالی

مقدور کی کارروائی میں مہرین و خوش فہم کی شہادتیں اور انگریزوں کے بیانات
 کی روشنی میں غرضمزدگار مولانا قیاد علی خاں عسکری راجپوتی اور جناب، ان کے صاحب
 کے نظریہ عدم شرکت جنگ آزادی پر نظر ڈالیں تو آپ کو صاف نظر آئے گا۔

حلیت صافی و دردی نازی خطا میں جاست

تیر ناخوش و خوشی کی جوازی است

اور اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے کہ

آفتاب ست میاں شیدائی من و نور تو جس دور میں تھے باب فی مشرق

جہاد سے یہ دونوں بزرگ ہمیشہ غازی گفنا رہے غازی کو دار کھنجر بننے کے مواقع
 پر کھڑے ہو کر شہادتیں دیں یہاں تک کہ جہاد حیرت کا نشانہ بن گئے رہے ان کے عقائد
 شباب سے ہندوستان کے دیہاتوں کے لوگوں کی دلچسپی کا مرکز بن گئے اور وہ
 عاقبت ہندی اور رحمت شانی کے حصار سے باہر نہ نکل سکے جبکہ ہزاروں جوان مرد
 اور باہمت فوجیں مصائب آنکری اور جاں سپاری کا مظاہرہ کرتے رہے۔

برائے خدا خوش رہے بھاک و خون غلطیدن
 خدا رحمت کن دای عاشقان پاک طینت را

اس موضوع پر "فضل حق خیر آبادی اور حسن ستادوں" مرتبہ مولانا حکیم محمد واحد برکاتی
 لکھی گئی ہے جو بیروت برکات ایڈیشن ۱۹۷۷ء اور "اختیار حق" مرتبہ راجہ غلام محمد
 شائع کردہ مکتبہ قادریہ لاہور ۱۹۷۷ء و الجمع الاسلامیہ مبارکپور ان خاص توجہ کی مستحق ہیں۔
 یہ دونوں کتابیں ہماری بھی مائتدیں ہیں۔

مقدور سے حقوق پوری روئے داد آپ نے پڑھ لی اب التورۃ الہندیہ کے متعلق مسلمان
 حیرت انگیز نظریات ہیں۔

محترم نامید بھائی پوری اپنی کتاب "غائب نام آدم" میں اندھیرے میں تیرھلاتے ہیں
 جس کا خلاصہ یہ ہے کہ التورۃ الہندیہ اور قصائد لفظ الہند کے کوٹوں اور چنل سے لکھے
 ہوئے حشر پرزے جب مولانا جہاد حق کو معنی عنایت احمد کا کوڑی کے ذریعے تو
 وہ اپنے والد ماجد غلام غفر حق کا ربانی کے لئے گوشاں تھے۔ انھیں خطرہ ہو گا کہ پرزے
 مرتب ہو کر حکام وقت کے ہاتھ لگ گئے تو ربانی مشکل ہو گی اس لئے اس میں ترمیم
 کر دی گئی ہو گی۔

اس کا جواب محترم محمد ایوب قادری نے دیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ:

شہ غائب نام آدم مستند

(۱۱) داخلی یا خارجی شواہد میں نہ کے بغیر محض ان تینوں سے رسالہ و قصائد کو شکوک قرار نہ دیا درست نہیں ہے۔

(۱۲) یہ رسالہ و قصائد مولانا عبدالحق کی زندگی میں شائع نہیں ہوئے لہذا حکومت کے خوف کی بنا پر تحریف و ترمیم کی ضرورت کیا تھی۔

(۱۳) اس رسالہ و قصائد میں حکومت برطانیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے اگر حکومت کے خوف سے ترمیم کی گئی ہو تو لب و لہجہ نرم ہوتا۔

(۱۴) ۱۷۷۷ء میں مفتی عنایت احمد کا کوڑی رہا ہو کر گئے ایک دو ماہ بعد رسالہ اور قصائد مولانا کو پہنچے ہوں گے ۱۲ صفر ۱۲۷۷ھ کو علامہ فضل حق کا وصال ہو جاتا ہے اس نے یہ بات قرین قیاس ہے کہ مولانا عبدالحق نے علامہ کے وصال کے بعد رسالہ و قصائد کی طرف توجہ دی ہوگی۔ لہذا علامہ کی ربائی کے لئے کوشش ان کی ترتیب سے مانع نہ ہوئی ہوگی بلکہ میرے خیال سے قادری صاحب کو جو آثار ان دلائل کی ضرورت ہی نہ تھی نہ ہم صاحب زبان عربی اور اس کے ادب سے ناواقف ہیں۔ علامہ کے اسلوب بیان اور طرز نگارش کو وہ خود تو کیا سمجھ سکتے ہیں بڑے سے بڑا ہر سانس و نفث بھی کتب لغات کی مدد کے بغیر علامہ کے مفہوم تک نہیں پہنچ سکتا۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر کوئی ترمیم کی گئی ہو تو وہ محض میں اثبات کا بیونہ ہوئی۔

اب خود محمد اویب قادری صاحب کا شبہ ملاحظہ فرمائیں اسی مضمون میں لکھتے ہیں۔
”جو اثر اندامان و نکو بادیں و فرقا ئم ہو چکا تھا۔ اسکول کھل چکا تھا عدالتی کا در و ایماں جاری تھیں۔ والد کے انگریز حکام کی اجازت سے تصنیف و تالیف کا کام جاری تھا تو پھر کوئے سے لکھنے کا کیا فریب؟“

مولانا مفتی عنایت احمد کا کوڑی اندامان سے رہا ہو کر آئے تو اپنے ساتھ اپنی تین کتابیں بھی لائے جن میں سے تواریخ حبیب اللہ و علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ جب یہ تین کتابیں بحفاظت پہنچ گئیں تو رسالہ اور

تھا جس کے پیچھے سے کیا مانع تھا۔

گوئی اسی لئے کہ ہم بت لائیں کیا؟

موصوف نے سوچا کہ ناؤم سینا پوری دور کی کوڑی لائے تو میں کیوں محروم رہوں
ایسا تو آشکارا کرتے گئے گوئی نئی بات پیدا کرنی چاہئے۔

رسالہ وقفاً مدعوں کے فیض اور قاریوں کے حبیب الہ اور قدر کے حالات کو
موجودہ حالات پر قیاس کرنا نہیں جیسے منکر کا کام ہو سکتا ہے۔

ہذا جہاں نظام آزاد و تعارف باہمی ہندوستان میں تحریر فرماتے ہیں:-

”حال اس زمانے کا مدد مرا تھا۔ غدر کے حادث کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی
ذہلی جیسے مجرم بھارت میں قلعہ بندی کی سزا دی گئی تھی۔ زیادہ سے زیادہ چھڑنا
بات نہیں کی جانی تھی۔“

تو اگر روایت کی تخلیق کی جسارت بڑی ہمت چاہتی ہے جسکی قادری صاحب کے
باس کی نہیں۔

خود کہتے ہیں کہ تواریخ حبیب الہ اور علم الصیفہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ یہی
بات تھی تو رسالہ وقفاً مدعوں کے فیض کیوں شائع ہو کر مقبول عام نہ ہوئے؟ اور کیوں
ان کی متعدد دہے چند نقیصہ قوس نے غرر جہاں بنا کر رکھیں۔؟

پندرہ دنوں پر نگہ کر بھیجے میں خلعت پہنی تھی کہ اگر راہ میں کسی کے ہاتھ لگ جائیں تو
ہاتھ نہ لگے۔ میں کی ترتیب میں خلف الرشید مولانا عبدالحق جیسے فاضل کو کیا کیا وقتیں
پیش کی ہوں گی۔ یہ وہی جلتے ہوئے گئے۔ مولانا قزوینی مولانا میرزا میرزا علی محمد کے فاضل المرام
ہو گئے۔ ہرچہ درجہ تو نہ آید راست

تو نہ راستہ ہی گم ہو گیا۔

تضمین حرمیں خیر آبادی برنعت حضرت رضا برعلویؑ

وصفت زبشرم نامکن ہستی مدد و حقد اجانا
من یا ہے بچار کت تہدن تو ہے پرکھن پڑ گیا جانا
کہتی ہے بھی چشم باہل میں نے تو تجھے بخت اجانا
لم بیات فیکر کئی نظر مثل تو بدست در پید اجانا

جگ راج کا ندج تو سے سر سو ہے بھگوشہ وہ اجانا

رحمے شافع روز جزا شد فرقہ بھگوشہ دل ما
من کو ان لوگ کا روگ لگا جن چاہے نہ آپ نہیں خدا
کرتا ہوں سی دن رات عالمے سائی چشمہ کو تر آ
الموج علما و البحر طغی من بکس طوفان ہوش ربا

منجد ہمار میں ہوں بگڑی ہے ہوا بھدی نیابا بھیا

من تیر نصیب سیاه عمل ارم ہر عقدہ لایعقل
نہ تو کام کی آس نہ کام کا بل تو ہے جیت کو دھیر نہ کہتیا
ابن چاہے تو مجھے کل تر ہو سو کھی ہوئی یہ کشت عمل
اک بدرقی لوجہ الاجل خط بالامہ زلف ابراجل

تو سے چند چند پر رو گندل رحمت بھگوشہ اجانا

تیر گشتم بہ فراق تو غم تاکے خورد نوش سرفک الم
ہرین کاراج تر ہے جرم مدد کا ہے بسا روئی بہتم
میں آئینہ شوق ہوں تیری قسم تب میرے ایچک ہے دم
کافی عیش و سماک تم نے گسوئے پاک ہے برکرم

برسن باسے برم مجھ برم مجھ دو دو بوند دھیر بھی گرا جانا

گفتند بہ ہر دو محبت کی ایام شباب چھوڑی
 سیرت کی لاک گئی رہا چھوڑاں نکس جانی
 جو سیرت نہیں بنایا میں کوئی جو درد و دل جانے لپس
 یا شمس نظرت الی بلی ہو بلبل نکا مرے بکری

تو رہ جوت کی اہل جہل جگ میں پی ٹری شے دہری

اگر درخت تخت تھا فلک ہستم دریں اماں اینک
 صبح جات ہی چرا کی کک نہ وہ لیس شہر نہ دکھ نہ تک
 لیکن یہ مزاج ہے اسی درخت ہمیں نہیں شک نہیں شک
 بقا خلقی زیدی جھلک رہے برصرت نشہ لک

نوراجر الراجہ دوک رک لیلی سے الھی نہ سنا جان

یا شاہر گرو است ادرم بارست غم فرقت
 ٹپکانے دنی تو کی کارکن اوسے سیماسو ہے پل کوست
 حسرت ہے اگر کوئی حسرت کہ وہیں ہوں تھا بے فرقت
 دا آئسو بیات دجبت آں عہد حضور بارگاہت

جب یاد کو تھو ہے گونہ پرت دردادہ شے کا جان

چشم شکر کرم تو دادہ دین ارم نہ زبان بکھرا
 دانا تو ران بڑھا ہے سوا حوائی کی ایسی سدک ایہ دعا
 جس میں جملہ کو لایا ہے مراد اللہ میں کہہ کہ نہیں سکنا
 ارج فدا کہ فرزند عرق ایک شعلہ دگر بر راق شفا

مردان من دھن بھگت کے دیا یہ جان بھی پیا بھلا جان

عہدہ فضل حق خیر زباں کی صاحبزادی بی بی
 سعیدہ النساء راکھ کر خیریت امام احمد

خورخیز

تذکرہ ابرارِ ملت

محمد عبدالکبیر شرف قادی

مکتبہ قادریہ

جامعہ قادیان رضویہ لوہاری منڈی لاہور

الديوان العربي

ألفه مؤلفه

بساتين الففرات

لمعالي فضيلة الامام الكبير النجدي

محمد أحمد رضا خان



جمعه وحققه وقدم له وارادفه بملحق

الاستاذ افاضه محمد أحمد عبيد الرحمن محفوظ

تعليمه اللغات والترجمة، جامعة الازهر الشريف، القاهرة مصر

دلائل الخیرات

اور

دُعائے حزب البحر

تصنیف

فنا فی الرسول شیخ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان البحر علی رحمۃ اللہ

تصنیف حزب البحر: حضرت شیخ سید ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ تعالیٰ

ترجمہ: محمد عبد الحکیم شرف قادری

مکتبہ قادریہ۔ لاہور

مَدَنی عَقَائِدِ اَہْلِ اَلْاِسْلَامِ
کَافَر و زَاجِر

عقائد و نظریات

نَفْسِ اِسْلَام

تصنیف: علامہ محمد عبید کَریم شرف قادری

WWW.NAFSEISLAM.COM

مَكْتَبَةُ قَادِرِيَّةٗ ۛ لاهور

